

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, L. (2017). *Pengantar Sejarah dan Konsep Estetika* (G. Sudibyo (ed.)). Yogyakarta: PT Kanisius.
- Aisyafs. (2018). *Teori Warna Prang*. Sekolah Desain. <https://sekolahdesain.com/teori-warna-prang/>
- Amantika, R. S., Syamwil, R., & Nurrohmah, S. (2021). *Pemanfaatan Daun Lengkeng (Nephelium Longan) Untuk Pewarna Batik*. *Fashion And Fashion Education Journal*.
- Ansor, R. Y. (2025). *Pengantar Filsafat Estetika*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Barriyah, I. Q., Pamungkas, D. D., Fatmayanti, B., & Triyono. (2023). *Eksplorasi Teknik Shibori Dalam Pengembangan Motif Geometrik Pada Kain Sandang*. *Jurnal Keluarga*. <http://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/keluarga/index>
- Bell, C. (1914). *Art*. New York: Frederick A. Stokes Company. <https://books.google.com/books/about/Art.html?hl=id&id=-rgQAQAAMAAJ#v=onepage&q&f=false>
- BPS. (2025). *Produksi Tanaman Buah-buahan dan Sayuran Tahunan Menurut Provinsi dan Jenis Tanaman, 2024*. Badan Pusat Statistik. <https://www.bps.go.id/id/statistics-table/3/U0dKc1owczVSalJ5VFdOMWVETnlVRVJ6YIRJMFp6MDkjMw==/produksi-buah-buahan-menurut-jenis-tanaman-menurut-provinsi--2021.html?year=2024>
- Dharsono Sony Kartika, & Nanang Ganda Perwira. (2004). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Djelantik, A. A. . (1999). *Estetika Sebuah Pengantar* (T. Rahzen & N. N. M. Suryani (eds.)). Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Fauziah, W. N. (2015). Uji Aktivitas Antimikroba Ekstrak Etanol Daun, Kulit, dan Biji Kelengkeng (*Euphoria LonganL*) Terhadap Pertumbuhan *Saccharomyces Cerevisiae* Dan *Lactobacillus Plantarum* Penyebab Kerusakan Nira Siwalan (*Borassus Flabellifer L.*). *Jurusan Biologi Fakultas Sains Dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*.
- Fitriyah, S. H., & Ramadhani, N. L. (2024). *Buku Panduan Penerapan Teknik*

Shibori. Semarang: Universitas Ngudi Waluyo.

Ismadi, Indreswari, A. G., Hasdiana, Mayliana, E., Septianti, Waty, M., Naini, U., Kurniawan, H., Handayani, W., Wardhani, K., Judijanto, L., Fitra, A., Winarno, A., Budiono, N. R., & Suhartini, S. (2026). *Seni Kriya Tekstil* (Cetakan pe). Jambi: Penerbit Buku Sonpedia.

Istiyanto, H. (2025). *Pelatihan Batik Shibori, Langkah Nyata Menuju Kampung Shibori di Kelurahan Patangpuluhan*. Patangpuluhankel.Jogjakota.Go.Id. <https://patangpuluhankel.jogjakota.go.id/detail/index/43441/pelatihan-batik-shibori-langkah-nyata-menuju-kampung-shibori-di-kelurahan-patangpuluhan-2025-10-07#:~:text=Pelatihan dilaksanakan selama 1 hari penuhdengan menghadirkan narasumber,lama serta Inovasi desain dan cara pemasaran produk>

Kementrian Pertanian. (2021). *Buku Lapang Budidaya Lengkeng*. Jakarta: Direktorat Buah dan Florikultura, Direktorat Jenderal Hortikultura. <http://repository.pertanian.go.id/handle/123456789/12473>

Khairunnisa, S., Tandra, T. A., Sim, M., & Florenly, F. (2020). *Efektivitas Antibakteri Campuran Nanokitosan 1% Dengan Berbagai Konsentrasi Ekstrak Biji Kelengkeng Terhadap Staphylococcus Aureus*. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Sandi Husada*. <https://doi.org/10.35816/jiskh.v11i1.319>

Khakim, A. L., & Widagdo, J. (2024). *Zat Pewarna Alam Sebagai Alternatif Pewarna Batik*. *Corak: Jurnal Seni Kriya*, 13(2). <https://doi.org/10.24821/corak.v13i2.13073>

Kurniati, & Nurhijrah. (2024). *Kriya Tekstil*. Lombok Tengah: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.

Lestari, A. P. (2022). *Bioinsektisida dan Kompos Biji Kelengkeng sebagai Solusi Waste Management Yang Ramah Lingkungan dan Berkelanjutan*. Rakyat Merdeka.Id. <https://rm.id/baca-berita/education/155037/annisa-puji-lestari-mahasiswa-universitas-telkom-bioinsektisida-dan-kompos-biji-kelengkeng-sebagai-solusi-waste-management-yang-ramah-lingkungan-dan-berkelanjutan>

Lestari, D. W. (2025a). *Pewarna Alami sebagai Solusi Ramah Lingkungan Untuk Tekstil Kerajinan*. Balai Besar Kerajinan Dan Batik.

- https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pewarna_alami_sebagai_solusi_ramah_lingkungan_untuk_tekstil_kerajinan_0
- Lestari, D. W. (2025b). *Shibori: Keindahan Warna & Pola Dari Jepang*. Balai Besar Kerajinan Dan Batik. https://bbkb.kemenperin.go.id/post/read/shibori__keindahan_warna__pola_dari_jepang_0
- Loho, A. M. (2022). *Makna Karya Seni Menurut Clive Bell The Meaning of A Work of Art According To Clive Bell*. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 7(1).
- Nur, M., & Khairi, A. (2020). *Analisis Tekno Ekonomi Pemanfaatan Limbah Buah-buahan Sebagai Mikro Organisme Lokal (MOL)*. *Optimum: Jurnal Ekonomi Dan Pembangunan*, 10(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.12928/optimum.v10i1.13411>
- Nuriana, W. (2021). *Zat Pewarna Alam Getah Pohon Pisang, Mahoni, Secang, Merr, Tingi, Kulit Manggis, Daun Jati, Alpukat Proses Fiksasi Dan Aplikasi Pada Tekstil*. Magetan: CV. AE MEDIA GRAFIKA.
- Pranita, E., & Wibawa, S. W. (2022). *30 Persen Produksi Buah Indonesia Terbuang Sia-sia, Ini Strategi BRIN*. Kompas.Com. <https://www.kompas.com/sains/read/2022/06/03/170000123/30-persen-produksi-buah-indonesia-terbuang-sia-sia-ini-strategi-brin?page=1>
- Prawira, N. G., & Iriani, D. (2025). *estetika* (Cetakan Pe). Jombang: CV Detak Pustaka.
- Puspitasari, N. T. (2023). *Dampak Sampah Terhadap Lingkungan dan Kesehatan Kita*. Good News From Indonesia. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2023/02/24/dampak-sampah>
- Qothrunnada, K. (2025). *Mengenal 6 Warna Tersier Standar Pada Roda Warna*. Detikedu. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-7888080/mengenal-6-warna-tersier-standar-pada-roda-warna>
- Rengga, W. Di. P., Afifah, D. A. N., Budi, E. R., Ardiansari, A., & Hakim, M. F. Al. (2025). *Rekayasa Pewarna Alami Dalam Ecoprint Untuk Produksi Berkelanjutan* (M. F. F. Azim (ed.); Cetakan Pe). Makassar: CV. Idebuku.
- Saras, T. (2023). *Kelengkeng: Sejarah, Budidaya, dan Manfaatnya* (Hanita (ed.); Cetakan pe). Semarang: Tiram Media.

- Sky, J. (2025). *Jangan Dibuang! Kulit dan Biji Kelengkeng Bisa Jadi Pupuk Cair Super Subur untuk Tanaman*. Kompasiana. https://www.kompasiana.com/jandris_sky/67f2866a34777c1008628bc7/jangan-dibuang-kulit-dan-biji-kelengkeng-bisa-jadi-pupuk-cair-super-super-untuk-tanaman
- Studiawan, R., Nidhomuddin, Nasiroh, R., Maharani, S., & Uco, F. S. (2025). *Pengenalan Batik Dengan Teknik Shibori Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas V SDN Becirongengor. Jurnal PADI - Pengabdian Masyarakat Dosen Indonesia*, 8(1), 16–20.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Cetakan ke). Bandung: Alfabeta.
- Sumaryati, C. (2013). *Dasar Desain II* (cetakan 1). Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tobaq, F. R., Mandalas, H. Y., & Sugiaman, V. K. (2023). *Efek Antibakteri Ekstrak Kulit Kelengkeng (Dimocarpus Longan L.) Terhadap Porphyromonas Gingivalis*. *E-GiGi*, 12(1), 60–66. <https://doi.org/10.35790/eg.v12i1.48012>
- Wahyu, A., & Supardi, T. (2017). *Cara Membuat Shibori: Step by Step*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yuniati, Y., Handarini, K., & Rahmiati, R. (2024). *Studi Pustaka: Ekstraksi Pewarna Alami Dari Tanaman di Indonesia*. *Bioscientist : Jurnal Ilmiah Biologi*, 12(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.33394/bioscientist.v12i1.11339>
- Zazila, P., Fitriana, & Novita. (2023). *Pemanfaatan Limbah Kulit Buah Alpukat Sebagai Bahan Pewarna Alami Dengan Teknik Shibori Nui Untuk Produk Lenan Rumah Tangga*. *JURNAL ILMIAH MAHASISWA PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA*, 8(1).