

**PENGARUH *Fear of Missing Out* (FoMO) DAN PAPARAN
MEDIA TERHADAP HUBUNGAN PARASOSIAL PADA
PENGGEMAR JKT48**



Intelligentia - Dignitas

Ervah Ayu Ningtias
1801622019

PSIKOLOGI

SKRIPSI

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
JUNI 2026**

**PENGARUH *Fear of Missing Out* (FoMO) DAN PAPARAN
MEDIA TERHADAP HUBUNGAN PARASOSIAL PADA
PENGGEMAR JKT48**



Ervah Ayu Ningtias
1801622019

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan
Gelar Sarjana Psikologi

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
JUNI 2026**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

Pengaruh *Fear of Missing Out* (FoMO) dan Paparan Media terhadap
Hubungan Parasosial pada Penggemar JKT48

Nama Mahasiswa : Ervah Ayu Ningtias
NIM : 1801622019
Program Studi : Psikologi

Tanggal Ujian : 23 Juni 2026

Pembimbing I



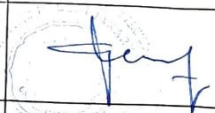
Erik, S.Psi., M.Si
NIP. 199105012024061002

Pembimbing II



M. Iqbal Wahyu Sukron, M.A
NIP. 199702282024061001

Panitia Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Dr. Gumgum Gumelar Fajar Rakhman, M.Si (Dekan/Penanggungjawab)*		29/07/2026
Mira Ariyani, Ph.D. (Wakil Dekan/Wakil Penanggungjawab)**		29/07/2026
Gita Irianda Rizkyani Medellu, M.Psi., Psikolog (Ketua Penguji)		29/07/2026
Gita Irianda Rizkyani Medellu, M.Psi., Psikolog Dosen Penguji I		29/07/2026
Dewinta Ariani, M.Psi, Psikolog Dosen Penguji II		24/07/2026

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Ervah Ayu Ningtias

NIM : 1801622019

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul "**Pengaruh *Fear of Missing Out* (FoMO) dan Paparan Media terhadap Hubungan Parasosial pada Penggemar JKT48**" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Februari sampai dengan bulan Juni 2026
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Bekasi, 15 Juni 2026

Yang Membuat Pernyataan



Ervah Ayu Ningtias

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Enjoy your life”

“You’re always one decision away from a completely different life”

-Maudy Ayunda



Skripsi ini dipersembahkan untuk:

Allah SWT, yang senantiasa memberikan kekuatan, petunjuk, dan kemudahan dalam setiap langkah. Kedua orang tua dan seluruh keluarga tercinta atas doa, kasih sayang, pengorbanan, serta dukungan yang tiada henti. Sahabat dan teman-teman yang telah menjadi tempat berbagi cerita, memberikan semangat, dan menemani perjalanan ini hingga akhir.

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ervah Ayu Ningtias
NIM : 1801622019
Fakultas/Prodi : Fakultas Psikologi/Prodi Psikologi
Alamat email : ervahayn@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Pengaruh *Fear of Missing Out* (FoMO) dan Paparan Media

terhadap Hubungan Parasosial pada Penggemar JKT48

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Jun. 2024

Penulis



021ANX392460801
(Ervah Ayu Ningtias)

ERVAH AYU NINGTIAS

**PENGARUH *FEAR OF MISSING OUT* (FoMO) DAN PAPARAN
MEDIA TERHADAP PENGGEMAR JKT48**

Skripsi

**JAKARTA: PROGRAM STUDI PSIKOLOGI, FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh *Fear of Missing Out* (FoMO) dan paparan media terhadap hubungan parasosial pada penggemar JKT48. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan melibatkan 302 penggemar JKT48 yang berusia minimal 17 tahun, aktif menggunakan media sosial, dan memiliki ketertarikan terhadap JKT48 minimal tiga bulan. Sampel diperoleh melalui teknik *purposive sampling*. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah regresi linear berganda untuk mengetahui pengaruh *Fear of Missing Out* (FoMO) dan paparan media terhadap hubungan parasosial.

Hasil analisis regresi linear berganda menunjukkan bahwa *Fear of Missing Out* (FoMO) dan paparan media berpengaruh positif dan signifikan terhadap hubungan parasosial pada penggemar JKT48 ($F(2,299) = 108,4$; $p < 0,001$; $R^2 = 0,420$). Temuan ini menunjukkan bahwa *Fear of Missing Out* (FoMO) dan paparan media secara bersama-sama mampu menjelaskan 42,0% variasi hubungan parasosial pada penggemar JKT48. Dengan demikian, semakin tinggi *Fear of Missing Out* (FoMO) dan paparan media yang dimiliki penggemar, maka semakin tinggi pula hubungan parasosial yang terbentuk dengan member JKT48.

Kata Kunci: Hubungan Parasosial, *Fear of Missing Out* (FoMO), Paparan Media, Penggemar JKT48

ERVAH AYU NINGTIAS

THE INFLUENCE FEAR OF MISSING OUT (FoMO) DAN
PAPARAN MEDIA TERHADAP PENGGEJAR JKT48

UNDERGRADUATE THESIS

JAKARTA: *Psychology, Faculty of Psychology*, Universitas Negeri Jakarta, 2026

ABSTRACT

This study aims to examine the influence of Fear of Missing Out (FoMO) and media exposure on parasocial relationships among JKT48 fans. This study employed a quantitative approach involving 302 JKT48 fans who were at least 17 years old, actively used social media, and had been interested in JKT48 for at least three months. The participants were selected using purposive sampling. The data were analyzed using multiple linear regression to examine the influence of Fear of Missing Out (FoMO) and media exposure on parasocial relationships.

The results of the multiple linear regression analysis indicate that Fear of Missing Out (FoMO) and media exposure have a positive and significant influence on parasocial relationships among JKT48 fans ($F(2,299) = 108.4$; $p < 0.001$; $R^2 = 0.420$). These findings indicate that Fear of Missing Out (FoMO) and media exposure jointly explain 42.0% of the variance in parasocial relationships among JKT48 fans. Thus, the higher the levels of Fear of Missing Out (FoMO) and media exposure among fans, the stronger the parasocial relationships formed with JKT48 members.

Kata Kunci: Parasocial Relationship, Fear of Missing Out (FoMO), Media Exposure, JKT48 Fans

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan atas segala berkat, kasih, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Tingkat Pendidikan sebagai Moderator Pengaruh Religiusitas terhadap Prasangka atas Gender Netral” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana psikologi (S.Psi) pada program studi yang penulis tempuh. Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai hambatan dan tantangan. Namun, berkat dukungan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Gumgum Gumelar Fajar Rakhman, M.Si selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta;
2. Ibu Mira Ariyani, Ph.D. selaku Wakil Dekan Akademik, Kemahasiswaan, dan Alumni Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta;
3. Ibu Irma Rosalinda Lubis, M.Si. selaku Koordinator Program Studi Sarjana Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta;
4. Pak Erik selaku Dosen Pembimbing I selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, masukan, serta bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Mas Ikbal Dosen Pembimbing II selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, dan dukungan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
6. Mama, Ayah, Adik serta Kakek Nenek yang senantiasa memberikan doa, dukungan, perhatian, dan bantuan kepada penulis selama menempuh perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini
7. Jenni, Azka, Khairina, Syalaisyah, Satya selaku teman selama masa perkuliahan yang telah menemani, membantu, serta menjadi rekan diskusi bagi penulis selama proses penyusunan skripsi.
8. Sindy, Saras, Shafaa, Tias selaku beserta Qonita, Lia, Indah Kurnia, dan Gladyza, Khalidah, yang telah memberikan dukungan, semangat, serta menemani penulis dalam berbagai proses selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.

9. Anabella, Nesha, Najwa selaku teman perkuliahan penulis yang meskipun tidak selalu berada di kelas yang sama, tetap memberikan dukungan, bantuan, dan kebersamaan selama masa studi.
10. Cantika, Hasna dan teman kelas 9 SMP yang lain beserta Lintang, Teresa, Tigris selaku teman penulis sejak masa SMP yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan perhatian kepada penulis.
11. Maudy Ayunda, Namtan Tipnaree, dan Tu Tontawan yang secara tidak langsung telah memberikan hiburan, semangat, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
12. Teman-teman Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta, khususnya kelas E, serta pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, atas kebersamaan, dukungan, dan bantuan yang diberikan kepada penulis selama masa perkuliahan.
13. Seluruh partisipan penggemar JKT48 yang telah berkenan membantu mengisi kuisioner penelitian;
14. Diri sendiri, yang telah berupaya menyelesaikan proses penyusunan skripsi ini dengan penuh tanggung jawab dan ketekunan.

Bekasi, 20 Juni 2026

Ervah Ayu Ningtias

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	11
1.3. Batasan Masalah	12
1.4. Rumusan Masalah	12
1.5. Tujuan Penelitian	12
1.6. Manfaat Penelitian	12
1.6.1. Manfaat Teoritis.....	12
1.6.2. Manfaat Praktis	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1. Hubungan Parasosial.....	14
2.1.1. Pengertian Hubungan Parasosial.....	14
2.1.2. Dimensi Hubungan Parasosial	15
2.1.3. Faktor yang Mempengaruhi Hubungan Parasosial	15
2.2. <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO).....	16
2.2.1. Pengertian <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO).....	16
2.2.2. Faktor yang Mempengaruhi <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO)	17
2.3. Paparan Media	18
2.3.1. Paparan Media	18
2.3.2. Aspek Paparan Media	18
2.4. Tinjauan Pustaka Dinamika Antar Variabel	19
2.5. Kerangka Pemikiran.....	20

2.6.	Hipotesis Penelitian	20
2.7.	Hasil Penelitian Yang Relevan	20
BAB III METODE PENELITIAN		23
3.1.	Tipe Penelitian	23
3.2.	Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel Penelitian.....	23
3.2.1.	Definisi Konseptual	23
3.2.2.	Definisi Operasional	24
3.3.	Populasi dan Sampel Penelitian	25
3.3.1.	Populasi Penelitian.....	25
3.3.2.	Sampel Penelitian.....	25
3.3.3.	Teknik Sampling.....	26
3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.4.1.	Teknik Pengambilan Data.....	27
3.4.2.	Instrumen Penelitian	27
3.5.	Teknik Analisis Data.....	40
3.5.1.	Analisis Statistik Deskriptif.....	40
3.5.2.	Uji Statistika.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		43
4.1.	Gambaran Partisipan.....	43
4.1.1.	Gambaran Demografis Berdasarkan Jenis Kelamin	43
4.1.2.	Gambaran Demografis Berdasarkan Usia.....	44
4.1.3.	Gambaran Demografis Berdasarkan Domisili	45
4.1.4.	Gambaran Demografis Berdasarkan Pendidikan	46
4.1.5.	Gambaran Demografis Berdasarkan Tahun Mulai Mengikuti JKT48.....	47
4.2.	Prosedur Penelitian	48
4.2.1.	Persiapan Penelitian	48
4.2.2.	Pelaksanaan Penelitian.....	49
4.3.	Hasil Analisis Data Penelitian.....	49
4.3.1.	Hasil Uji Asumsi.....	49
4.3.2.	Hasil Uji Korelasi	52
4.3.3.	Hasil Uji Hipotesis.....	53
4.3.4.	Hasil Analisis Tambahan	55
4.4.	Pembahasan.....	55
4.5	Keterbatasan Penelitian.....	58

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	60
5.1. Kesimpulan	60
5.2. Implikasi	60
5.3. Saran dan Rekomendasi	61
5.3.1. Bagi Peneliti Selanjutnya	61
5.3.2. Bagi Penggemar JKT48	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	66



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1.	Kisi-kisi Instrumen Hubungan Parasosial	28
Tabel 3. 2.	Penyekoran Instrumen Hubungan Parasosial	28
Tabel 3. 3.	Hasil Uji Validitas Instrumen Parasosial	29
Tabel 3. 4.	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Parasosial	31
Tabel 3. 5.	Kisi-kisi Instrumen <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO).....	33
Tabel 3. 6.	Penyekoran Instrumen <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO)	33
Tabel 3. 7.	Hasil Uji Daya Diskriminasi Instrumen <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO)	35
Tabel 3. 8.	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO) .	36
Tabel 3. 9.	Kisi-kisi Instrumen Paparan Media.....	37
Tabel 3. 10.	Penyekoran Instrumen Paparan Media	37
Tabel 3. 11.	Hasil Uji Daya Diskriminasi Instrumen Paparan Media.....	38
Tabel 3. 12.	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Paparan Media	39
Tabel 4. 1.	Data Demografis Partisipan Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin.....	43
Tabel 4. 2.	Data Demografis Partisipan Penelitian Berdasarkan Usia.....	44
Tabel 4. 3.	Data Demografis Partisipan Penelitian Berdasarkan Domisili .	45
Tabel 4. 4.	Data Demografis Partisipan Penelitian Berdasarkan Pendidikan Terakhir/Pendidikan yang Sedang Ditempuh	46
Tabel 4. 5.	Data Demografis Partisipan Penelitian Berdasarkan Tahun Mulai Mengikuti JKT48.....	47
Tabel 4. 6.	Hasil Uji Normalitas Residual	50
Tabel 4. 7.	Hasil Uji Multikolinearitas	51
Tabel 4. 8.	Hasil Uji Korelasi Pearson .Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.	
Tabel 4. 9.	Hasil Persamaan Regresi.....	54
Tabel 4. 10.	Hasil uji ANOVA Regresi Linear Berganda Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.	
Tabel 4. 11.	Hasil Model Summary Regresi Linear Berganda.....	54
Tabel 4. 12.	Hasil Uji Beda Hubungan Parasosial...Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.	
Tabel 4. 13.	Hasil <i>Group Descriptive</i>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.	
Tabel 4. 14.	Uji Beda Jenis Kelamin	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Kerangka Konseptual	20
Gambar 4. 3. Scatterplot Uji Linearitas Hubungan Parasosial dan <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO).....	50
Gambar 4. 4. Scatterplot Uji Linearitas Hubungan Parasosial dan Paparan Media	51
Gambar 4. 5. Hasil Uji Heteroskedastisitas	52



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Instrumen <i>Fear of Missing Out</i> (FoMO)	66
Lampiran 2 : Instrumen Paparan Media	68
Lampiran 3 : Instrumen Hubungan Parasosial	70
Lampiran 4 : Uji Reliabilitas dan Daya Beda Instrumen	73
Lampiran 5 : Data Demografis Responden	75
Lampiran 6 : Analisis Data	77
Lampiran 7 : Riwayat Hidup	81

