

**PENGEMBANGAN MATERI AJAR MENYIMAK TEKS BIOGRAFI  
BERBANTUAN APLIKASI SPOTIFY KELAS X SMAN 62 JAKARTA**



*Intelligentia - Dignitas*

**Israni Septianti**

**NIM 1201622009**

**SKRIPSI**

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2026**

## LEMBAR PENGESAHAN

### LEMBAR PENGESAHAN

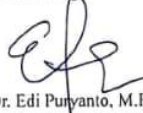
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Israni Septianti  
No. Registrasi : 1201622009  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi : Pengembangan Materi Ajar Menyimak Teks Biografi  
Berbantuan Aplikasi Spotify Kelas X SMAN 62 Jakarta

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Edi Puryanto, M.Pd.

NIP. 197203052006041002

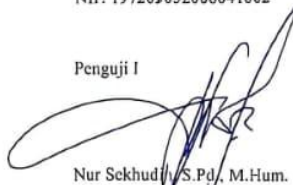
Pembimbing II



Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.

NIP. 198706122014042001

Penguji I



Nur Sekhuda, S.Pd., M.Hum.

NIP. 198701102019031006

Penguji II



Muhammad Fajar Rizkia, M.Pd.

NIP. 199108252023211021

Dekan.

Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Edi Puryanto, M.Pd.

NIP. 197203052006041002

Ketua Penguji



Dr. Edi Puryanto, M.Pd.

NIP. 197203052006041002

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Nama Mahasiswa : Israni Septianti  
NIM : 1201622009  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni  
Judul TA : Pengembangan Materi Ajar Menyimak Teks Biografi Berbantuan Aplikasi Spotify Kelas X SMAN 62 Jakarta

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis ilmiah ini.

Jakarta, 16 Juli 2026

Yang menyatakan,



Israni Septianti

NIM. 1201622009

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220 Telepon/Faksimili:

Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

### KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Israni Septianti

NIM : 1201622009

Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Alamat email : tantirani459@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Pengembangan Materi Ajar Menyimak Teks Biografi berbantuan Aplikasi Spotify Kelas X SMAN 62 Jakarta**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2026

Israni Septianti

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*“ Pendidikan tidak pernah memilih siapa yang berhak mencapainya. Bukan asal keluarga, keadaan ekonomi, atau tempat seseorang memulai yang menentukan, melainkan kesungguhan hati untuk mencari ilmu. Ketika niat itu dijaga karena Allah, selalu ada jalan yang dibukakan, selalu ada pertolongan yang disiapkan, dan selalu ada cara untuk sampai pada tujuan yang semula terasa mustahil.”*



## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengembangan Materi Ajar Menyimak Teks Biografi Berbantuan Aplikasi Spotify untuk Murid Kelas X SMAN 62 Jakarta" dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh banyak bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing materi yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi selama penyusunan skripsi ini.
2. Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum., selaku dosen pembimbing metodologi yang telah memberikan bimbingan, saran, dan arahan sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.
3. Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., selaku penasihat akademik yang senantiasa memberikan arahan dan motivasi selama penulis menempuh pendidikan.
4. Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum., selaku dosen penguji materi sekaligus validator ahli media, yang telah memberikan penilaian, masukan, dan saran

terhadap media pembelajaran yang dikembangkan sehingga produk yang dihasilkan menjadi lebih optimal.

5. Muhamad Fajar Rizkia, M.Pd., selaku dosen penguji metodologi penelitian sekaligus validator ahli materi, yang telah memberikan penilaian, masukan, dan saran terhadap aspek materi serta metodologi penelitian sehingga materi ajar yang dikembangkan menjadi lebih baik.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan bimbingan kepada penulis.
7. Seluruh staf administrasi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pelayanan dan bantuan administrasi selama penulis menempuh pendidikan.
8. Kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada diri penulis sendiri, terima kasih karena telah mampu bertahan dan menyelesaikan setiap proses hingga titik ini. Terima kasih karena tetap berusaha melanjutkan pendidikan meskipun dihadapkan pada keterbatasan ekonomi, menjalani berbagai urusan perkuliahan secara mandiri, serta belajar dari setiap perjalanan menuju kampus menggunakan transportasi umum. Terima kasih karena tidak berhenti mencoba, meskipun dalam prosesnya sering merasa lelah, ragu, dan ingin menyerah.
10. Kepada kakak perempuan penulis, Inggrid Julia S., terima kasih atas perhatian, dukungan, dan segala bantuan yang telah diberikan selama ini.

Kehadiran dan kepedulian yang diberikan menjadi salah satu alasan penulis mampu melewati berbagai proses selama menempuh pendidikan.

11. Kepada adik perempuan penulis, Ismayati, terima kasih karena selalu bersedia mendengarkan cerita penulis, menemani dalam berbagai proses perkuliahan, serta memberikan semangat ketika penulis merasa ragu. Terima kasih telah menjadi tempat untuk saling menguatkan dalam menghadapi berbagai keadaan.
12. Kepada kakak ipar penulis, Nurdin Sodik, terima kasih atas segala bantuan, dan dukungan yang telah diberikan selama penulis menempuh perkuliahan. Terima kasih karena telah banyak berbagi informasi, memberikan penjelasan ketika penulis mengalami kesulitan memahami berbagai hal, serta selalu bersedia membantu di saat penulis membutuhkan.
13. Kepada kakak laki-laki penulis, Ferggy Setiawan, terima kasih atas perhatian dan dukungan yang diberikan dengan cara tersendiri. Penulis percaya bahwa setiap doa dan harapan baik yang diberikan menjadi penyemangat dalam menyelesaikan pendidikan ini.
14. Kepada keluarga besar penulis, yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas doa, perhatian, dan dukungan yang selalu diberikan. Terima kasih karena senantiasa mengingatkan penulis untuk menjaga kesehatan dan memberikan semangat dalam setiap proses yang dijalani.
15. Kepada sahabat penulis, Laili Istiqomah Trisnasari, terima kasih karena telah menjadi bagian penting dalam perjalanan perkuliahan penulis. Terima kasih karena selalu hadir dalam berbagai keadaan, baik saat penulis

menghadapi kesulitan maupun ketika berbagi kebahagiaan. Terima kasih atas setiap bantuan, waktu, kesabaran, dan dukungan yang diberikan selama ini. Kehadirannya membuat penulis merasa tidak pernah menjalani semua proses ini sendirian.

16. Kepada sahabat penulis, Ratu dan Rizqi, terima kasih atas kebersamaan yang telah terjalin selama masa perkuliahan. Terima kasih karena selalu saling membantu, berbagi cerita, memberikan dukungan, serta tetap hadir dalam setiap proses yang telah dilalui bersama.

17. Kepada teman satu dosen pembimbing skripsi penulis, Dzakiyah, terima kasih atas kebersamaan selama proses penyusunan skripsi.

18. Kepada teman-teman satu kelas dan satu angkatan, yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas kebersamaan, semangat, dan setiap bantuan yang diberikan selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi dalam pengembangan pembelajaran Bahasa Indonesia.

Jakarta, 16 Juli 2026



Penulis

## DAFTAR ISI

|                                                                                           |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| LEMBAR PENGESAHAN .....                                                                   | ii   |
| LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....                                                    | iii  |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....                                             | iv   |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                                                                 | v    |
| KATA PENGANTAR .....                                                                      | vi   |
| DAFTAR ISI .....                                                                          | x    |
| DAFTAR TABEL .....                                                                        | xii  |
| DAFTAR BAGAN .....                                                                        | xiii |
| DAFTAR GAMBAR .....                                                                       | xiv  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                                                     | xv   |
| ABSTRAK .....                                                                             | xvi  |
| <i>ABSTRACT</i> .....                                                                     | xvii |
| BAB I PENDAHULUAN .....                                                                   | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                                                                  | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                                                                 | 9    |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                                                               | 9    |
| 1.4 Batasan Masalah .....                                                                 | 10   |
| 1.5 Manfaat Penelitian .....                                                              | 10   |
| BAB II KAJIAN TEORI .....                                                                 | 17   |
| 2.1 Kajian Teori dan Konsep .....                                                         | 17   |
| 2.1.1 Pengembangan Materi Ajar Menyimak .....                                             | 17   |
| 2.1.2 Materi Ajar Keterampilan Menyimak .....                                             | 23   |
| 2.1.3 Teks Biografi .....                                                                 | 30   |
| 2.1.4 Media Pembelajaran .....                                                            | 35   |
| 2.1.5 Media Audio dalam Pembelajaran .....                                                | 37   |
| 2.1.6 Spotify sebagai Platform Layanan Audio Digital dalam<br>Pembelajaran Menyimak ..... | 44   |
| 2.2 Kajian Penelitian Relevan .....                                                       | 51   |
| 2.3 Kerangka Berpikir .....                                                               | 54   |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....                                                       | 58   |
| 3.1 Metode Penelitian .....                                                               | 58   |
| 3.2 Waktu dan Tempat Penelitian .....                                                     | 59   |

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| 3.3 Prosedur Penelitian .....                            | 60         |
| 3.4 Data dan Sumber Data .....                           | 74         |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data .....                        | 77         |
| 3.6 Teknik Analisis Data .....                           | 82         |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>                 | <b>88</b>  |
| 4.1 Hasil Penelitian .....                               | 88         |
| 4.1.1 Analysis (Analisis) .....                          | 88         |
| 4.1.2 Tahap Design (Merancang Materi Ajar) .....         | 112        |
| 4.1.3 Tahap Development (Pengembangan Materi Ajar) ..... | 118        |
| 4.1.4 Tahap Implementation (Penerapan) .....             | 152        |
| 4.1.5 Evaluation (Evaluasi) .....                        | 159        |
| 4.2 Pembahasan .....                                     | 160        |
| 4.3 Keterbatasan Penelitian .....                        | 177        |
| <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>                    | <b>178</b> |
| 5.1 Simpulan .....                                       | 178        |
| 5.2 Saran .....                                          | 181        |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                    | <b>192</b> |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>                        | <b>276</b> |



## DAFTAR TABEL

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 3.1 Instrumen Analisis Kebutuhan Murid .....                   | 61  |
| Tabel 3.2 Instrumen Analisis Kebutuhan Guru .....                    | 63  |
| Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Oleh Ahli Materi.....                     | 67  |
| Tabel 3.4 Rubrik Penilaian Oleh Ahli Media .....                     | 69  |
| Tabel 3.5 Angket Respons Guru terhadap Materi Ajar .....             | 70  |
| Tabel 3.6 Angket Respons Murid terhadap Materi Ajar .....            | 71  |
| Tabel 4.1 Hasil Analisis Kebutuhan Murid .....                       | 89  |
| Tabel 4.2 Hasil Analisis Kebutuhan Guru.....                         | 98  |
| Tabel 4.3 Capaian dan Tujuan Pembelajaran .....                      | 110 |
| Tabel 4.4 Tabel Isi Materi Ajar.....                                 | 111 |
| Tabel 4.5 Sistematika Sajian Materi Ajar Menyimak Teks Biografi..... | 114 |
| Tabel 4.6 Hasil Penilaian Ahli Materi .....                          | 128 |
| Tabel 4.7 Rentang Skor Kelayakan Produk .....                        | 131 |
| Tabel 4.8 Hasil Revisi Berdasarkan Saran Ahli Materi.....            | 132 |
| Tabel 4.9 Hasil Penilaian Ahli Media .....                           | 147 |
| Tabel 4.10 Hasil Revisi Berdasarkan Saran Ahli Media .....           | 151 |
| Tabel 4.11 Hasil Angket Respons Guru Bahasa Indonesia .....          | 154 |
| Tabel 4.12 Rentang Skor Kelayakan Produk .....                       | 156 |
| Tabel 4.13 Hasil Angket Penilaian Terhadap Murid .....               | 157 |
| Tabel 4.14 Kriteria Kualitas Materi Ajar.....                        | 159 |



## DAFTAR BAGAN

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....                                      | 57  |
| Bagan 4.1 Bagan Diagram Alir Materi Ajar Menyimak Teks Biografi ..... | 113 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 4.1 Dokumen Modul Ajar bagian Struktur Materi Teks Biografi Guru | 107 |
| Gambar 4.2 Dokumen Modul Ajar Teks Biografi bagian Capaian Pembelajaran | 107 |
| Gambar 4.3 Dokumen Modul Ajar Teks Biografi bagian Tujuan Pembelajaran  | 108 |
| Gambar 4.4 Dokumen Modul Ajar Teks Biografi bagian Tujuan Pembelajaran  | 108 |
| Gambar 4.5 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran                 | 119 |
| Gambar 4.6 Mengenal Teks Biografi dan Kegiatan Menyimak                 | 119 |
| Gambar 4.7 Asesmen Awal                                                 | 120 |
| Gambar 4.8 Apersepsi dan Pengantar Langkah-Langkah Menyimak             | 120 |
| Gambar 4.9 Petunjuk Mengakses Audio                                     | 122 |
| Gambar 4.10 Strategi Menyimak Efektif                                   | 122 |
| Gambar 4.11 Gagasan Utama dalam Teks Biografi                           | 123 |
| Gambar 4.12 Latihan Menemukan Gagasan Utama                             | 123 |
| Gambar 4.13 Struktur Teks Biografi                                      | 124 |
| Gambar 4.14 LKPD Mengeidentifikasi Struktur Teks Biografi               | 124 |
| Gambar 4.15 Nilai Keteladanan dalam Teks Biografi                       | 125 |
| Gambar 4.16 Latihan Menyimak Mengevaluasi Nilai Keteladanan             | 125 |
| Gambar 4.17 Mengevaluasi Gagasan dan Pesan dalam Teks Biografi          | 126 |
| Gambar 4.18 Asesmen Sumatif                                             | 126 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Surat Izin Observasi .....                       | 192 |
| Lampiran 2 Angket Analisis Kebutuhan Murid .....            | 193 |
| Lampiran 3 Angket Analisis Kebutuhan Guru .....             | 199 |
| Lampiran 4 Materi Ajar Menyimak Teks Biografi.....          | 202 |
| Lampiran 5 Modul Ajar Menyimak Teks Biografi.....           | 211 |
| Lampiran 6 Surat Izin Validasi Ahli Materi dan Media .....  | 237 |
| Lampiran 7 Hasil Validasi Ahli Materi .....                 | 239 |
| Lampiran 8 Hasil Validasi Ahli Media .....                  | 244 |
| Lampiran 9 Surat Keterangan Validasi Materi dan Media ..... | 248 |
| Lampiran 10 Surat Izin Penelitian.....                      | 250 |
| Lampiran 11 Hasil Penilaian Guru.....                       | 251 |
| Lampiran 12 Hasil Penilaian Murid .....                     | 256 |
| Lampiran 13 Hasil Observasi.....                            | 261 |
| Lampiran 14 Bukti Sudah Dilakukan Perbaikan.....            | 266 |
| Lampiran 15 Surat Keterangan Selesai Penelitian .....       | 268 |
| Lampiran 16 Dokumentasi.....                                | 269 |
| Lampiran 17 Kartu Bimbingan .....                           | 272 |



## ABSTRAK

**Israni Septianti.** 2026. *Pengembangan Materi Ajar Menyimak Teks Biografi Berbantuan Aplikasi Spotify Kelas X SMAN 62 Jakarta*. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan materi ajar menyimak teks biografi berbantuan aplikasi Spotify bagi murid kelas X SMAN 62 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*). Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, angket untuk menganalisis kebutuhan guru dan murid, mengembangkan materi ajar, serta memperoleh penilaian kelayakan produk, dan dokumentasi. Produk yang dikembangkan divalidasi oleh satu ahli materi, satu ahli media, serta memperoleh respons dari seorang guru Bahasa Indonesia dan 32 murid kelas X SMAN 62 Jakarta pada tahap implementasi. Jumlah tersebut disebabkan oleh satu murid yang tidak mengikuti kegiatan pembelajaran pada saat pelaksanaan implementasi sehingga tidak mengisi angket respons. Data penelitian dianalisis menggunakan teknik analisis deskriptif kuantitatif dan kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa materi ajar yang dikembangkan memperoleh persentase kelayakan sebesar 94% dari ahli materi, 97,14% dari ahli media, 95,71% dari guru Bahasa Indonesia, dan 92,4% dari murid. Seluruh hasil penilaian tersebut berada pada kategori sangat baik/sangat layak. Berdasarkan temuan penelitian, dapat disimpulkan bahwa materi ajar menyimak teks biografi berbantuan aplikasi Spotify layak digunakan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas X SMAN 62 Jakarta. Penelitian selanjutnya disarankan untuk menguji efektivitas penggunaan materi ajar terhadap peningkatan keterampilan menyimak pada cakupan sekolah dan subjek penelitian yang lebih luas.

**Kata kunci:** materi ajar, menyimak teks biografi, aplikasi Spotify.

## **ABSTRACT**

**Israni Septianti.** 2026. *Development of Teaching Materials for Listening to Biographical Texts Using the Spotify App for 10th-Grade Students at SMAN 62 Jakarta.* Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

*This study aims to develop teaching materials for listening to biographical texts using the Spotify app for 10th-grade students at SMAN 62 Jakarta. This study employed the Research and Development (R&D) method using the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation). Data collection was conducted through observation, interviews and questionnaires to analyze the needs of teachers and students, develop the instructional materials, assess the product's feasibility, and document the process. The developed product was validated by one subject matter expert and one media expert, and received feedback from an Indonesian language teacher and 32 10th-grade students at SMAN 62 Jakarta during the implementation phase. The total number of respondents was reduced because one student did not participate in the learning activities during the implementation phase and therefore did not complete the feedback questionnaire. The research data were analyzed using quantitative and qualitative descriptive analysis techniques. The results showed that the developed teaching materials received a suitability rating of 94% from the subject matter expert, 97.14% from the media expert, 95.71% from the Indonesian language teacher, and 92.4% from the students. All of these assessment results fell into the "very good/highly suitable" category. Based on the research findings, it can be concluded that the teaching materials for listening to biographical texts using the Spotify app are suitable for use as instructional materials in Indonesian language classes for 10th-grade students at SMAN 62 Jakarta. Further research is recommended to test the effectiveness of these teaching materials in improving listening skills across a broader range of schools and research subjects.*

**Keywords:** *teaching materials, listening to biographical texts, Spotify app.*