

SKRIPSI
PENGEMBANGAN STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR
(SOP) PELAYANAN *CREAMBATH* DI SALON UNIVERSITAS
NEGERI JAKARTA *LINK & MATCH* DENGAN INDUSTRI
MARTHA TILAAAR



Intelligentia - Dignitas

SHOFA KURNIA
1516622002

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

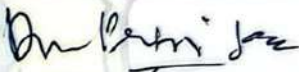
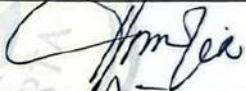
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

BENTUK : SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Shofa Kurnia
NIM : 1516622002
Program Studi/Fakultas : Pendidikan Tata Rias/Fakultas Teknik
Judul Penelitian : Pengembangan Standar Operasional Prosedur Pelayanan
Creambath di Salon Universitas Negeri Jakarta *Link & Match* dengan Industri Martha Tilaar

ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus /Tidak Lulus** * Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 29 Juli 2026.

Tim Penguji,

Ketua Penguji	Sri Irtawidjajanti, M.Pd.	
Anggota Penguji (Penguji 1)	Dian Pertiwi Josua, M.Si.	
Anggota Penguji (Penguji 2)	Dra. Eti Herawati, M.Si.	
Anggota Penguji (Pembimbing 1)	Titin Supiani, M.Pd.	
Anggota Penguji (Pembimbing 2)	Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.
NIDN. 0029027204

Koordinator Program Studi
Pendidikan Tata Rias


Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.
NIDN. 0027098302

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh, serta sanksi dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

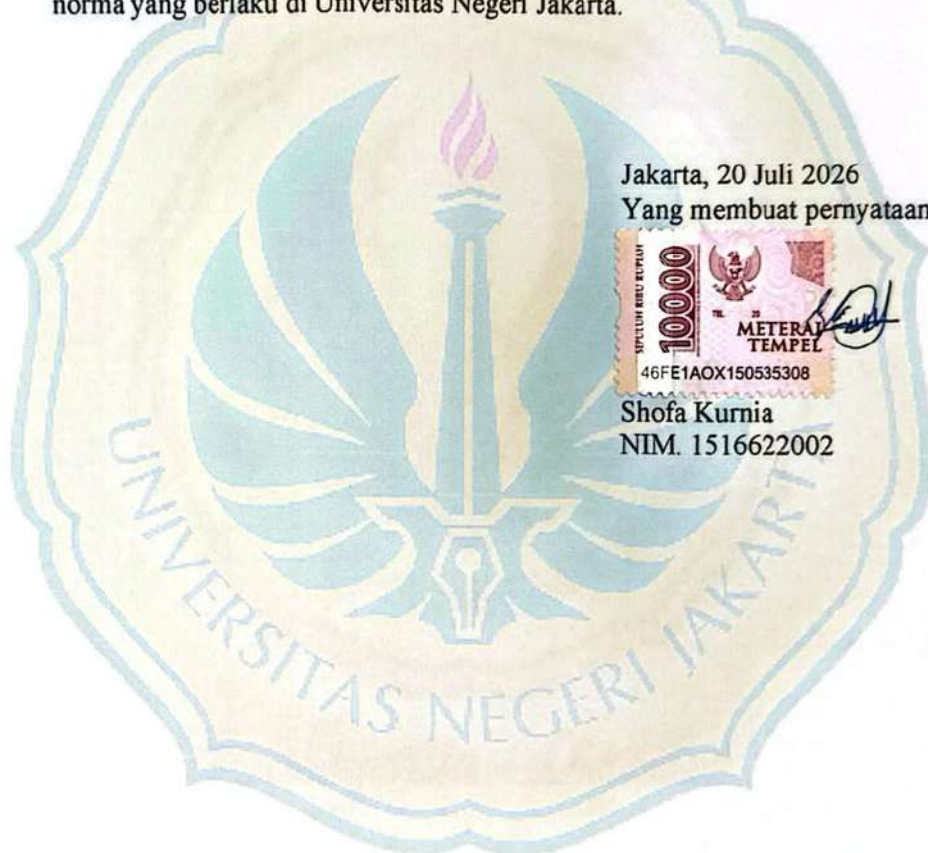
Jakarta, 20 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Shofa Kurnia

NIM. 1516622002



LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Shofa Kurnia
NIM : 1516622002
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias
Alamat email : kumiashofa02@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Pengembangan Standar Operasional Prosedur Pelayanan *Creambath* di Salon Universitas Negeri Jakarta *Link & Match* dengan Industri Martha Tilaar

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2026

Penulis

Shofa Kurnia

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kesehatan dan kemampuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Standar Operasional Prosedur (SOP) Pelayanan *Creambath* di Salon Universitas Negeri Jakarta *Link & Match* dengan Industri Martha Tilaar”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Rias di Universitas Negeri Jakarta. Proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari banyak dukungan, bantuan, bimbingan serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta sekaligus Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan arahan, saran, dan dukungan selama proses penyusunan.
4. Titin Supiani, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi.
5. Seluruh Dosen, Staf Tata Usaha, Staf Laboratorium, dan karyawan Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu dan bantuan selama masa perkuliahan.
6. Pihak Martha Tilaar yang telah membantu penulis dalam penyusunan dan penyelesaian skripsi ini.
7. Keluarga penulis yang selalu memberikan doa, dukungan, serta motivasi.
8. Teman-teman Progam Studi Pendidikan Tata Rias Angkatan 2022 yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis selama menempuh perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari semua pihak untuk menyempurnakan skripsi ini.

Jakarta, 20 Juli 2026



Shofa Kurnia

**PENGEMBANGAN STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR (SOP)
PELAYANAN *CREAMBATH* DI SALON UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA *LINK & MATCH* DENGAN INDUSTRI MARTHA TILAAAR**

Shofa Kurnia

Titin Supiani, M.Pd., Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan belum tersedianya dokumen Standar Operasional Prosedur (SOP) pelayanan *creambath* di Salon Universitas Negeri Jakarta sebagai pedoman dalam pelaksanaan pelayanan. Pelayanan *creambath* masih dilakukan berdasarkan pemahaman dan pengalaman masing-masing mahasiswa sehingga berpotensi menyebabkan ketidakkonsistenan pelayanan yang diberikan. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan Dokumen Standar Operasional Prosedur (SOP) Pelayanan *Creambath* di Salon Universitas Negeri Jakarta yang *link and match* dengan industri Martha Tilaar untuk menghasilkan pedoman pelayanan yang layak dan praktis digunakan. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development (R&D)* dengan model pengembangan 4D yang meliputi tahap *Define, Design, Develop, dan Disseminate*. Tahap *Develop* dilakukan dengan uji kelayakan produk oleh dua ahli materi dan satu ahli bahasa, serta uji praktikalitas dengan uji *one to one* dan *small group* kepada mahasiswa. Hasil yang diperoleh pada uji kelayakan oleh ahli materi I yaitu 66,67% pada tahap I dan 85% pada tahap II, ahli materi II memperoleh persentase sebesar 98,33%, sedangkan ahli bahasa memperoleh persentase 72% pada tahap I dan 100% pada tahap II. Hasil uji praktikalitas memperoleh persentase sebesar 86,67% pada uji *one to one* dan 94,30% pada uji *small group*. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa Dokumen Standar Operasional Prosedur (SOP) Pelayanan *Creambath* di Salon Universitas Negeri Jakarta telah memenuhi kategori sangat layak dan sangat praktis untuk digunakan sebagai pedoman pelayanan *creambath* di Salon Universitas Negeri Jakarta.

Kata kunci: SOP, Pelayanan, *Creambath*, Salon.

**DEVELOPMENT OF STANDARD OPERATING PROCEDURE (SOP) FOR
CREAMBATH SERVICE AT THE SALON OF JAKARTA STATE
UNIVERSITY LINK & MATCH WITH MARTHA TILAAH INDUSTRY**

Shofa Kurnia

Titin Supiani, M.Pd., Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.

ABSTRACT

This research is motivated by the unavailability of Standard Operating Procedure (SOP) documents for creambath services at the Jakarta State University Salon as a guideline in implementing services. Creambath services are still carried out based on the understanding and experience of each student so that it has the potential to cause inconsistencies in the services provided. This study aims to produce a Standard Operating Procedure (SOP) Document for Creambath Services at the Jakarta State University Salon that links and matches with the Martha Tilaar industry to produce service guidelines that are feasible and practical to use. The research method used is Research and Development (R&D) with a 4D development model that includes the Define, Design, Develop, and Disseminate stages. The Develop stage is carried out with a product feasibility test by two material experts and one language expert, as well as a practical test through one-to-one and small group tests to students. The results obtained in the feasibility test by material expert I were 66,67% in stage I and 85% in stage II, material expert II obtained a percentage of 98,33%, while the language expert obtained a percentage of 72% in stage I and 100% in stage II. The practicality test results obtained a percentage of 86,67% in the one to one test and 94,30% in the small group test. Based on the research results, it can be concluded that the Standard Operating Procedure (SOP) Document for Creambath Services at the Jakarta State University Salon has met the very feasible and very practical category to be used as a guideline for creambath services at the Jakarta State University Salon.

Keywords: SOP, Service, Creambath, Salon.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Penelitian.....	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Perumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.6.1 Manfaat Teoritis	5
1.6.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	6
2.1.1 Model pengembangan ADDIE.....	6
2.1.2 Model Pengembangan Borg and Gall	7
2.1.3 Model Pengembangan 4D	9
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan	12
2.3 Kerangka Teori.....	13
2.3.1 Standar Operasional Prosedur	13
2.3.2 <i>Creambath</i>	21
2.3.3 Salon Universitas Negeri Jakarta	31
2.3.4 <i>Link & Macth</i> Martha Tilaar	34
2.4 Rancangan Produk.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	36
3.1.1 Tujuan Pengembangan	36
3.1.2 Metode Pengembangan	36
3.1.3 Sasaran Produk	37
3.1.4 Instrumen.....	37
3.2 Prosedur Pengembangan	39
3.2.1 <i>Define</i> (Pendefinisian).....	39
3.2.2 <i>Design</i> (Perancangan).....	39
3.2.3 <i>Develop</i> (Pengembangan).....	40
3.2.4 <i>Disseminate</i> (Pengebarluasan)	41
3.3 Teknik Pengumpulan Data	41
3.4 Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1 Hasil Pengembangan Produk	44

4.2	Kelayakan Produk	52
4.2.1	Hasil Uji Kelayakan oleh Ahli Materi.....	52
4.2.2	Hasil Uji Kelayakan oleh Ahli Bahasa.....	57
4.2.3	Hasil Uji Pratikalitas Perorangan <i>One to one</i>	59
4.2.4	Hasil Uji Pratikalitas Kelompok Kecil <i>Small Group</i>	60
4.3	Pembahasan.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI		63
5.1	Kessimpulan	63
5.2	Implikasi.....	63
5.3	Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA		65
LAMPIRAN.....		69
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		102



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Tahapan Model Pengembangan ADDIE	7
Gambar 2.2	Tahapan Model Pengembangan Borg and Gall.....	9
Gambar 2.3	Tahapan Model Pengembangan 4D.....	10
Gambar 2.4	Contoh Halaman Judul Dokumen SOP	18
Gambar 2.5	Contoh Bagian Identitas dan <i>Flowchart</i> SOP	20
Gambar 2.6	Teknik Pemijatan <i>Creambath</i> Gerakan Rileks	23
Gambar 2.7	Teknik Pemijatan <i>Creambath</i> Gerakan Meluncur dan Menggesek.....	24
Gambar 2.8	Teknik Pemijatan <i>Creambath</i> Gerakan Meluncur dan Berputar ...	24
Gambar 2.9	Teknik Pemijatan <i>Creambath</i> pada Dahi	24
Gambar 2.10	Teknik Pemijatan <i>Creambath</i> pada Kulit Kepala.....	25
Gambar 2.11	Teknik Pemijatan <i>Creambath</i> pada Pertumbuhan Rambut	25
Gambar 2.12	Teknik Pemijatan <i>Creambath</i> pada Kulit Kepala Depan	25
Gambar 2.13	Teknik Pemijatan <i>Creambath</i> pada Kulit Kepala Belakang.....	26
Gambar 2.14	Teknik Pemijatan <i>Creambath</i> Gerakan Telinga	26
Gambar 2.15	Teknik Pemijatan <i>Creambath</i> pada Punggung	26
Gambar 2.16	Teknik Pemijatan <i>Creambath</i> pada Bahu.....	27
Gambar 2.17	Teknik Pemijatan <i>Creambath</i> pada Tulang Punggung.....	27
Gambar 2.18	Jenis dan Harga Salon Universitas Negeri Jakarta	33
Gambar 2.19	Rancangan Produk.....	35



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Simbol Diagram alir (<i>Flowcharts</i>)	17
Tabel 2.2	Elemen Kompetensi dan Kriteria Unjuk Kerja Tahap Perawatan Kulit kepala dan Rambut.....	29
Tabel 2.3	Fasilitas Salon UNJ	32
Tabel 3.1	Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi	38
Tabel 3.2	Kisi-Kisi Instrumen Ahli Bahasa	38
Tabel 3.3	Kisi-kisi Instrumen Uji Praktikalitas.....	39
Tabel 3.4	<i>Storyboard</i> dokumen SOP.....	40
Tabel 3.5	Kriteria Skala Likert.....	42
Tabel 3.6	Kategori Kelayakan.....	43
Tabel 3.7	Kategori kepraktisan	43
Tabel 4.1	Komponen SOP.....	48
Tabel 4.2	<i>Layout</i> SOP	49
Tabel 4.3	Hasil Penilaian Angket Uji Validitas Oleh Ahli Materi I	53
Tabel 4.4	Saran dan Masukan Ahli Materi 1.....	54
Tabel 4.5	Hasil Penilaian Angket Uji Validitas Oleh Ahli Materi II.....	55
Tabel 4.6	Saran dan Masukan Ahli materi II	56
Tabel 4.7	Hasil Penilaian Angket Uji Validitas Oleh Ahli Bahasa.....	57
Tabel 4.8	Saran dan Masukan Ahli Bahasa.....	58
Tabel 4.9	Hasil Penilaian Uji Pratikalitas <i>One to one</i>	59
Tabel 4.10	Komentar dan Saran Uji pratikalitas <i>One to one</i>	60
Tabel 4.11	Hasil Uji Pratikalitas <i>Small Group</i>	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Analisis Kebutuhan Mahasiswa	70
Lampiran 2.	Lembar Pengesahan Seminar Proposal	72
Lampiran 3.	Dokumen Standar Operasional Prosedur Pelayanan <i>Creambath</i> ..	73
Lampiran 4.	Surat Permohonan Validasi Ahli Materi I	77
Lampiran 5.	Penilaian Uji Validitas Ahli Materi I Tahap I	78
Lampiran 6.	Penilaian Uji Validitas Ahli Materi I Tahap II	81
Lampiran 7.	Surat Permohonan Uji Validasi Ahli Materi II	84
Lampiran 8.	<i>Curriculum Vitae</i> (CV) Validator	85
Lampiran 9.	Penilaian Uji Validitas Ahli Materi II	86
Lampiran 10.	Surat Keterangan Penelitian di Industri	89
Lampiran 11.	Penilaian Uji Validitas Ahli Bahasa Tahap I	90
Lampiran 12.	Penilaian Uji Validitas Ahli Bahasa Tahap II	93
Lampiran 13.	Instrumen Uji Pratikalitas Peserta didik	96
Lampiran 14.	Hasil Uji <i>One to one</i>	99
Lampiran 15.	Hasil Uji <i>Small Group</i>	100
Lampiran 16.	Dokumentasi Penelitian	101

