

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEKS
ANEKDOT BERBASIS FILM PADA MURID SMA KELAS X



Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

Aisyah

NIM: 1201622018

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
TAHUN 2026

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Aisyah
No. Registrasi : 1201622018
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Anekdote berbantuan Film pada Murid SMA Kelas X

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Reni Nur Eriyani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Pembimbing II



Hestiyani Parai, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199208082020122026

Penguji I*



Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

Penguji II



Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198701102019031006



Dr. Saragi Setiadi, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji*



Dr. Reni Nur Eriyani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197808022008012011

*) Ketua Penguji dapat dirangkap oleh Penguji I

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aisyah
No. Registrasi : 1201622018
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Anekdote berbasis Film
pada Murid SMA Kelas X

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 01 Agustus 2026



Aisyah
No. Reg. 1201622018

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aisyah
NIM : 1201622018
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni
Alamat email : akunkuliahaisyah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul:

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEKS ANEKDOT BERBASIS FILM PADA
MURID SMA KELAS X**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Agustus 2026

Penulis,

Aisyah

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Everything You Lose is a Step You Take”

“Allah tidak pernah menjanjikan perjalanan yang selalu mudah. Tetapi, Allah menjanjikan tidak ada kesulitan yang datang tanpa diiringi kemudahan.”

***Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT,
Skripsi ini saya persembahkan kepada Abi dan Umi, Saudara, Sepupu, Teman-
Teman Terbaik, Dosen Pembimbing dan seluruh Dosen di Prodi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri
Jakarta serta Almameter yang saya banggakan, adapun kepada Diri Sendiri.***



KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT Tuhan semesta alam, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul **“Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Anekdote berbasis Film pada Murid Kelas X”** di SMAN 1 Kota Depok dengan sebaik-baiknya, meskipun masih jauh dari kesempurnaan.

Selain itu, penulis hendak menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat dalam mendukung penyusunan skripsi ini sampai selesai, di antaranya:

1. Dr. Reni Nur Eriyani, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing bahan ajar yang selalu memberikan arahan dan saran membangun terhadap kepenulisan skripsi ini.
2. Hestiyani Parai, S.Pd., M.Pd., selaku dosen metodologi yang senantiasa memberikan panduan dan motivasi terhadap kepenulisan skripsi ini.
3. Prof. Dr. Liliana Muliastuti, S.Pd., M.Pd., selaku dosen penguji materi yang membagikan ilmunya dan memotivasi terhadap materi skripsi penulis.
4. Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum., selaku dosen penguji metodologi yang memberikan ilmunya dan memotivasi terhadap skripsi penulis.
5. Dr. Edi Puryanto, S.Pd., M.Pd., selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang setia membantu dan memberi motivasi kepada seluruh mahasiswa untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum., selaku dosen Pembimbing Akademik yang tidak pernah luput memberikan perhatian dan memotivasi penulis

selama masa perkuliahan di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

7. Seluruh dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pengajaran dan ilmu berharganya selama masa perkuliahan hingga penulis membuat skripsi saat ini.
8. Staff dan Tata Usaha Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu untuk mempermudah segala proses administrasi dan keterlibatan kegiatan perkuliahan.
9. Kedua orang tua, Abi saya Muhammad Hamsyah dan Umi saya Manih. Serta, abang dan adik-adik saya; Muhammad Fathan Fauzan, Abu Qatadah, Fatimah, dan Fahda. Sepupu-sepupu saya (Fikri, kak Rena, kak Piyah, Ka Rani, Ka Uci, Ka Cahya, Fahmi, Dini dan masih banyak lagi). Kepada semua om dan tante saya yang selalu memberikan semangat dan dorongan bahwa saya pasti akan dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Rekan-rekan seperjuangan saya (Dzakiyah Amanah Widyani, Yasmina Nurul Wafa, dan Gefira Nur Fatimah), rekan-rekan yang menemani saya sejak menjadi Mahasiswa Baru (Vivi, Sasa, Najma, dan Rindu), rekan saya saat menjadi pejuang *anker* dan transportasi umum (Tamara, Nanda, dan Manna), rekan dalam beberapa kelompok saat bekerja sama (Rizqi, Laili, *Gata Naik Labscib*, *Grahastra*, *Jenderal Sudirman*, dan masih banyak lagi yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, **namun tersimpan baik dalam memori**). Kepada seluruh teman-teman saya Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2022 baik kelas PB1 maupun PB2, yang sangat

saya syukuri atas kehadirannya menyadarkan betapa besar dan hebatnya untuk bisa sampai pada titik ini.

11. Tidak lupa teman-teman di luar Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang saya temui dalam pertemuan yang terencana maupun tidak terencana, memberikan semangat dan penguat bahwa saya pasti dapat mencapai kelulusan bersama tepat waktu.
12. Taylor Swift seorang musisi yang lagu-lagunya selalu menemani saya dalam saat sedih maupun suka. Seluruh albumnya menemani perjalanan saya dalam menulis karya skripsi ini.
13. Imatuh atau kak Hutami, salah satu *streamer Video Games* di *Youtube* yang menjadi penghubung saya mengenal **keluarga pena**. Dukungan moril dan materil dari keluarga pena, menyadarkan saya bahwa di titik terendah saya tidak akan pernah sendiri, *mereka* akan selalu ada. Kepada kak Paulina Fransiska Gisella Septiani, kak Clara Alquraini, kak Nurul Magfirah Laudje, Karina, Arun, Fara, Kak Bella, yang menjadi keluarga Pena untuk saya. Adapun, satu nama yang turut mendukung saya sebelum mengenal *keluarga pena* yakni, *Cassano* dan *D'vinci*.
14. Kepada diri sendiri, terima kasih sudah bisa bertahan selama ini, bersungguh-sungguh dalam belajar, bersosialiasi dengan semua teman, sampai mengenal berbagai hal yang sebelumnya kamu tidak pernah menyangka akan bisa melewati semua fase ini. **Kamu Hebat.**

DAFTAR ISI

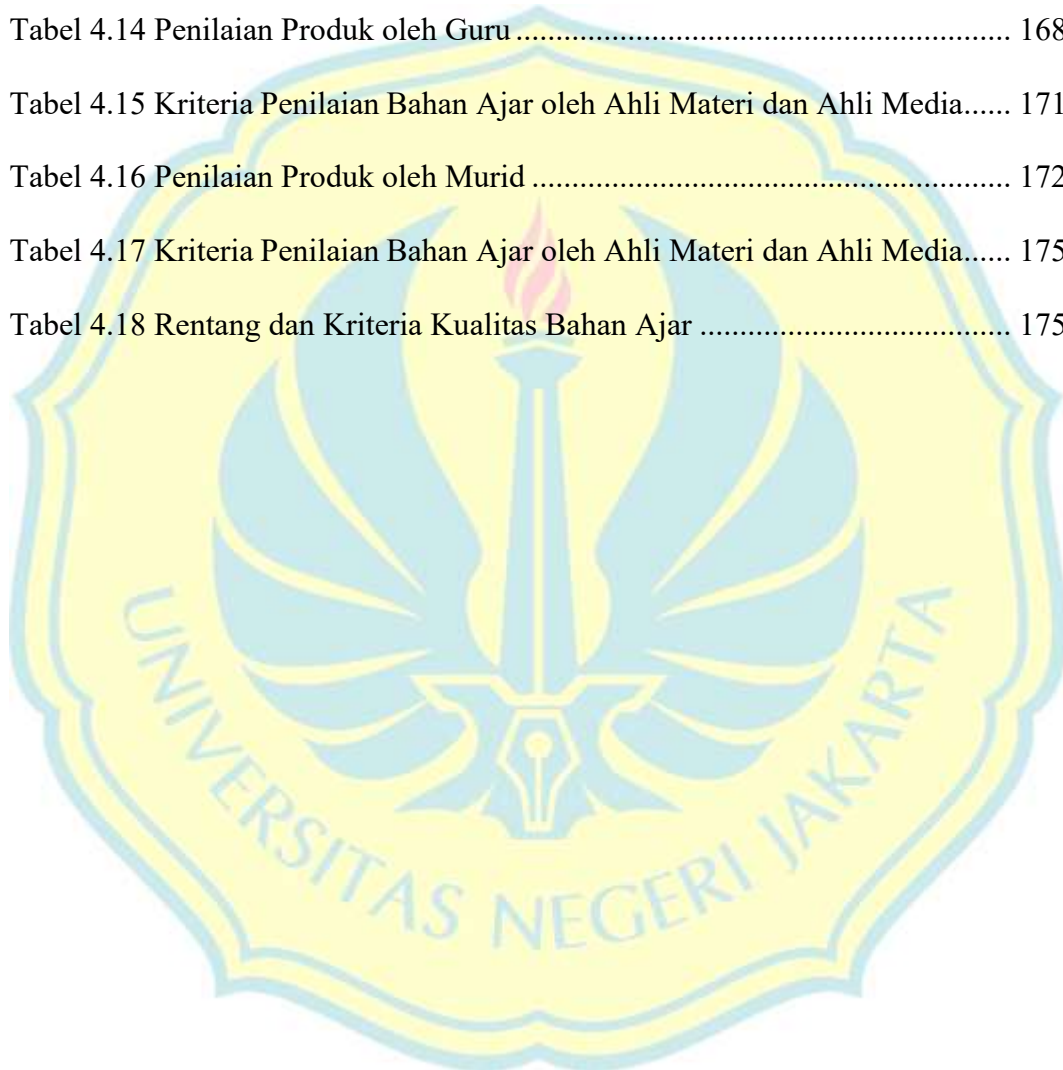
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Batasan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Kebaruan	9
BAB II KAJIAN TEORI	11
2.1 Kajian Teori dan Konsep	11
2.1.1 Hakikat Bahan Ajar.....	11
2.1.2 Hakikat Menulis Teks Anekdota	18
2.1.3 Hakikat Film sebagai Media Pembelajaran.....	35
2.2 Kajian Penelitian Relevan	49

2.3 Kerangka Berpikir.....	54
BAB III METODE PENELITIAN	56
3.1 Metode Penelitian.....	56
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	62
3.3 Prosedur Penelitian.....	62
3.4 Data dan Sumber Data	75
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	76
3.6 Teknik Analisis Data.....	79
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....	84
4.1 Hasil Penelitian	84
4.1.1 <i>Analysis</i> (Analisis)	84
4.1.2 <i>Design</i> (Merancang Bahan Ajar)	97
4.1.3 <i>Development</i> (Mengembangkan Bahan Ajar).....	104
4.1.4 <i>Implementation</i> (Penerapan)	167
4.1.5 <i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	176
4.2 Analisis Data	177
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	180
BAB V PENUTUP	181
5.1 Simpulan	181
5.2 Implikasi Penelitian.....	183
5.3 Saran.....	184
DAFTAR PUSTAKA	186
LAMPIRAN.....	188
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	289

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Definisi Karakteristik Anekdor berdasarkan Maknanya.....	22
Tabel 2.2 Struktur Teks Anekdor	25
Tabel 2.3 Membuat Kerangka Struktur Anekdor	32
Tabel 2.4 Klasifikasi Media Pembelajaran Menurut Andi Kristanto.....	45
Tabel 2.5 Aspek Film yang Tepat untuk Bahan Ajar Bahasa Indonesia	47
Tabel 2.6 Penyeleksian Film-film untuk Materi dalam Bahan Ajar	47
Tabel 3.1 Analisis Kebutuhan Murid	63
Tabel 3.2 Analisis Kebutuhan Guru.....	65
Tabel 3.3 Tujuan Pembelajaran.....	68
Tabel 3.4 Rubrik Penilaian oleh Ahli materi	69
Tabel 3.5 Rubrik Penilaian oleh Ahli Media	70
Tabel 3.6 Rubrik Penilaian oleh Guru.....	71
Tabel 3.7 Rubrik Penilaian oleh Murid.....	72
Tabel 3.8 Skala Penilaian	80
Tabel 3.9 Kriteria Penilaian Bahan Ajar oleh Ahli Materi dan Ahli Media.....	81
Tabel 4.1 Hasil Analisis Kebutuhan Murid	85
Tabel 4.2 Hasil Analisis Kebutuhan Guru	89
Tabel 4.3 Tujuan Pembelajaran.....	92
Tabel 4.4 Kerangka Isi Materi pada Bahan Ajar.....	93
Tabel 4.5 Sistematika Sajian Bahan Ajar.....	99
Tabel 4.6 Pengembangan Bahan Ajar Sebelum Revisi.....	105
Tabel 4.7 Hasil Validasi Produk oleh Ahli Materi.....	119
Tabel 4.8 Kriteria Penilaian Bahan Ajar oleh Ahli Materi dan Ahli Media.....	121

Tabel 4.9 Hasil Bahan Ajar Sebelum dan Sesudah Revisi.....	121
Tabel 4.10 Hasil Validasi Produk oleh Ahli Media	139
Tabel 4.11 Kriteria Penilaian Bahan Ajar oleh Ahli Materi dan Ahli Media.....	141
Tabel 4.12 Hasil Media Ajar Sebelum dan Sesudah Revisi.....	142
Tabel 4.13 Pengembangan Bahan Ajar Setelah Revisi.....	147
Tabel 4.14 Penilaian Produk oleh Guru	168
Tabel 4.15 Kriteria Penilaian Bahan Ajar oleh Ahli Materi dan Ahli Media.....	171
Tabel 4.16 Penilaian Produk oleh Murid	172
Tabel 4.17 Kriteria Penilaian Bahan Ajar oleh Ahli Materi dan Ahli Media.....	175
Tabel 4.18 Rentang dan Kriteria Kualitas Bahan Ajar	175



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Hasil VOSviewer.....	10
Gambar 3.1 Model Pengembangan ADDIE oleh Branch	56
Gambar 4.1 Kerangka Bahan Ajar Menulis Teks Anekdote berbasis Film.....	98



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Observasi	188
Lampiran 2 Angket Analisis Kebutuhan Murid.....	189
Lampiran 3 Angket Analisis Kebutuhan Guru	196
Lampiran 4 Bahan Ajar Menulis Teks Anekdota	202
Lampiran 5 Surat Izin Validasi Ahli Materi	238
Lampiran 6 Surat Izin Validasi Ahli Media.....	239
Lampiran 7 Hasil Validasi Ahli Materi.....	240
Lampiran 8 Hasil Validasi Ahli Media	244
Lampiran 9 Surat Keterangan Validasi Materi	249
Lampiran 10 Surat Keterangan Validasi Media.....	250
Lampiran 11 Surat Izin Penelitian.....	251
Lampiran 12 Hasil Penilaian Guru.....	252
Lampiran 13 Hasil Penilaian Murid	263
Lampiran 14 Surat Keterangan Selesai Penelitian	276
Lampiran 15 Lembar Bukti Perbaikan Skripsi.....	277
Lampiran 16 Bukti Kartu Bimbingan Skripsi	282
Lampiran 17 Dokumentasi Kegiatan di Sekolah	287

ABSTRAK

Dalam proses pembelajaran teks anekdot di SMAN 1 Kota Depok melalui analisis kebutuhan dan situasi, ditemukan kendala yang diakibatkan dari minimnya pemanfaatan sarana yang interaktif. Kondisi tersebut menyebabkan metode mengajar terasa kaku, sehingga melahirkan persentase sebesar 55,8% murid yang mengaku belum mendapatkan pengalaman belajar memadai. Untuk mengatasi masalah ini, penelitian dirancang guna mengembangkan produk berupa bahan ajar menulis teks anekdot berbasis media film bagi murid kelas X SMA. Kemudian, bahan ajar diuji kelayakannya dengan melalui penilaian oleh para ahli materi, ahli media, tanggapan oleh guru maupun tanggapan oleh murid. Pendekatan pada penelitian ini menggunakan *mixed methods* melalui model pengembangan *ADDIE* yang telah disesuaikan. Penelitian melibatkan guru Bahasa Indonesia serta 43 murid kelas X-3. Data didapat melalui wawancara, pengamatan langsung/observasi, survei, beserta dokumen pendukung, yang kemudian diolah menggunakan analisis deskriptif kualitatif maupun kuantitatif. Hasil pada angket menunjukkan bahwa pemanfaatan cuplikan film populer, seperti *Agak Laen*, *Ngeri-Ngeri Sedap*, dan *Imperfect* mampu mendorong kreativitas murid dalam menyusun ide, sehingga kegiatan menulis teks anekdot tidak akan terasa monoton. Produk bahan ajar ini dikemas dalam bentuk *e-book* interaktif yang memuat konsep dasar, panduan menyusun kerangka, tayangan media, hingga evaluasi mandiri (umpan balik). Bahan ajar mendapatkan penilaian sangat layak untuk digunakan sebagai sarana pendukung dalam mendongkrak motivasi dan keterlibatan murid di kelas. Yakni, skor sebesar 93,8% oleh Ahli Materi, skor sebesar 97,7% oleh Ahli Media, skor sebesar 92,94% oleh tanggapan dan penilaian guru Bahasa Indonesia, dan skor sebesar 89,9% oleh tanggapan dan penilaian Murid.

Kata Kunci: Pengembangan Bahan Ajar; Menulis Teks Anekdot; Media Pembelajaran Film; SMA Kelas

ABSTRACT

In the process of learning anecdotal texts at SMAN 1 Depok City through the analysis of needs and situations, obstacles were found resulting from the lack of use of interactive facilities. This condition causes the teaching method to feel rigid, resulting in a percentage of 55.8% of students who admit that they have not had adequate learning experience. To overcome this problem, the research is designed to develop a product in the form of teaching materials for writing anecdotal texts based on film media for high school students in class X. Then, the teaching materials are tested for feasibility through assessments by material experts, media experts, responses by teachers and responses by students. The approach in this study uses mixed methods through the ADDIE development model that has been adjusted. The study involved Indonesian language teachers and 43 students in grades X-3. Data were obtained through interviews, direct observations/observations, surveys, and supporting documents, which were then processed using qualitative and quantitative descriptive analysis. The results of the questionnaire showed that the use of popular film footage, such as Agak Laen, Ngeri-Ngeri Sedap, and Imperfect, was able to encourage students' creativity in composing ideas, so that the activity of writing anecdotal texts would not feel monotonous. This teaching material product is packaged in the form of an interactive e-book that contains basic concepts, guidelines for compiling a framework, media impressions, and self-evaluation (feedback). Teaching materials that receive assessments are very feasible to be used as a means of support in boosting student motivation and involvement in the classroom. Namely, a score of 93.8% by a Material Expert, a score of 97.7% by a Media Expert, a score of 92.94% by the responses and assessments of Indonesian teachers, and a score of 89.9% by the responses and assessments of students.

Keywords: *Teaching Material Development; Writing anecdotal texts; Film Learning Media; High School Class*