

**IMPLEMENTASI MODEL PJBL DALAM PEMBELAJARAN
LUKIS DEKORATIF PADA *TOTE BAG* DI KELAS V SDN
TAPOS 3 DEPOK**



NUR ADI PRABOWO

NIM 1206620025

Skripsi Pengkajian yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk
memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

Lembar Pengesahan Skripsi Pengkajian

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nur Adi Prabowo

No. Registrasi : 1206620025

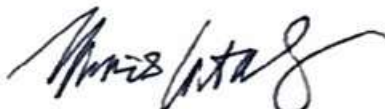
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Implementasi Model PJBL Dalam Pembelajaran Lukis
Dekoratif Pada *Totebag* Di Kelas V SDN Tapos 3 Depok

Telah berhasil dipertahankan dihadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Dosen Pembimbing I



Dr. Caecilia Tridjata, M.Sn.
NIP. 196206301989032002

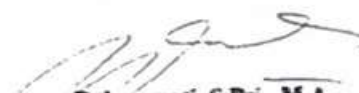
Dosen Penguji I



Leny Suryani, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199706172024062002



Dosen Pembimbing II



Rahmawati, S.Psi., M.A.
NIP. 198110112024212001

Dosen Penguji II



Desy Sugianti M.Sn
NIP. 199204102020121012

Ketua Penguji



Leny Suryani, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199706172024062002

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nur Adi Prabowo
NIM : 1206620025
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul : Implementasi Model PJBL Dalam Pembelajaran Lukis
Dekoratif Pada *Totebag* Di Kelas V SDN Tapos 3 Depok

Hasil proposal skripsi telah diperiksa dan disetujui sebagai syarat untuk ujian skripsi
pengkajian

Jakarta, 15 Juni 2026

Dosen Pembimbing I



Dr. Caecilia Tridjata, M.Sn.
NIP. 196206301989032002

Dosen Pembimbing II



Rahmatwati, S.Psi., M.A.
NIP 198110112024212001.

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Rupa FBS UNJ



Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn, M. Si.
NIP. 19771003 2001121 001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Nur Adi Prabowo

No. Registrasi : 1206620025

Program Studi : S 1 Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Bahasa Dan Seni

Judul Skripsi : IMPLEMENTASI MODEL PJBL DALAM PEMBELAJARAN LUKIS
DEKORATIF PADA *TOTE BAG* DI KELAS V SDN TAPOS 3 DEPOK

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Juli 2026



Nur Adi Prabowo

1206620025

KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa kita panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan seminar skripsi pengkajian yang berjudul “Implementasi Model PjBL Dalam Pembelajaran Lukis Dekoratif Pada *Totebag* Di Kelas V SDN Tapos 3 Depok” dengan baik. Shalawat serta salam penulis curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menunjukkan jalan kebaikan dan kebenaran di dunia dan akhirat kepada umat manusia.

Pada laporan penyusunan skripsi pengkajian ini, penulis mendapatkan bantuan, dukungan serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada bapak koordinator prodi pendidikan seni rupa yaitu bapak Dr. Rizki Taufik Rakhman, S.Sn., M.Si. terhadap dukungannya, ibu dosen pembimbing 1 ibu Dr. Caecilia Tridjata, M.Sn. dan dosen pembimbing 2 ibu Rahmawati S.Psi M.A., yang telah membimbing penulis dalam penyusunan penelitian ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada orangtua, kakak, adik, teman-teman yang selalu memberikan semangat, dukungan serta bantuan fisik dan moral sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi pengkajian ini. Penelitian ini disusun khususnya untuk memenuhi tugas akhir penulis dan umumnya menjadi khazanah ilmu pengetahuan bagi pembaca. Dan terakhir juga terimakasih terhadap pihak SD Negeri Tapos 3 Depok yaitu kepala sekolah, guru,

wali kelas, dan seluruh staff sekolah yang sudah memberikan izin, waktu, serta fasilitas pelaksanaan penelitian, serta para peserta didik kelas V SD yang terlibat dalam penelitian, serta semangat dan partisipasi mereka mengikuti kegiatan pembelajaran seni rupa ini.

Laporan skripsi pengkajian ini dibuat dengan potensi edukasi yang distimulasi beragam dan dijelajahi semaksimal mungkin. Namun, penulis menyadari bahwa proposal ini tentu tidaklah sempurna dan terdapat kekurangan. Maka dari itu, penulis memohon kritik dan saran terhadap laporan seminar skripsi pengkajian ini agar dapat menjadi lebih baik. Semoga laporan skripsi pengkajian ini dapat memberikan manfaat bagi para pendidik, peneliti, serta pihak lain yang berkepentingan dalam pengembangan pembelajaran seni rupa lukis dekoratif diatas *totebag* dengan model PjBL di kelas V SDN TAPOS 3 DEPOK.

Jakarta, 22 Juli 2026



Nur Adi Prabowo

NIM. 1206620025

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI PENGKAJIAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK (INDONESIA).....	xv
<i>ABSTRACT (ENGLISH)</i>	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	4
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Perumusan Masalah.....	5
1.4 Tujuan.....	6
1.5 Batasan Masalah.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
1.7 Keaslian Penelitian.....	10

BAB II.....	11
KERANGKA TEORI.....	11
2.1 Peta Konsep.....	11
2.2 Kajian Penelitian Yang Relevan.....	37
2.3 Kerangka Berpikir.....	39
BAB III.....	42
METODOLOGI PENELITIAN.....	42
3.1 Jenis Penelitian.....	42
3.2 Metode Penelitian.....	43
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian.....	44
3.4 Data dan Sumber Data.....	45
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	52
3.6 Prosedur PjBL.....	57
3.6.1. Perencanaan Implementasi Pembelajaran.....	59
3.7 Lingkup Data.....	60
3.8 Langkah Penelitian.....	64
3.8.1. Validasi Media Pembelajaran.....	67
3.8.2. Instrumen Perlakuan.....	82
3.8.3. Instrumen Pengukuran.....	80
3.8.4. Prosedur Penilaian.....	83
3.8.5. Skala Ukur Kreativitas dan Keterampilan.....	87

BAB IV.....	98
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	98
4.1 Hasil Penelitian.....	98
4.2 Analisis dan Pembahasan.....	146
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	185
BAB V.....	186
5.1 Kesimpulan.....	186
5.2 Saran.....	188
Daftar Pustaka.....	189
Lampiran.....	197



Daftar Tabel

Tabel 3.1 Kegiatan dan Tabel Wawancara.....	47
Tabel 3.2 Dokumentasi Pembelajaran Lukis Dekoratif <i>Floral Fauna</i>	51
Tabel 3.3 Centang Pelaksanaan PjBL Lukis Dekoratif.....	58
Tabel 3.4 Jumlah Populasi Siswa Penelitian.....	62
Tabel 3.5 Hasil Validasi Ahli Materi.....	78
Tabel 3.6 Hasil Validasi Ahli Video.....	79
Tabel 3.7 Format Observasi Penilaian Karya Lukis <i>Totebag</i>	83
Tabel 3.8 Format Observasi Penilaian Karya Lukis <i>Totebag</i>	84
Tabel 3.9 Indikator Penilaian Karya Lukis Dekoratif.....	85
Tabel 3.10 Modifikasi Brent G. Wilson Pada Penelitian.....	87
Tabel 3.11 Deskriptor Rentang Penilaian Kreativitas dan Keterampilan.....	89
Tabel 4.1 Hasil Wawancara dengan Kepala Sekolah, Guru Dan Anak.....	105
Tabel 4.2 Hasil Centang Pelaksanaan PjBL Lukis Dekoratif.....	110
Tabel 4.3 Modifikasi Brent G. Wilson Pada Penelitian.....	117
Tabel 4.4 Hasil Deskriptor Rentang Penilaian.....	119
Tabel 4.5 Daftar Nama Partisipan Penelitian.....	127
Tabel 4.6 Rekapitulasi Nilai Karya Seni Lukis Dekoratif Tahap 1.....	139
Tabel 4.7 Rekapitulasi Nilai Karya Seni Lukis Dekoratif Tahap 2.....	142
Tabel 4.8 Hasil Observasi dan Wawancara Pembelajaran PjBL.....	148
Tabel 4.9 Hasil Observasi dan Wawancara Teknik Keterampilan.....	157
Tabel 4.10 Waktu Penelitian.....	170

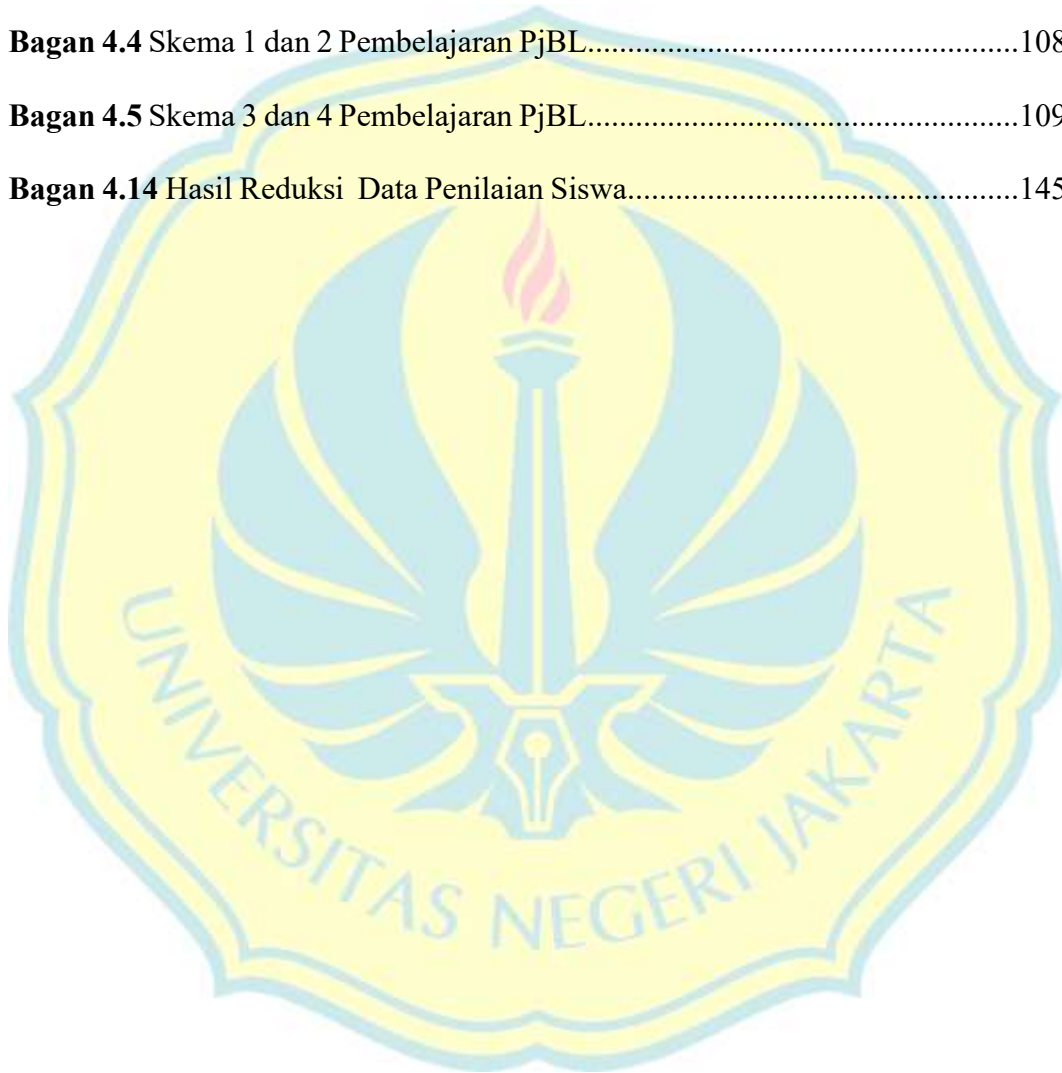
Daftar Gambar

Gambar 2.1 Peta Konsep Penelitian.....	11
Gambar 2.2 Lukisan Dekoratif Pada <i>Totebag</i>	28
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir Penelitian.....	41
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian.....	44
Gambar 3.2 Ruang Kelas V SDN Tapos 3 Depok.....	45
Gambar 3.3 Tabel modifikasi Brent G. Wilson.....	53
Gambar 3.4 Hasil Keterampilan Siswa Kelas V SDN Tapos 3 Depok.....	62
Gambar 3.5 Skema Teknik Analisis Data Kualitatif Miles dan Huberman.....	64
Gambar 3.6 Skema Reduksi Data.....	65
Gambar 3.7 Lembar Validasi Ahli Materi 1 Leny Suryani, S.Pd.,M.Sn.....	69
Gambar 3.8 Lembar Validasi Ahli Materi 2 Itoh Masitoh S.Pd.....	71
Gambar 3.9 Lembar Validasi Ahli Materi 3 Sukirman S.Pd.....	73
Gambar 3.10 Lembar Validasi Ahli Videografi 1 Desy Sugianti M.Sn.....	75
Gambar 3.11 Lembar Validasi Ahli Videografi Farida Ariani E, S.Pd M.Pd.....	76
Gambar 3.12 Lembar Validasi Ahli Videografi 3 Bintang Prasetyo S.Pd.....	78
Gambar 4.1 Kegiatan hasil Observasi di SDN Tapos 3 Kota Depok.....	99
Gambar 4.2 Hasil Kegiatan Wawancara Guru dan Kepala Sekolah.....	101
Gambar 4.3 Hasil Kegiatan Wawancara Guru dan Siswa.....	102
Gambar 4.4 Skema 1 dan 2 Pembelajaran PjBL.....	108
Gambar 4.5 Skema 3 dan 4 Pembelajaran PjBL.....	109
Gambar 4.6 Kegiatan Pembelajaran Pertemuan 1 di SDN Tapos 3 Depok.....	111
Gambar 4.7 Kegiatan Pembelajaran Pertemuan 2 di SDN Tapos 3 Depok.....	112
Gambar 4.8 Kegiatan Pembelajaran Pertemuan 3 di SDN Tapos 3 Depok.....	113

Gambar 4.9 Kegiatan Pembelajaran Pertemuan 4 di SDN Tapos 3 Depok.....	114
Gambar 4.10 Tim Penilai Karya Lukis Dekoratif.....	116
Gambar 4.11 Hasil Karya Tahap 1 Siswa.....	129
Gambar 4.12 Hasil Karya Tahap 2 Siswa.....	130
Gambar 4.13 Hasil Format Penilaian Lukis Dekoratif.....	138
Gambar 4.14 Skema Hasil Reduksi penilaian siswa.....	145
Gambar 4.15 Triangulasi Sumber.....	147
Gambar 4.16 Triangulasi Teknik.....	156
Gambar 4.17 Triangulasi Waktu.....	169
Gambar 4.18 Hasil Karya 1 Dzakira Talita Rachman.....	171
Gambar 4.19 Hasil Karya 2 Dzakira Talita Rachman.....	173
Gambar 4.20 Hasil Karya 1 Aura Mikaila.....	174
Gambar 4.21 Hasil Karya 2 Aura Mikaila.....	176
Gambar 4.22 Hasil Karya 1 M.Zikri.....	178
Gambar 4.23 Hasil Karya 2 M.Zikri.....	179
Gambar 4.24 Hasil Karya 1 Athar.....	181
Gambar 4.25 Hasil Karya 2 Athar.....	182

Daftar Bagan

Bagan 2.1 Peta Konsep Penelitian.....	11
Bagan 2.3 Kerangka Berpikir Penelitian.....	41
Bagan 3.5 Skema Teknik Analisis Data Kualitatif Menurut Miles Huberman....	64
Bagan 3.6 Skema Reduksi data.....	65
Bagan 4.4 Skema 1 dan 2 Pembelajaran PjBL.....	108
Bagan 4.5 Skema 3 dan 4 Pembelajaran PjBL.....	109
Bagan 4.14 Hasil Reduksi Data Penilaian Siswa.....	145



Daftar Lampiran

Lampiran 1 Lembar Persetujuan Ujian Skripsi.....	197
Lampiran 2 Kartu Bimbingan Dosen 1.....	198
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Dosen 2.....	199
Lampiran 4 Tabel Wawancara Guru dan Kepala Sekolah.....	200
Lampiran 5 RPP Pembelajaran 1 SDN Tapos 3 Depok.....	202
Lampiran 6 RPP Pembelajaran 2 SDN Tapos 3 Depok.....	203
Lampiran 7 RPP Pembelajaran 3 SDN Tapos 3 Depok.....	204
Lampiran 8 RPP Pembelajaran 4 SDN Tapos 3 Depok.....	205
Lampiran 9 LKS 1 Lembar Kerja Siswa 1.....	207
Lampiran 10 LKS 2 Lembar Kerja Siswa 2.....	208
Lampiran 11 LKS 3 Lembar Kerja Siswa 3.....	209
Lampiran 12 Motif <i>Fauna</i> Dekoratif.....	210
Lampiran 13 Motif <i>Flora</i> Dekoratif.....	211
Lampiran 14 PPT Lukis Dekoratif.....	213
Lampiran 15 Videografi Lukis Dekoratif.....	214

Abstrak

Abstrak : Penelitian ini menerapkan model *Project Based Learning* (PjBL) melalui metode diskusi kelompok dalam kegiatan melukis dekoratif pada *totebag* untuk mengembangkan kreativitas dan keterampilan anak kelas V SDN Tapos 3 Depok.

Penelitian ini bertujuan menerapkan implementasi model *Project Based learning* (PjBL) melalui lukis dekoratif pada *totebag* dengan metode belajar diskusi kelompok untuk mengembangkan kreativitas dan keterampilan anak di kelas V SDN Tapos 3 Depok. Metode penelitian menggunakan Analisa deskriptif kualitatif melalui siklus perencanaan instrument pembelajaran, pelaksanaan, penilaian, observasi dan wawancara. Subjek penelitian adalah anak kelas V umur 11 -12 tahun dengan kesadaran emosional dan kemampuan motorik. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, catatan lapangan, dokumentasi, penilaian pembelajaran dan hasil karya lukis *ragam flora dan fauna* dekoratif. Hasil penelitian menunjukan anak mampu mengikuti pembelajaran melukis *ragam flora dan fauna* dekoratif secara interaktif dan komunikatif, meskipun terbatas eksplorasi bahan dan eksperimen teknik melukis. Penelitian ini menekankan kolaborasi guru dan anak dalam mengembangkan kreativitas imajinatif, keterampilan melukis, dan kepercayaan diri anak.

Kata Kunci : *implementasi, PjBL, diskusi kelompok, kreativitas, keterampilan, melukis dekoratif,*

Abstract

Abstract : This study implements the Project Based Learning (PjBL) model through group discussion methods in decorative painting activities on tote bags to enhance creativity and skills among fifth-grade students at SDN Tapos 3 Depok.

This study aims to implement the Project Based Learning (PjBL) model through dekoratif painting on tote bags with group discussion learning methods to develop children's creativity and skills in grade V of SDN Tapos 3 Depok. The research method uses qualitative descriptive analysis through a cycle of learning instrument planning, implementation, assessment, observation and interviews. The subjects of the study were grade V children aged 11-12 years with emotional awareness and motor skills. Data were collected through observation, interviews, field notes, documentation, learning assessments and the results of dekoratif flora and fauna paintings. The results showed that children were able to participate in learning to paint a variety of dekoratif flora and fauna interactively and communicatively, despite limited time for material exploration and experimentation with painting techniques. This study emphasizes the collaboration of teachers and children in developing children's imaginative creativity, painting skills, and self-confidence.

Keywords : *implementation, PjBL, group discussion, creativity, skills, dekoratif painting*