

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENGGUNTING KUKU MENGGUNAKAN TEKNIK
MODELING PADA SISWA HAMBATAN
INTELEKTUAL SEDANG KELAS VI DI SLB NEGERI
3 JAKARTA**

(Penelitian Subjek Tunggal)



Oleh:

Rahadhatul Aisy Raihana

1102622005

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA SIDANG SKRIPSI**

Judul : Meningkatkan Keterampilan Menggunting Kuku
Menggunakan Teknik Modeling pada Siswa Hambatan
Intelektual Sedang Kelas VI di SLB Negeri 3 Jakarta

Nama Mahasiswa : Rahadhatul Aisy Raihana

NIM : 1102622005

Program Studi : Pendidikan Khusus

Tanggal Ujian : 21 Juli 2026

Pembimbing I



Dr. Indra Jaya, M.Pd
NIP. 197808222002121002

Pembimbing II



Dr. Septiyani E. Y., M.Pd
NIP. 198909232024062001

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab) ¹		10-08-2026
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D (Wakil Penanggung Jawab) ²		10-08-2026
Drs. Bahrudin, M.Pd (Ketua Penguji) ³		5-08-2026
Dr. Irah Kasirah, M.Pd (Anggota) ⁴		7-08-2026
Marja, M.Pd (Anggota) ⁵		5-08-2026

¹ Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

² Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni

³ Ketua Penguji

⁴ Dosen Penguji

⁵ Dosen Penguji

**MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENGGUNTING KUKU
MENGUNAKAN TEKNIK MODELING PADA SISWA HAMBATAN
INTELEKTUAL SEDANG KELAS VI DI SLB NEGERI 3 JAKARTA**

Rahadhatul Aisy Raihana

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi rendahnya kemampuan bina diri pada siswa dengan hambatan intelektual sedang, khususnya dalam keterampilan menggunting kuku. Siswa mengalami keterbatasan saat menekan tuas gunting kuku, dan menentukan batasan kuku yang harus dipotong, sehingga berdampak pada kemampuannya dalam menggunting kuku secara mandiri. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menggunting kuku pada siswa dengan hambatan intelektual kelas VI di SLB Negeri 3 Jakarta melalui penerapan teknik modeling. Dalam pelaksanaannya, modeling yang diberikan adalah dengan memberikan contoh langsung (*live model*) yang dibantu dengan media kuku tiruan, sehingga siswa lebih aman saat latihan menggunting kuku. Penelitian ini menggunakan metode single subject research (SSR) dengan desain A-B-A. Penelitian ini memiliki rentang sesi pada baseline 1 (A1) sebanyak 3 kali, kemudian intervensi (B) sebanyak 8 kali sesi, dan pada baseline 2 (A2) sebanyak 5 kali sesi. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan keterampilan menggunting kuku dari kondisi sebelumnya. Siswa memperoleh nilai sebesar 66,6 pada baseline 1 (A1), kemudian meningkat dengan memperoleh nilai sebesar 96,6 pada tahap intervensi, dan stabil pada dengan memperoleh nilai sebesar 90 pada baseline 2 (A2). Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan teknik modeling efektif dapat meningkatkan keterampilan menggunting kuku pada siswa dengan hambatan intelektual sedang kelas VI di SLB Negeri 3 Jakarta.

Kata kunci: Keterampilan Menggunting Kuku, Teknik Modeling, Hambatan Intelektual Sedang, *Single Subject Research*

**IMPROVING NAIL CUTTING SKILLS USING MODELING TECHNIQUES
IN SIXTH GRADE STUDENT WITH MODERATE INTELLECTUAL
DISABILITY AT SLB NEGERI 3 JAKARTA**

Rahadhatul Aisy Raihana

ABSTRACT

This research was motivated by the low self management skills of student with moderate intellectual disabilities, particularly in nail cutting skills. Student have a lack of skill in pressing the nail clipper lever, and determining the limits of the nails to be cut, this impacting his ability to cut nails independently. This study aimed to improve nail cutting skills in sixth grade students with intellectual disabilities at SLB Negeri 3 Jakarta through the application of modeling techniques. The modeling was carried out using live models with fake nails as a media to help student cut his nails safely. This study used a single subject research (SSR) method with an A-B-A design with a range of 3 session at baseline 1 (A1), then 8 sessions for intervention (B), and 5 sessions at baseline 2 (A2). The results of the study showed an increase in nail cutting skills from the previous condition. Students obtained a score of 66.6 at baseline 1 (A1), then increased to 96.6 in the intervention phase, and stabilized at 90 at baseline 2 (A2). Based on research results, it concluded that the application of modeling techniques effectively improves nail cutting skills student with moderate intellectual disabilities.

Keywords: Nail Cutting Skills, Modeling Techniques, Moderate Intellectual Disabilities, Single Subject Research

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Jakarta:

Nama Mahasiswa : Rahadhatul Aisy Raihana

Nomor Registrasi : 11026220005

Program Studi : Pendidikan Khusus

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Meningkatkan Keterampilan Menggunting Kuku Menggunakan Teknik *Modeling* pada Siswa Hambatan Intelektual Sedang Kelas VI di SLB Negeri 3 Jakarta” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan April– Juni 2026
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 26 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



(Rahadhatul Aisy Raihana)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rahadhaty Atsy Ratnana
NIM : 1102622009
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Pendidikan Khusus
Alamat email : atsyrtana291003@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Meningkatkan Keterampilan Menggunting dan Menggunakan
Teknik Modeling Pada Siswa Hambatan Intelektual Sedang
kelas VI di SLB Negeri 3 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Rahadhaty Atsy Ratnana)
nama dan tanda tangan

HALAMAN MOTTO

“Jika bukan karena Allah, mungkin aku sudah menyerah. Karena sesungguhnya bersama kesulitan pasti ada kemudahan. Allah tidak membebani hambanya melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(QS. Al-Insyirah: 5–6) & (QS. Al-Baqarah: 286)

“Hidup bukan untuk saling mendahului. Bermimpi dan jadilah diri sendiri. Tak ada yang tahu kapan kau mencapai tuju. Percayalah bukan urusanmu untuk menjawab itu, jadi katakan pada dirimu besok akan sampai dan pasti tercapai”

(Baskara Hindia)

Life can be heavy, especially if you try to carry it all at once. Part of growing up and moving into new chapters of your life is about catch and release. What I mean by that is, knowing what things to keep, and what things to release. You can't carry all things. Decide what is yours to hold and let the rest go.

(Taylor Swift)

“Character cannot be developed in ease and quiet. Only through experience of trial and suffering can the soul be strengthened, vision cleared, ambition inspired, and success achieved.”

(Helen Keller)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin. Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, kasih sayang, serta pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Setiap proses yang dilalui, mulai dari langkah awal hingga terselesaikannya karya ini, tidak terlepas dari kemudahan, kekuatan, dan petunjuk yang diberikan oleh Allah SWT. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa perjalanan yang ditempuh tidaklah sendiri. Banyak pihak yang senantiasa hadir, memberikan doa, dukungan, kasih sayang, motivasi, serta bantuan dalam berbagai bentuk. Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur dan hormat, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini, baik yang terlibat secara langsung maupun mereka yang kehadirannya saja telah cukup untuk memberikan semangat dan kekuatan kepada penulis. Secara khusus rasa terima kasih, penulis ucapkan kepada:

1. Allah SWT, tuhan maha pengasih dan maha penyayang, tempat penulis bersandar dalam setiap kesulitan, tempat penulis memohon kekuatan ketika merasa lelah, dan tempat penulis mengembalikan segala harapan. Terima kasih atas setiap kemudahan yang telah engkau berikan, rasa sabar, dan segala pelajaran yang engkau hadirkan, serta doa yang telah engkau kabulkan.
2. Diri saya sendiri, Rahadhatul Aisy Raihana. Terima kasih karena telah bertahan, berkomitmen, dan bertanggung jawab menyelesaikan apa yang telah dimulai. Mungkin pada awalnya jurusan ini bukanlah pilihan yang benar-benar diinginkan, tetapi dalam perjalanannya jurusan ini banyak memberikan pelajaran dan pengalaman yang membentuk banyak hal dalam diri penulis. Selama empat tahun perkuliahan, proses yang dijalani tidaklah mudah. Rasa lelah, kecewa, takut, dan ragu yang datang silih berganti. Sering kali penulis merasa tertinggal ketika melihat orang lain berlari lebih jauh dan lebih cepat. Sering kali juga penulis selalu menyalahkan diri atas hal-hal yang bahkan berada di luar kendali, tetapi As Baskara said *"Hidup bukan untuk saling mendahului. Bayangan yang diciptakan oleh mentari ada karena matahari bermaksud menerangi. Untukmu, cintai diri sendiri hari ini."* Kalimat tersebut selalu menjadi refleksi bagi penulis agar selalu mengingat pada prosesnya,

hidup bukan ajang perlombaan, setiap orang memiliki waktu, jalan, dan ceritanya masing-masing. Lambat bukan berarti gagal, dan apa yang terasa berat bukan berarti tidak mampu dilewati. Pada hakikatnya skripsi ini bukanlah akhir, melainkan langkah awal menuju babak baru yang penuh tantangan, harapan, dan kesempatan. Karena pada akhirnya, ini semua hanyalah permulaan. Untuk Hana di masa depan, jangan pernah takut untuk mencoba. Berhentilah menjadi musuh bagi dirimu sendiri. Jangan biarkan keraguan menghalangi langkahmu untuk meraih hal-hal yang selama ini kamu impikan. Teruslah bermimpi, teruslah belajar, dan teruslah berjuang menjadi pribadi yang lebih baik. Kejarlah cita-cita yang belum sempat diwujudkan, kunjungi tempat-tempat yang ingin kamu datangi, dan lakukan hal-hal yang membuatmu merasa hidup. Selalu ingat bahwa *"semua jatuh dan bangun adalah hal biasa."* Jadi, ketika nanti kehidupanmu kembali menguji, selalu ingat bahwa kamu pernah melewati banyak hal yang lebih sulit dan mampu berdiri sampai hari ini. Tetaplah rayakan dirimu sebagai manusia."

3. Alm. Bapak tercinta yang kini berada di surga. Meskipun kehadirannya tidak lagi dapat penulis rasakan secara langsung, tetapi pesan moral dan tanggung jawab yang Bapak berikan selalu menjadi alasan penulis mampu berdiri hingga berada di titik ini. Terima kasih karena telah berjuang dan memberikan dukungan baik secara moral atau materi maupun sehingga penulis dapat menempuh pendidikan setinggi mungkin dan dapat mewujudkan keinginan terbesar Bapak untuk melanjutkan menjadi seorang guru pendidikan khusus. Melalui skripsi ini, penulis ingin menyampaikan bahwa sedikit demi sedikit impian tersebut sedang diwujudkan. Semoga skripsi ini menjadi salah satu bentuk bakti dan tanggung jawab penulis kepada Bapak.
4. Mama tercinta, yang selalu menjadi sumber kekuatan, dukungan, dan doa bagi penulis. Terima kasih karena tidak pernah lelah memberikan motivasi agar penulis tetap semangat menjalani perkuliahan dan menyelesaikan perkuliahan ini. Mama selalu mengajarkan penulis untuk ikhlas dalam mengajar, tidak mudah menyerah dalam menghadapi tantangan, serta menjadi pribadi yang mampu memberikan manfaat dan menebarkan kebaikan bagi anak-anak berkebutuhan khusus. Terima kasih atas setiap doa yang tak pernah lelah mama

dipanjatkan dalam setiap sujudmu, setiap nasihat yang diberikan, dan setiap usaha yang telah dilakukan demi masa depan penulis.

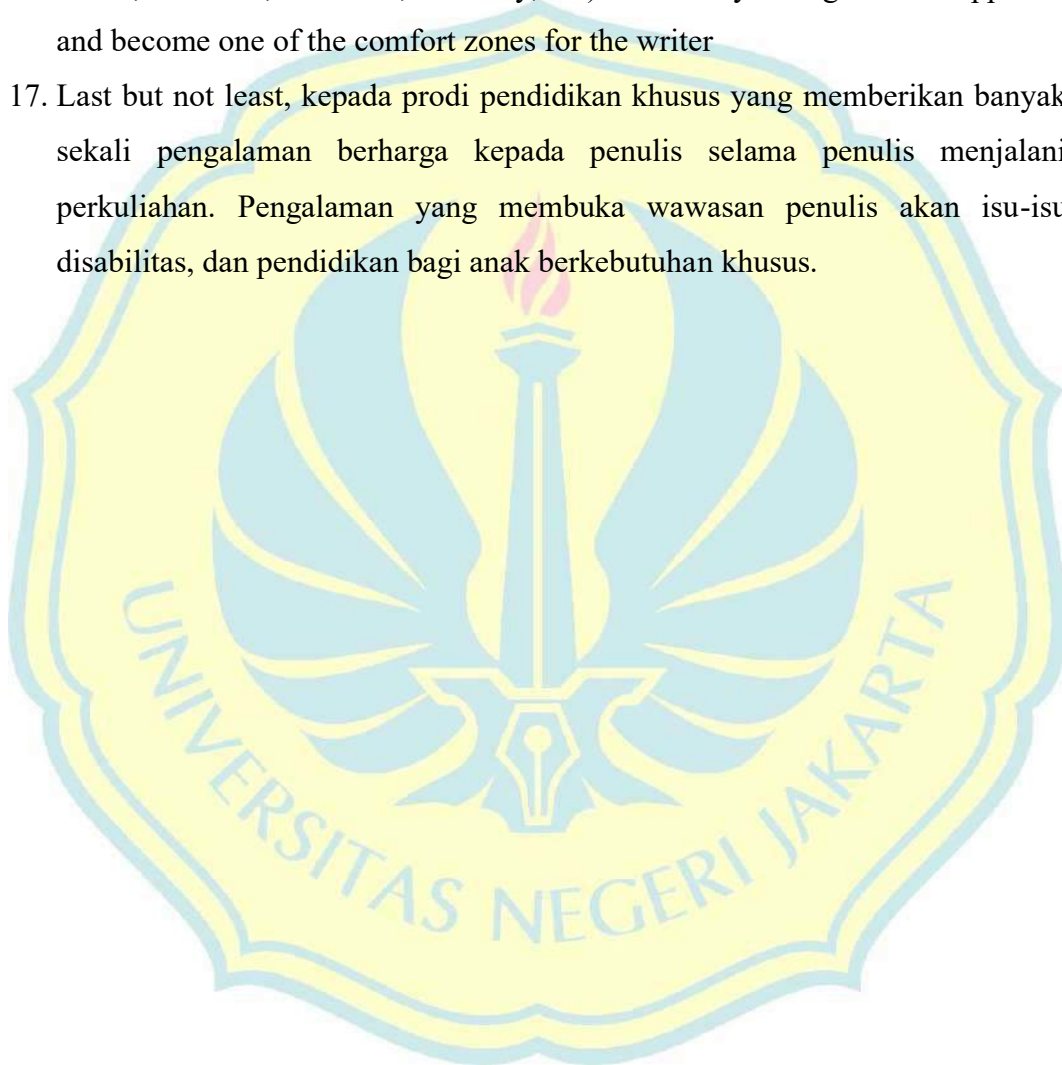
5. Kakak tersayang, yang telah banyak membantu dan mendukung penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas motivasi, saran, masukan, dan berbagai bentuk bantuan yang diberikan sehingga penulis semakin terdorong untuk menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Terima kasih karena telah mengizinkan penulis melaksanakan penelitian di kelas dan mengizinkan siswanya untuk menjadi bagian dari penelitian ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih atas segala bantuan yang diberikan selama PKM, sehingga pada pelaksanaan PKM dapat berjalan dengan baik dan menjadi pengalaman berharga bagi penulis.
6. Seluruh keluarga besar penulis yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima kasih atas doa, dukungan, serta motivasi yang selalu diberikan kepada penulis untuk terus belajar, menyelesaikan pendidikan dengan baik, dan meraih cita-cita setinggi mungkin.
7. Bapak Indra Jaya dan Ibu Septi selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, masukan, serta saran yang sifatnya membangun sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Teman-teman penulis girls piton, kepada Wardah, Oi, Alifiah, Alya, Melsy, Dinda, dan Devita, yang selama masa perkuliahan selalu menjadi tempat penulis berbagi cerita, keluh kesah, kebahagiaan, dan berbagai pengalaman lainnya. Terima kasih untuk tidak pernah bosan untuk memberikan nasihat, dukungan, teguran ketika penulis melakukan kesalahan, serta kesabaran dalam menghadapi berbagai tingkah laku penulis selama ini. Kehadiran kalian menjadi salah satu anugerah bagi penulis mengisi perjalanan penulis dengan banyak kenangan lewat canda tawa, celotehan asbun, dan hal hal random yang selalu kalian lakukan selama masa kuliah. Terima kasih karena kita semua saling mendukung tanpa pernah merasa bersaing satu sama lain. Semoga setelah apa yang kita cita citakan dapat terwujud di kemudian hari, dan setelah lulus persahabatan kita tetap terus terjaga sampai tua.
9. Teman-teman hijrah yaitu Arpan, Qio, dan Fazila yang telah menjadi teman perjalanan penulis selama masa perkuliahan. Terima kasih atas dukungan

emosional, perhatian, tawa, serta berbagai cerita yang membuat perjalanan ini terasa lebih ringan. Kehadiran kalian menjadi salah satu anugerah yang tidak pernah penulis duga sebelumnya. Terima kasih karena telah mengisi perjalanan penulis dengan banyak kenangan baik yang akan selalu dikenang.

10. Teman-teman PKM SLBN 3 yaitu Ilham, Joshfira, dan Ninda yang telah menjadi rekan seperjuangan selama pelaksanaan PKM hingga proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas bantuan, motivasi, dukungan, kerja sama, dan kebersamaan selama PKM hingga saat ini.
11. Keluarga BEMP PKh Kabinet Restorasi yang telah kebersamai penulis selama masa kepengurusan. Terima kasih atas pengalaman, pembelajaran, kesempatan untuk berkembang, serta berbagai masukan yang membantu penulis menjadi pribadi yang lebih percaya diri, berani, dan bertanggung jawab. Secara khusus, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman departemen pendidikan yang selalu berusaha memberikan yang terbaik dan menjadi rekan kerja yang luar biasa dalam menjalankan berbagai proker dan nonproker selama masa kepengurusan.
12. Teman-teman pendidikan khusus angkatan 2022, khususnya Kelas A, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, pengalaman selama masa perkuliahan. Semoga setiap langkah yang kita tempuh setelah lulus membawa kita menuju kesuksesan dan kebermanfaatan bagi banyak orang terutama dalam dunia pendidikan.
13. Teman-teman fangirling yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi kebahagiaan, antusiasme, dan semangat melalui hal-hal yang sama-sama disukai. Terima kasih juga atas support dan motivasi yang diberikan kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini. *Even though we are far apart, I wish our friendship will continue and we can keep hyping our faves together.*
14. Papa Tay, Phor Phor Newwie, and Polcasan who always inspire and always being one of happiness to write throughout all the moments that you shared. A special thanks to Polcasan for being such a mood booster with your funny and chaotic energy who always makes the writer laugh. Whenever the writer felt

tired, stressed, stuck with her skripsi, or overwhelmed with her life. Please stay together for a long time naa, once Polca always Polca.

15. Penyanyi favorit penulis yaitu, Feast, Hindia, Jeff Satur, Niki, Nadin Amizah, Perunggu, dan Cup Of Joe, yang senantiasa memberikan motivasi kepada penulis melalui lagu-lagu dan karyanya.
16. Other GMMTV mascots (Babii, Kingman, Jummo, Permpoon, Any, Meta, Lunar, Avocean, Tomafox, Samruay, etc) who always bring a little happiness and become one of the comfort zones for the writer
17. Last but not least, kepada prodi pendidikan khusus yang memberikan banyak sekali pengalaman berharga kepada penulis selama penulis menjalani perkuliahan. Pengalaman yang membuka wawasan penulis akan isu-isu disabilitas, dan pendidikan bagi anak berkebutuhan khusus.



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya. Tak lupa, shalawat serta salam tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad saw, sehingga penulis diberikan kemudahan dan kelancaran dalam proses penyusunan proposal skripsi yang berjudul “Meningkatkan Keterampilan Menggunting Kuku Menggunakan Teknik Modeling pada Siswa Hambatan Intelektual Sedang Kelas VI di SLB Negeri 3 Jakarta”.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan proposal ini tidak semata-mata merupakan hasil kerja keras penulis sendiri, melainkan terdapat berbagai pihak yang terlibat melalui bimbingan, dukungan, arahan, serta doa. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

Bapak Dr. Indra Jaya, M.Pd selaku koordinator program studi pendidikan khusus sekaligus dosen pembimbing 1 dan Ibu Dr. Septiyani Endang Y, M.Pd selaku dosen pembimbing 2, sebagai pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan serta ilmu yang sangat berharga kepada peneliti selama penyusunan skripsi. Ibu Dr. Irah Kasirah, M.Pd, Bapak Marja, M.Pd selaku dosen pembimbing, dan Bapak Drs. Bahrudin, M.Pd selaku ketua sidang Bahrudin, M.Pd selaku ketua sidang

Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd dan Bapak Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D selaku Dekan dan Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun untuk penyempurnaan skripsi ini.

Sekolah dan Guru SLB Negeri 3 Jakarta, atas kerja sama dan bantuan teknis selama peneliti mengambil data di lapangan. Orang tua murid dan siswa SLB Negeri 3 Jakarta yang telah memberikan izin FAM sebagai subjek penelitian.

Rekan-rekan Mahasiswa Pendidikan Khusus UNJ angkatan 2022, yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam diskusi skripsi ini.

Orang Tua dan Keluarga tercinta, yang telah memberikan doa serta dukungan dan dukungan luar biasa hingga peneliti dapat menyelesaikan studi.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Jakarta, 26 Juni 2026

Penulis
(Rahadhatul Aisy Raihana)



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Kegunaan Hasil Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Hakikat Bina Diri	10
1. Pengertian Bina Diri.....	10
2. Ruang Lingkup Bina Diri.....	11
3. Tujuan Bina Diri	13
4. Prinsip Pembelajaran Bina Diri Bagi Siswa Hambatan Intelektual	15
5. Keterampilan Bina Diri Menggunting Kuku.....	17
B. Hakikat Teknik Modeling	19
1. Pengertian Teknik <i>Modeling</i>	19
2. Jenis-Jenis Teknik <i>Modeling</i>	22
3. Tujuan dan Manfaat Pembelajaran Dengan Teknik Modeling	24

4. Prinsip Pembelajaran Dengan Teknik Modeling	26
5. Langkah-Langkah Pembelajaran Dengan Teknik <i>Modeling</i>	28
C. Hakikat Media Tiruan	30
1. Pengertian Media Tiruan.....	30
2. Model-Model Media Tiruan.....	31
3. Media Kuku Tiruan.....	33
D. Hakikat Hambatan Intelektual.....	34
1. Pengertian Hambatan Intelektual Sedang	34
2. Karakteristik Hambatan Intelektual Sedang.....	37
3. Prinsip Pembelajaran Siswa Dengan Hambatan Intelektual Sedang	39
E. Hasil Penelitian Relevan	41
F. Kerangka Berpikir.....	44
G. Hipotesis Penelitian.....	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
A. Tujuan Penelitian	46
B. Metode dan Prosedur Penelitian.....	46
1. Metode Penelitian.....	46
2. Desain Penelitian.....	48
3. Prosedur Penelitian.....	50
4. Teknik Pengumpulan Data	51
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	52
1. Tempat Penelitian.....	52
2. Waktu Penelitian.....	52
D. Target Intervensi Tindakan yang Diharapkan.....	52
E. Instrumen Penelitian.....	52
1. Definisi Konseptual.....	53
2. Definisi Operasional.....	53
3. Kisi-kisi Instrumen.....	54
4. Pengujian Validitas	56
F. Teknik Analisis Data.....	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	65
A. Deskripsi Subjek Penelitian	65

1. Profil Subjek.....	65
2. Hasil Asesmen Sebelum Intervensi.....	65
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	66
1. Deskripsi Data Kondisi <i>Baseline</i> 1 (A1).....	67
2. Deskripsi Data Kondisi Intervensi (B).....	71
4. Deskripsi Data Kondisi <i>Baseline</i> 2 (A2).....	78
C. Analisis Data Hasil Penelitian.....	82
1. Analisis Visual Dalam Kondisi pada <i>Baseline</i> 1 (A1).....	83
2. Analisis Visual Dalam Kondisi pada Intervensi (B).....	88
3. Analisis Visual Dalam Kondisi pada <i>Baseline</i> 2 (A2).....	92
4. Analisis Antar Kondisi pada <i>Baseline</i> 1 (A1), Intervensi (B), dan <i>Baseline</i> 2 (A2) 101	
D. Pembahasan Hasil Penelitian	107
E. Keterbatasan Penelitian.....	111
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	113
A. Kesimpulan	113
B. Impilkasi.....	114
C. Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	117
LAMPIRAN.....	122

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Hasil Penelitian Relevan	41
Tabel 2. 2 Bagan Kerangka Berpikir	44
Tabel 3. 1 Kisi Kisi Instrumen Menggunting Kuku	54
Tabel 3. 3 Kondisi Awal dan Panjang interval.....	57
Tabel 3. 3 Kecenderungan Stabilitas	59
Tabel 3. 4 Jejak Data	60
Tabel 3. 5 Level Stabilitas dan Rentang.....	60
Tabel 3. 6 Data Level Perubahan	61
Tabel 3. 7 Level Perubahan Data	61
Tabel 3. 8 Perubahan Variabel	62
Tabel 3. 9 Perubahan Arah dan Efeknya	62
Tabel 3. 10 Perubahan Kecenderungan Stabilitas	63
Tabel 3. 11 Level Perubahan.....	63
Tabel 3. 12 Persentase Overlap	64
Tabel 4. 1 Hasil Perolehan Nilai <i>Baseline</i> 1 (A1)	68
Tabel 4. 2 Hasil Perolehan Nilai Intervensi (B)	72
Tabel 4. 3 Hasil Perolehan Nilai <i>Baseline</i> 2 (A2)	78
Tabel 4. 4 Kondisi awal dan Panjang Interval <i>Baseline</i> 1 (A1)	83
Tabel 4. 5 Estimasi Kecenderungan Arah Kondisi <i>Baseline</i> 1 (A1).....	84
Tabel 4. 6 Data Kecenderungan Stabilitas <i>Baseline</i> 1 (A1).....	85
Tabel 4. 7 Kecenderungan Stabilitas <i>Baseline</i> 1 (A1).....	86
Tabel 4. 8 Jejak Data <i>Baseline</i> 1 (A1).....	86
Tabel 4. 9 Level Stabilitas dan Rentang <i>Baseline</i> 1 (A1).....	87
Tabel 4. 10 Perubahan Level <i>Baseline</i> 1 (A1).....	87
Tabel 4. 11 Data Kondisi Awal dan Panjang Interval Intervensi (B).....	88
Tabel 4. 12 Estimasi Kecenderungan Arah Intervensi (B).....	89
Tabel 4. 13 Data Kecenderungan Stabilitas Intervensi (B)	89
Tabel 4. 14 Kecenderungan Stabilitas Intervensi (B).....	90
Tabel 4. 15 Jejak Data Intervensi (B).....	91
Tabel 4. 16 Level Stabilitas dan Rentang Intervensi (B).....	91
Tabel 4. 17 Perubahan Level Kondisi Intervensi (B)	91

Tabel 4. 18 Data Kondisi Awal dan Panjang <i>Baseline 2</i> (A2).....	92
Tabel 4. 19 Estimasi Kecenderungan Arah <i>Baseline 2</i> (A2).....	93
Tabel 4. 20 Data Kecenderungan Stabilitas <i>Baseline 2</i> (A2).....	93
Tabel 4. 21 Kecenderungan Stabilitas <i>Baseline 2</i> (A2).....	95
Tabel 4. 22 Jejak Data <i>Baseline 2</i> (A2).....	95
Tabel 4. 23 Level Stabilitas dan Rentang <i>Baseline 2</i> (A2).....	96
Tabel 4. 24 Perubahan Level Kondisi <i>Baseline 2</i> (A2).....	96
Tabel 4. 25 Rangkuman Perolehan Nilai <i>Baseline 1</i> (A1), Intervensi (B) dan <i>Baseline 2</i> (A2)	97
Tabel 4. 26 Rangkuman Hasil Analisis Dalam Kondisi pada <i>Baseline</i> Awal (A1), Intervensi (B), dan <i>Baseline</i> Kedua (A2).....	99
Tabel 4. 27 Jumlah Variabel yang diubah dari A1/B dan B/A2.....	102
Tabel 4. 28 Perubahan Kecenderungan Arah A1/B dan B/A2.....	102
Tabel 4. 29 Perubahan Kecenderungan Stabilitas A1/B dan B/A2	103
Tabel 4. 30 Perubahan Level A1/B dan B/A2.....	103
Tabel 4. 31 Rangkuman Hasil Analisis Antar Kondisi dari A1/B dan B/A2	105



DAFTAR GRAFIK

Grafik 3. 1 Penelitian Desain A-B-A	49
Grafik 3. 2 Kecenderungan Arah	58
Grafik 3. 3 Analisis Visual dalam Penelitian <i>Single Subject Research</i>	64
Grafik 4. 1 Perolehan Nilai <i>Baseline</i> 1 (A1).....	69
Grafik 4. 2 Perolehan Nilai Intervensi (B).....	74
Grafik 4. 3 Perolehan Nilai <i>Baseline</i> 2 (A2).....	80
Grafik 4. 4 Grafik Kecenderungan Arah <i>Baseline</i> 1 (A1)	84
Grafik 4. 5 Kecenderungan Arah Intervensi (B).....	88
Grafik 4. 6 Kecenderungan Arah <i>Baseline</i> 2 (A2).....	93
Grafik 4. 7 Keterampilan Menggunting Kuku Kondisi <i>Baseline</i> 1 (A1), Intervensi (B) dan <i>Baseline</i> 2 (A2)	98
Grafik 4. 8 Kecenderungan Arah pada kondisi <i>Baseline</i> 1 (A1), Intervensi (B) dan <i>Baseline</i> 2 (A2)	98



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Izin Penelitian	122
Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	123
Lampiran 3. Jadwal Penelitian	124
Lampiran 4. Dokumentasi Peneltiian	125
Lampiran 5. Laporan Hasil Asesmen.....	129
Lampiran 6. Program Intervensi	131
Lampiran 7. Perlengkapan Penelitian	135
Lampiran 8. Instrumen Penelitian.....	136
Lampiran 9. Catatan Penilaian	137
Lampiran 10. Lembar Perbaikan Setelah Sidang.....	140
Lampiran 11. Lembar Validasi	142
Lampiran 12. Bukti Submit Artikel Jurnal.....	144

