

Pengaruh *Preoccupied Style* dan *Preference for Online Social Interaction* (POSI) terhadap kecenderungan *Sadvertising* pada Individu dewasa awal



Oleh:
Valysa Adelia Refiana Putri
1801622217

PSIKOLOGI

SKRIPSI

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
JUNI 2026

Pengaruh *Preoccupied Style* dan *Preference for Online Social Interaction* (POSI) terhadap kecenderungan *Sadvertising* pada Individu dewasa awal



Oleh:

Valysa Adelia Refiana Putri

1801622217

PSIKOLOGI

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Psikologi

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
JUNI 2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG
SKRIPSI**

“Pengaruh *Preoccupied Style* dan *Preference for Online Social Interaction* (POSI) terhadap
Kecenderungan *Sadfishing* pada Individu Dewasa Awal ”

Nama Mahasiswa : Valysa Adelia Refiana Putri
NIM : 1801622217
Program Studi : Psikologi
Tanggal Ujian : 3 Juli 2026

Pembimbing I

Gita Irianda Rizkyani Medellu, M.Psi, Psikolog
NIP. 198912192019032015

Pembimbing II

M.Ikbal Wahyu Sukron, S.Psi., M.A.
NIP. 199702282024061001

Panitia Ujian/Sidang Skripsi/Karya Inovatif

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Gumgum Gumelar Fajar Rakhman, M.Si. (Dekan/Penanggungjawab)		27 Juli 2026
Mira Ariyani, Ph.D (Wakil Dekan/Wakil Penanggung Jawab)		27 Juli 2026
Prof. Dr. Yufiarti, M.Si (Ketua Sidang)		27 Juli 2026
Adhissa Qonita, M.Psi., Psikolog (Dosen Penguji 1)		27 Juli 2026
Sri Juwita Kusumawardhani, M.Psi, Psikolog (Dosen Penguji 2)		20 Juli 2026

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Valysa Adelia Refiana Putri

NIM : 1801622217

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul “Pengaruh *Preoccupied Style* dan *Preference for Online Social Interaction* (POSI) Terhadap Kecenderungan *Sadfishing* Pada Individu Dewasa Awal” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Februari sampai dengan bulan Juni 2026.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Depok, 27 Juni 2026



Valysa Adelia Refiana Putri

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Carpe Diem. Seize the day. Make your lives extraordinary.”

Mr. John Keating



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada diri sendiri, keluarga dan teman-teman yang senantiasa memberikan doa, dukungan, kasih sayang dalam setiap perjalanan hidup, serta pemberian motivasi yang tiada hentinya diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kemurahan hatinya untuk selalu menemani saya dalam menjalani setiap proses kehidupan.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Vaiysha Adelia Refiana Putri
NIM : 1401622217
Fakultas/Prodi : Psikologi / Psikologi
Alamat email : Vaiysha.adelia@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Preoccupied Style dan Preference For Online Social Interaction (POSI)
terhadap kecenderungan Self-harm pada Individu Dewasa Awal

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Agustus 2026

Penulis

(Vaiysha Adelia Refiana.P)

VALYSHA ADELIA REFIANA PUTRI

**PENGARUH PREOCCUPIED STYLE DAN PREFERENCE FOR ONLINE
SOCIAL INTERACTION (POSI) TERHADAP KECENDERUNGAN
SADFISHING PADA INDIVIDU DEWASA AWAL**

Skripsi

Jakarta: Program Studi Psikologi

Fakultas Psikologi, Universitas Negeri Jakarta

2026

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh *Preoccupied Style* dan *preference for online social interaction* (POSI) terhadap kecenderungan *sadvertising* pada individu dewasa awal yang aktif menggunakan media sosial. *Sadvertising* adalah kecenderungan yang sengaja dilakukan oleh seseorang dengan cara bercerita tentang kesulitan atau masalah emosional yang sedang dialami, perasaan tidak dimengerti, dan masalah hubungan interpersonal di media sosial dengan bertujuan untuk mencari simpati dan perhatian dari orang lain di dunia daring. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan metode survei yang melibatkan 105 partisipan berusia 18-40 tahun. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling*. Data yang telah didapatkan dianalisis menggunakan regresi linear berganda untuk melihat pengaruh kedua variabel independen terhadap kecenderungan *sadvertising*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *preoccupied style* dan *preference for online social interaction* secara simultan berpengaruh terhadap kecenderungan *sadvertising* ($p < 0.001$) dengan kontribusi sebesar 21,82%. Secara parsial, *preoccupied style* tidak berpengaruh terhadap kecenderungan *sadvertising* ($p = 0.077$). Tetapi, *preference for online social interaction* secara parsial berpengaruh signifikan terhadap kecenderungan *sadvertising* ($p < 0.001$). Hasil ini menunjukkan bahwa individu dengan *preoccupied style* harus mempunyai *preference for online social interaction* untuk meningkatkan terjadinya *sadvertising*.

Kata kunci: preoccupied style, preference for online social interaction, *sadvertising*, dewasa awal, media sosial

VALYSHA ADELIA REFIANA PUTRI

**THE INFLUENCE OF PREOCCUPIED STYLE AND
PREFERENCES TOWARD ONLINE SOCIAL INTERACTION (POSI) ON
SADFISHING TENDENCIES AMONG EARLY ADULTS**

Undergraduate Thesis

Jakarta: Major of Psychology

Faculty of Psychology, Jakarta State University

2026

ABSTRACT

This study aims to examine the influence of preoccupied style and preference for online social interaction (POSI) on the tendency toward sadfishing among young adults who are active social media users. Sadfishing is a deliberate tendency in which an individual shares stories about emotional difficulties or problems they are currently experiencing, feelings of being misunderstood, and interpersonal relationship issues on social media with the aim of seeking sympathy and attention from others in the online world. This study employed a quantitative approach using a survey method involving 105 participants aged 18–40 years. The sampling technique used was purposive sampling. The collected data were analyzed using multiple linear regression to examine the influence of the two independent variables on the tendency toward sadfishing. The results indicate that preoccupied style and preference for online social interaction simultaneously influence the tendency toward sadfishing ($p < 0.001$), accounting for 21.82% of the variance. Partially, preoccupied style does not influence the tendency toward sadfishing ($p = 0.077$). However, a preference for online social interaction does have a significant partial effect on the tendency toward sadfishing ($p < 0.001$). These results suggest that individuals with preoccupied style must also have a preference for online social interaction for sadfishing to occur.

Keywords: *preoccupied style, preference for online social interaction, sadfishing, early adulthood, social media*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa sehingga karena-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh *Preoccupied Style* dan *Preference of Online Social Interaction* (POSI) terhadap kecenderungan *Sadvertising* pada individu dewasa awal” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Negeri Jakarta. Penulis dengan sepenuh hati menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan apresiasi kepada:

1. Bapak Dr. Gumgum Gumelar Fajar Rakhman, M.Si selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Mira Ariyani, Ph.D selaku Wakil Dekan I Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
4. Ibu Irma Rosalinda Lubis, S.Psi., M.Si, Psikolog, selaku Koordinator Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Negeri Jakarta.
5. Mbak Gita Irianda Rizkyani Medellu, M.Psi., Psikolog, selaku Dosen Pembimbing I skripsi. Penulis mengucapkan terima kasih yang mendalam atas segala arahan, serta masukan selama proses penyusunan skripsi yang diberikan dengan tulus sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Mas Muhammad Ikbal Wahyu Sukron, M.A., selaku Dosen Pembimbing II skripsi. Penulis mengucapkan terima kasih atas segala arahan dan masukan yang telah diberikan dari awal hingga akhir penyusunan skripsi.
7. Seluruh dosen di Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu dan wawasan berharga selama penulis menjalani perkuliahan.

8. Mama dan Papa yang selalu mendoakan, memberikan dukungan kepada penulis selama masa perkuliahan baik itu secara moral maupun materi sehingga peneliti dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik sampai akhir.
9. Bryan, adik penulis yang selalu mendukung, memberikan semangat, dan dengan sabar mendengarkan keluh kesah penulis selama pengerjaan skripsi.
10. Allaika, seorang teman yang telah menemani perjalanan perkuliahan penulis dari awal hingga akhir. Terima kasih atas semua dukungan dan semangat yang secara tulus selalu diberikan kepada penulis dalam kondisi apapun. Terima kasih karena telah menjadi teman yang dapat penulis percaya untuk bercerita mulai dari hal yang receh sampai serius.
11. Nesha dan Najwa, yang telah menjadi teman seperjuangan penulis dari awal perkuliahan. Terima kasih atas semua kerja kelompok yang telah diselesaikan bersama, saling membantu saat *war* kelompok, nasihat yang selalu diberikan walaupun terkadang seperti sarkasan, dan menyelesaikan semuanya bersama-sama. Terima kasih karena telah banyak membantu dan mendukung penulis selama ini.
12. Sobat Kwek-Kwek, Kisyra dan Najwa yang telah menjadi teman penulis sejak era mahasiswa baru. Walaupun perjalanan perkuliahan kita pada akhirnya tidak bersama, penulis sangat bersyukur karena kita mau meluangkan waktu masing-masing untuk bertemu sehingga pertemanan ini masih terjalin sampai sekarang. Terima kasih atas segala kebahagiaan dan canda yang selalu diberikan ketika sedang bertemu.
13. Sindy, teman penulis dari awal perkuliahan. Walaupun beda kelas, terima kasih atas informasi-informasi yang diberikan menyangkut hal-hal perkuliahan, dan lainnya. Terima kasih sudah mau menjadi teman berkeluh kesah penulis. Penulis banyak menonton drakor, film, dan series bagus. Terima kasih karena sudah menyarankan dan

menjadi teman membahas teori drakor yang sedang ditonton bersama penulis.

14. Shafaa, teman yang telah banyak menemani penulis selama menulis skripsi. Terima kasih karena telah kebersamai penulis dalam mengerjakan skripsi dengan mengobrol santai di Kopi Kenangan, Margo City sehingga penulis tidak terlalu merasa *burnout* ketika menulis.
15. *Anxious Peeps*, Khansa dan Anna yang telah kebersamai penulis dalam penelitian payungan ini. Terima kasih telah menjalani penelitian ini bersama dari suka maupun duka. Penelitian ini tidak mudah, tetapi penulis bersyukur karena kita berhasil melaluinya bersama. Terima kasih atas *support* yang diberikan selama ini.
16. Naya, Salwa, Shafaa, Fadia, Alifya, Sinta, dan Tasya yang merupakan teman dekat penulis dari SMP. Terima kasih atas dukungan, semangat, motivasi, nasihat yang telah diberikan kepada penulis hingga saat ini.
17. Seluruh responden penelitian yang telah menjadi bagian penting dalam penelitian ini. Terima kasih sudah meluangkan waktunya untuk mengisi kuesioner penulis. Tanpa kalian, penelitian ini tidak akan berjalan sampai selesai.
18. Terakhir dan paling penting, terima kasih kepada diri sendiri karena sudah selalu mau berusaha dan tidak menyerah di dalam kondisi apapun, sehingga pada akhirnya berhasil menyelesaikan perkuliahan dari awal sampai selesai.

Sebagai penutup, skripsi ini tentunya masih memiliki keterbatasan, sehingga segala bentuk masukan dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan untuk evaluasi ke depannya. Penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan Ilmu Psikologi.

Jakarta, Juni 2026

Valysa Adelia Refiana Putri



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	10
1.6.1 Manfaat Teoritis	10
1.6.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Sadržishing	11
2.1.1 Definisi <i>Sadržishing</i>	11
2.1.2 Faktor-Faktor <i>Sadržishing</i>	12
2.1.3 Karakteristik <i>Sadržishing</i>	13
2.2 Anxious Attachment	14
2.2.1 Definisi Anxious Attachment	14
2.2.2 Faktor Anxious Attachment.....	15
2.2.3 Dimensi Anxious Attachment	15
2.3 Preference for Online Social Interaction (POSI)	17
2.2.1 Definisi Preference for Online Social Interaction (POSI)	17
2.3.2 Faktor-faktor Preference for Online Social Interaction (POSI)	18
2.3.3 Aspek-Aspek Preference for Online Social Interaction (POSI)	19
2.4 Hubungan Preoccupied Style dan Preference for Online Social Interaction (POSI) dengan Sadržishing.....	19
2.5 Kerangka Pemikiran	21
2.6 Hipotesis Penelitian.....	23

2.7 Hasil Penelitian Yang Relevan	23
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Tipe Penelitian	27
3.2 Identifikasi dan Operasional Variabel Penelitian	27
3.2.1 Definisi Konseptual	27
3.2.2 Definisi Operasional	28
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	29
3.3.1 Populasi Penelitian	29
3.3.2 Sampel Penelitian	29
3.3.3 Teknik Sampling	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data	30
3.4.1 Teknik Pengambilan Data	30
3.4.2 Instrumen Penelitian	30
3.5 Analisis Data	46
3.5.1. Uji Asumsi Prasyarat	46
3.5.2. Uji Hipotesis	47
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Gambaran Partisipan Penelitian	48
4.1.1 Gambaran Partisipan Berdasarkan Jenis Kelamin	48
4.1.2 Gambaran Partisipan Berdasarkan Usia	49
4.1.3 Gambaran Partisipan Berdasarkan Pulau Tempat Tinggal	49
4.1.4 Gambaran Partisipan Berdasarkan Durasi Penggunaan Media Sosial	50
4.1.5 Jenis Media Sosial Untuk Memposting Postingan Emosional	51
4.1.6 Jenis Postingan Emosional	52
4.2 Prosedur Penelitian	52
4.2.1 Persiapan Penelitian	52
4.2.2 Pelaksanaan Penelitian	54
4.3 Hasil Analisis Data Penelitian	54
4.3.1 Hasil Analisis Deskriptif	54
4.3.2 Hasil Uji Asumsi	57
4.3.3 Hasil Uji Hipotesis	60
4.4 Pembahasan	63
4.5 Keterbatasan Penelitian	66

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Implikasi	67
5.3 Saran dan Rekomendasi	68
5.3.1. Bagi Individu Dewasa Awal	68
5.3.2. Bagi Peneliti Selanjutnya	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	74



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Blueprint Instrumen Social Media Sadfishing Questionnaire	32
Tabel 3.2 Skala Instrumen Social Media Sadfishing Questionnaire	32
Tabel 3.3 Kategorisasi daya beda item yang terkoreksi.....	33
Tabel 3.4 Kategorisasi Koefisien Reliabilitas	34
Tabel 3.5 Uji daya beda instrumen Social Media Sadfishing Questionnaire.....	34
Tabel 3.6 Uji reliabilitas instrumen Social Media Sadfishing Questionnaire	35
Tabel 3.7 Blueprint instrumen Adult Attachment Scale	36
Tabel 3.8 Skala instrumen Adult Attachment Scale	37
Tabel 3.9 Uji daya beda instrumen Adult Attachment Scale	39
Tabel 3.10 Uji reliabilitas instrumen Adult Attachment Scale	40
Tabel 3.11 Blueprint instrumen Preference for Online Social Interaction Scale .	42
Tabel 3.12 Skala instrumen Preference for Online Social Interaction Scale.....	42
Tabel 3.13 Uji daya beda instrumen Preference for Online Social Interaction Scale	43
Tabel 3.14 Uji reliabilitas instrumen Preference for Online Social Interaction Scale	45
Tabel 4.1 Gambaran Partisipan Berdasarkan Jenis Kelamin	48
Tabel 4.2 Gambaran Partisipan Berdasarkan Usia	49
Tabel 4.3 Gambaran Partisipan Berdasarkan Pulau Tempat Tinggal	49
Tabel 4.4 Gambaran Partisipan Berdasarkan Durasi Penggunaan Media Sosial	50
Tabel 4.5 Gambaran Partisipan Berdasarkan Jenis Akun Untuk Memposting Postingan Emosional	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.6 Gambaran Partisipan Berdasarkan Jenis Media Sosial Untuk Memposting Postingan Emosional	51
Tabel 4.7 Gambaran Partisipan Berdasarkan Jenis Postingan Emosional	52
Tabel 4.8 Data deskriptif variabel sadfishing	55
Tabel 4.9 Data deskriptif variabel anxious attachment.....	55
Tabel 4.10 Data deskriptif Preference for Online Social Interaction (POSI)	56
Tabel 4.11 Hasil uji linearitas anxious attachment terhadap sadfishing	57
Tabel 4.12 Hasil uji linearitas Preference for Online Social Interaction (POSI) terhadap sadfishing	57
Tabel 4.13 Hasil uji multikolinearitas.....	59
Tabel 4.14 Hasil uji autokorelasi.....	59
Tabel 4.15 Hasil uji hipotesis regresi linear berganda.....	60
Tabel 4.16 Model Summary Regression.....	61
Tabel 4.17 Coefficients.....	61
Tabel 4.18 Sumbangan Efektif	62
Tabel 4.19 Hasil Uji Beda Sadfishing dan Jenis Kelamin	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual	23
Gambar 4.1 Scatterplot dalam uji heterokedastisitas.....	58



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pernyataan Validasi Instrumen	74
Lampiran 2 Hasil Uji Coba Daya Diskriminasi Item dan Reliabilitas	76
Lampiran 3 Hasil Data Deskriptif	77
Lampiran 4 Hasil Uji Asumsi	78
Lampiran 5 Hasil Uji Hipotesis	79
Lampiran 6 Hasil Uji Beda Sadfishing Berdasarkan Jenis Kelamin	Error!
Bookmark not defined.	
Lampiran 7 Butir Instrumen dalam Penelitian	80
Lampiran 8 Riwayat Hidup	85

