

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, Z. (2018). Ragam hias gebyok kudu dalam kajian semiotika. *Suluh: Jurnal seni desain budaya Universitas Islam Nahdlatul Ulama*, 1(1), 84–105. <https://doi.org/10.34001/jsuluh.v1i1.690>
- Arnheim, R. (1974). *Art and visual perception*. Translated by Shouyao Teng, Jiangyuan Zhu. Chengdu: Sichuan People's Publishing House,
- Asih, A. S. T. L., Kusumaningsih, W., & Siska Pramasdyahsari, A. (2023). Analisis model pembelajaran project based learning untuk meningkatkan kreativitas dalam membuat karya dekoratif. *Didaktik: Jurnal ilmiah pendidikan Stkip Subang*, 9(2), 4234 - 4246. <https://doi.org/10.36989/>
- Brittain, W. L. (1979). *London: Creativity, art, and the young child*. Macmillan.
- Dharsono, S.N. (2003). *Seni rupa moderen*. Bandung: Rekayasa Paint.
- Doyle, M. E. (2003). *Teknik pembuatan gambar berwarna*. Jakarta: Erlangga.
- Efrimal, F., Kurnia, N., & Wasidi. (2017). Penerapan model project based learning (PjBL) untuk meningkatkan kecermatan dan kreasi seni rupa studi pada siswa kelas xi sma negeri 3 seluma. *Diadik: Jurnal ilmiah teknologi pendidikan Universitas Bengkulu*, 7(2), 48–51. <https://doi.org/10.36379/autentik.v5i1.101>
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika: Jurnal ilmiah kajian humaniora Universitas Esa Unggul*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>

- Farida, N., Widoretno, S., & Yuliastuti, E. (2020). Pembuatan kantong kain “totebag” sebagai pengganti kantong plastik pada pemuda wirausaha. *Jurnal graha pengabdian Universitas Islam Balitar*, 2(4), 297–302.
<https://doi.org/10.17977/um078v2i42020p296-304>
- Fikriansyah I. (2022). Gambar dekoratif pengertian jenis dan contohnya Detik.com.<https://www.detik.com/jabar/berita/d6188174/gambardekoratif-pengertian-jenis-dan-contohnya>
- Fischer, E. F. (1974). *Aesthetic awareness and the child*. Itasca., F. E. Peacock Publishers.
- Fitri, R., Riyanto, Y., & Jannah, M. (2024). Interaction of Alphabet Movement Activity on Attention and Memory of Early Childhood. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 12(3), 391-401.
<https://doi.org/10.23887/paud.v12i3.84209>
- Hendra, L. N., & Suprabanindya, C. T. (2023). Peningkatan kreativitas dan keterampilan anak usia 9–11 tahun melalui eksplorasi kolase pada gambar di sanggar kosmi jagakarsa. *Qualia: Jurnal ilmiah edukasi seni rupa dan budaya visual Universitas Negeri Jakarta*, 3(2), 85–92.
<https://doi.org/10.21009/qualia.32.03>
- Hamka, D.W. (2023). Analisis karya gambar siswa sekolah dasar berdasarkan teori perkembangan seni rupa anak viktor lowenfeld. *Pendas: Jurnal ilmiah pendidikan dasar Universitas Negeri Makassar*, 8(1). 2220-2232.
<https://doi.org/10.23969/jp.v8i1.8047>

Hadisaputro & Hernawati, (2020). Sosialisasi zero waste lifestyle di lingkungan.

Journal lembaga penelitian dan pengabdian kepada masyarakat Fakultas

Ekonomi & Bisnis Universitas Dian Nuswantoro, 3(3)., 165-172.

<https://doi.org/10.33633/ja.v3i3.100>

Ismoyo, S. L. (2024). Seni rupa sebagai media pengembangan keterampilan

metakognitif dan neurosains pada anak. *Jurnal pendidikan seni dan*

industri kreatif Universitas Gajah Mada, 5(1), 32–35.

<https://doi.org/10.70571/psik.v5i1.128>

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

(2024). Peraturan menteri pendidikan, kebudayaan, riset, dan teknologi

nomor 12 tahun 2024 tentang kurikulum pada pendidikan anak usia dini,

jenjang pendidikan dasar, dan jenjang pendidikan menengah.

Komalasari, D., & Lita. (2022). Melatih kepekaan artistik anak melalui melukis

dengan teknik gradasi. *Jurnal ilmu pendidikan Universitas Majalengka*,

8(4), 1624–1633. <https://doi.org/10.31949/educatio.v8i4.4068>

Kherid, Z. Y. (2020). Model Pembelajaran Magang Kognitif dan Gender Terhadap

Hasil Karya Lukis. *Jurnal pembelajaran inovatif Universitas Negeri*

Jakarta, 3(1), 131 – 138. <https://doi.org/10.21009/JPI.031.09>

Lowenfeld, V. (1982). *Creative and mental growth* (8th ed.). New York: Macmillan

Publishing.

(Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded*

sourcebook (2nd ed.). Thousand Oaks, California: Sage Publications.)

Mukhbita, N., & Maknun, L. (2024). Variasi model pembelajaran tematik di

MI/SD. *Jurnal ilmiah pendidikan dasar Universitas Negeri Islam Syarif*

Hidayatullah Jakarta, 4(4), 277–283.

<https://doi.org/10.37081/jipdas.v4i4.2011>

Munandar, U. S. (2009). Kreativitas dan keterampilan hidup: Paradigma baru pendidikan. Rineka Cipta.

Munandar, U. (2012). Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat, Jakarta:Rineka Cipta.

Nasution, A.F. (2023). Metode penelitian kualitatif. Edisi ke-1. Harfa Creative. Bandung.

Nurmila, S. D. (2019). Analisis problematika guru seni budaya (seni musik) dalam melaksanakan seni budaya dalam melaksanakan mata pelajaran seni budaya di sma negeri kota pontianak, kalimantan barat. Indonesia. *Journal of basic education Universitas Tanjungpura*, 2(3), 575-582. <https://ejurnal.stkiprokania.ac.id/index.php/IJOBE/article/view/269>

Prasetyani, S., & Pratiwinindya, R. A. (2026). Pemanfaatan Tote Bag Sebagai Media Pembelajaran Seni Lukis di SMP Negeri 10 Semarang. *Lencana: Jurnal Inovasi Ilmu Pendidikan*, 4(2), 308-318. <https://doi.org/10.55606/lencana.v4i2.6145>

Probosiwi. (2017). Pengetahuan dasar seni rupa dan keterampilan serta pembuatan bahan ajar dengan teknik montase. *Jurnal pemberdayaan publikasi hasil pengabdian kepada masyarakat Universitas Ahmad Dahlan*, 1(2), 275–284. <https://doi.org/10.12928/jp.v1i2.336>

Putri, R. A., Febiyanti, V. E., & Wijayanto, W. (2025). Analisis kreativitas dan minat siswa terhadap pembelajaran seni rupa SD Negeri 2 Purwosari.

JPKS Jurnal pendidikan dan kajian seni Universitas Muria Kudus, 10(1), 43–55. <https://dx.doi.org/10.30870/jpks.v10i1.30859>

Rofi'ah, U. A., Safitri, D., & Khotimah, N. (2024). Implementasi kegiatan menggambar dekoratif dalam mengembangkan kreativitas AUD. *Alzam: Jurnal pendidikan islam anak usia dini. UIN Walisongo Semarang*, 4(2), 19–25. <https://doi.org/10.51675/alzam.v4i2.928>

Rosalina, M., & Sanoto, H. (2023). Upaya peningkatan kreativitas siswa dengan model Project Based Learning pelajaran seni rupa kelas II di SD Negeri Pulutan 02. *Didaktik: Jurnal ilmiah ilmu pendidikan FKIP Universitas Mandiri*, 9(5), 34–37. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i5.1895>

Rozhana, K. M., Susanti, R. A. D., Sulistiyowati, Y., Wicaksono, A. A., Irianti, N. P., Fidiastuti, H. R., & Lestari, A. W. (2023, December 31). Pelatihan mengolah motif totebag dengan teknik ecoprint untuk siswa SD. *PIKAT: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 4(2). <https://doi.org/10.35718/pikat.v4i2.866>.

Sandi, N. V. (2020). Pembelajaran daring pada pelajaran sbdp di sekolah dasar. *Dialektika: Jurnal ilmu pendidikan Universitas Peradaban*, 4(2), 46–55. <https://doi.org/10.58436/dfkip.v4i2.641>

Sari, W. S. K., Fajrie, N., & Kironoratri, L. (2024). Kreativitas Karya Dekoratif Siswa dalam Pembelajaran Project Based Learning pada Kelas IV SD 5 Gondangmanis Kabupaten Kudus. *Jurnal publikasi pendidikan dasar Universitas Muria Kudus*, 6(1), 23–31. <https://ejournal.unimudasorong.ac.id/index.php/jurnalpendidikandasar/article/view/1865>

Soedarso, S. P. (2006). *Trilogi: Penciptaan, eksistensi dan kegunaan seni*.
Yogyakarta: ISI Yogyakarta.

Soegeng, T. (1987). *Ragam hias indonesia*. Bandung: Angkasa.

Sugiyono. (2020). *Metode penelitian bisnis*. CV. Alfabeta: Bandung.

Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung:
Alfabeta.

Suherawan, R., & Nugraha, R. A. (2010). *Seni rupa untuk smp/mts kelas vii, viii, dan ix*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional.

Sukackè, V., Guerra, A. O. P. de C., Ellinger, D., Carlos, V., Petroniene, S. ., Gaižiuniene, L., Blanch, S., Marbà-Tallada, A., & Brose, A. (2022). Towards active evidence-based learning in engineering. *Education: A systematic literature review of PBL, PjBL, and CBL. Sustainability*, 14(21),55-139.<https://doi.org/10.37758/jat.v5i3.512>

Suryantoro, I. J., Ratnawati, I., & Oktarini, S. A. (2025). Penerapan model Project Based Learning melalui pembelajaran seni rupa untuk mengelola sosial emosional peserta didik. *Edukatif: Jurnal ilmu pendidikan Universitas NegeriMalang*,7(3),607–619. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v7i3.8090>

Susanto, M. (2002). *Diksi Rupa, kumpulan istilah seni rupa*. Yogyakarta: Kanisius.

Susanto, M. (2011). *Diksi Rupa, kumpulan istilah dan gerakan seni rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House

Sternberg, R. (1999). *Handbook of creativity*. Cambridge University Press.

Syafriyanto, E. (2015). Implementasi pembelajaran Pendidikan Agama Islam berwawasan rekonstruksi sosial. *Al-tadzkiyyah: Jurnal pendidikan islam*

Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 6(2), 217–219.
<https://doi.org/10.24042/atjpi.v6i2.1515>

Torrance, E. P. (2002). The Torrance tests of creative thinking: Norms-technical manual. Scholastic Testing Service.

Thabroni, G. (2020). Metode Pembelajaran: Pengertian, jenis & macam (menurut para ahli). Serupa id. <https://serupa.id/model-pembelajaran-pengertian-jenis-macam-menurut-para-ahli/>. (Cetakan I). Yogyakarta: Ar-Ruz Media.

Wahyuningtyas, D. T., Sulistyowati, P., & Ain, N. (2024). Meningkatkan kreativitas dan keterampilan peserta didik melalui program “eco print”. *Jurnal pengabdian kepada masyarakat Universitas Pgri Kanjuruhan Malang*, 4(1), 81–91. <https://doi.org/10.56393/jpkm.v4i1.2317>.

Wahyuni, E., & Fitriana, F. (2021). Implementasi model pembelajaran project based learning (pjb1) dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran pendidikan agama islam smp negeri 7 kota tangerang. *Jurnal kajian islam dan Pendidikan Tadarus Tarbawy*, 3(1), 320–327. <https://doi.org/10.31000/jkip.v3i1.4262>

Waruwu, M. (2024). Metode penelitian dan pengembangan (r&d): konsep, jenis, tahapan dan kelebihan. Universitas Kristen Satya Wacana. *Jurnal ilmiah profesi kependidikan*, 9(2), 1220 – 1230. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>

Widyaningrum, I. (2012). Pengaruh Penerapan Metode Pembelajaran Berbasis Proyek pada Materi Arthropoda Terhadap Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa SMA 1 Parakan Temanggung. *Semarang: Jurnal Universitas*

Negeri Semarang. Diakses pada tanggal 13 Februari 2016. 1 (3). 252-258.
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/ujbe>

Wijayanto, W., Putri, A. E., & Yustantifa, A. (2025). Analisis kegiatan seni rupa di sekolah dasar terhadap kreativitas anak melalui menggambar dan mewarnai. *Autentik: Jurnal pengembangan pendidikan dasar Universitas Muria Kudus*, 9(1), 125–13, <https://doi.org/wasis.wijayanto@umk.ac.id>

Wilinny, Halim, C., Sutarno, Nugroho, N., & Hutabarat, F. A. M. (2019). Analisis komunikasi di pt. asuransi buana independent medan. *Jurnal ilmiah simantek Asuransi Buana Independent Medan*, 3(1), 1–10.
<https://www.scribd.com/document/567677789/>

Winangun, I. M. A. (2021). Project based learning: Strategi pelaksanaan praktikum ipa sd dimasa pandemi covid-19. *Edukasi : Jurnal Pendidikan dasar*, 2(1), 11–20. <https://jurnal.stahnmpukuturan.ac.id/index.php/edukasi>

Yuliani, W. (2018). Metode penelitian deskriptif kualitatif dalam perspektif bimbingan dan konseling. *Quanta: Jurnal kajian bimbingan dan konseling dalam pendidikan Ikip Siliwangi*, 2(2), 83 – 91,
<https://doi.org/10.22460/q.v2i2p83-91.1641>

Yusvita,G.,Rinjani,I.,Suminar, L.A., Andira,E.R.,Wahyudin,W., & Sari,R.P.(2021). Analisis usaha totebag ramah lingkungan sebagai solusi guna mengurangi sampah plastik. *Go-integratif: Jurnal teknik sistem dan industri. Universitas Singaperbangsa Karawang*, 2(01), 12-23.
<https://doi.org/10.35261/gijtsi.v2i01.5254>.