

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, N. Dela, & Falah, A. M. (2022). The Role Of Influencers In Inspiring People'S *Fashion* In Bandung. *CAIJ: Creative Arts Interdisciplinary Journal*, 2(2).
- Angelica, N., Hasanah, F., Khumayah, S., & Erawati, D. (2025). *Thrifting : Consumer Perceptions and Decisions*. *Asian Journal of Social and Humanities*, 3(10). <https://ajosh.org/>
- Bang, H., & DeLong, M. (2022). *Everyday Creativity Practiced through a Capsule Wardrobe*. *Sustainability* 2022, 14, 2092. s Note: MDPI stays neutral with regard to jurisdictional claims in
- Chenoune, F. (2005). *Carried Away: All About Bags*. New York, NY: Vendome Press. ISBN-10: 0865651582. ISBN-13: 9780865651586.
- Chen, Y., & Li, M.-M. (2018). Modular design in fahion industry. *Journal of Arts and Humanities*, 7(3), 27–32.
- Dewi, R. (2018). *Kemeja dan Celana Pria*. Syiah Kuala University Press.
- Dharsono, & Ganda, N. (2007). *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Djelantik, A. A. M. (1999). *Estetika: Sebuah Pengantar*. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Ebdi Sanyoto, Sadjiman. 2009. *Nirmana (Dasar-Dasar Seni dan Desain)*. Yogyakarta: JALASUTRA.
- Ernawati, Izwerni, & Nelmira, W. (2008). *Tata busana untuk SMK*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Guiot, D., & Roux, D. (2010). A second-hand shoppers' motivation scale: Antecedents, consequences, and implications for retailers. *Journal of Retailing*, 86(4), 355–371
- Gulfira, N. (2021). *The Art of Thrifting* . Yogyakarta: B First (PT Bentang Pustaka).
- Handika, C. (2025). *Produk rok dengan konsep modular design*. Universitas Negeri Jakarta.
- Haryanti, I., & Falah, M. A. (2023). *Fenomena Thrifting Sebagai Fashion Lifestyle: Studi Kasus Pada Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Bandung*. <https://doi.org/10.26742/atrat.v11i2.3188>

- Hur, E. S., & Thomas, B. G. (2011). Transformative Modular Textile Design. In *Proceedings of Bridges 2011: Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture* (pp. 217–224). Coimbra, Portugal.
- Kartika, D. S., & Perwira, N. G. (2004). *Pengantar estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Krulinasari, W., & Yusnandi, Y. (2021). Tinjauan Limbah Kain Sisa Produksi Menurut Hukum Internasional dan Hukum Nasional. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(1), 57–6
- Laver, J. (2002). *Costume and Fashion : A concise history (4th ed.)*. Thames & Hudson.
- Listiani, S., Zahra, E. L., Suryawati, S., & Danial, M. I. R. A. (2024). Analisis prinsip desain sustainable *Fashion upcycle* pada busana kasual. *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan Dan Perancangan Produk)*, 7(1), 11–20. <https://doi.org/10.24821/productum.v7i1.10938>
- Marlianti, M., & Kurniawan, H. (2023). Konsep Sustainable *Fashion* Pada Perancangan Karya Busana. *Bookchapter ISBI Bandung*.
- Maulida, I. I. (2025). *Teknik Modular Drapery Menggunakan Kemeja Everlasting*. Universitas Negeri Jakarta.
- Natasya, M. (2022). *Pemanfaatan Kain Perca Menggunakan Teknik Manipulasi Pemotongan Kain dalam Merancang Pakaian Modular Wanita*. Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Sebelas Maret.
- Niinimäki, K. (Ed.). (2013). *Sustainable Fashion : New Approaches*. Helsinki: Aalto ARTS Books. ISBN 978-952-60-5572-5.
- Nugroho, T. D., & Putro, P. L. (2023). *Pro dan Kontra Larangan Thrifting Pakaian Bekas Impor*. Pros and Cons of the *Thrifting* Ban on Imported Used Clothes.
- Nurtaqiwani, A. S. (2025). *Upcycle Pakaian Thrift Menggunakan Teknik Macrame Dan Sulam Usus Lampung Sebagai Solusi Fashion Berkelanjutan*.
- Pambudi, M. I. G. (2025). *Eksplorasi motif Wadasan dengan penerapan teknik slashing pada produk jaket eco Fashion*. Universitas Negeri Jakarta.
- Prior, N. (2020). *Designing and Selling Recycled Fashion : Acceptance of Upcycled Secondhand Clothes By Female Consumers, Age 25 To 65*. Graduate Study in Criminology and Criminal Justice, April, 212–213.
- Puteri, D. A., & Suhartiningsih, S. (2021). Perkembangan Tata Rias Wajah Dan Tata Busana Pada Tahun 2015-2019 Dalam Acara Jember *Fashion* Carnaval (JFC) Di Jember. *Journal of Beauty and Cosmetology (JBC)*, 2(2), 46–58.

- Soekarno & Basuki, L. (2008). *Panduan Membuat Desain Ilustrasi Busana (Teknik Dasar, Terampil, dan Mahir)*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Steele, V. (2005). *Encyclopedia of clothing and Fashion* Charles Scribner's Sons. Thomson Gale.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.
- Suhartini, R., Singke, J., & Yanti, D. (2018). *Up-Cycling: Beautifying Old-Fashioned Clothes In Indonesia*. 112(Iconhomecs2017), 176–179.
- Sumaryati, C. (2013). *Dasar Desain II*. Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Tain, L. (2018). *Portfolio presentation for Fashion designers*. Bloomsbury Publishing USA.
- Tortora, P. G., & Eubank, K. (2010). *Survey of historic costume (5th ed.)*. Fairchild Books.
- Zhang, X., Le Normand, A., Yan, S., Wood, J., & Henninger, C. E. (2024). What is modular *Fashion* : towards a common definition. *Resources, Conservation and Recycling*, 204.