

SKRIPSI SARJANA TERAPAN
PRODUK MILINERIS TOPI DENGAN KAIN PAKAN



Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Terapan Desain Mode

Oleh:

Aqila Fayyaza Airlangga

NIM: 1521422023

PROGRAM STUDI DESAIN MODE
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
BENTUK: SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Aqila Fayyaza Airlangga
NIM : 1521422023
Judul Penelitian : Produk Milineris Topi dengan Kain Pakan

Ini telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian tugas akhir.

Jakarta, 31 Juli 2026
Pembimbing,



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.

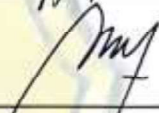
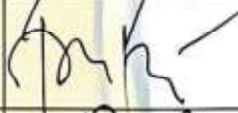
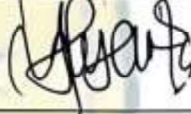
NIDN. 0001068105



**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
BENTUK : SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Aqila Fayyaza Airlangga
NIM : 1521422023
Program Studi/Fakultas : Desain Mode / Teknik
Judul Penelitian : Produk Milineris Topi dengan Kain Pakan

ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus** (~~Tidak Lulus~~)*
Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 03 Agustus 2026
Tim Penguji,

Ketua Penguji	Sri Listiani, S.Pd., M.Ds. NIDN: 0002069501	
Anggota Penguji (Penguji Ahli 1)	Dra. Suryawati, M.Si. NIDN: 0024046412	
Anggota Penguji (Penguji Ahli 2)	Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds. NIDN: 0019128101	
Pembimbing	Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. NIDN: 0001068105	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik



Prof. Dr. Heneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.
NIDN. 0029027204

Koordinator Program Studi
Desain Mode


Esty Nurbaity A, S.Pd, MKM
NIDN. 0028097404

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Nama Mahasiswa : Aqila Fayyaza Airlangga
NIM : 1521422023
Program Studi : Sarjana Terapan Desain Mode
Fakultas : Teknik
Judul TA : Produk Milineris Topi dengan Kain Pakan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 5 Juli 2026

Yang menyatakan,



Aqila Fayyaza Airlangga

NIM. 1521422023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adila Fayyaza Airlangga
NIM : 1521422023
Fakultas/Prodi : Teknik / Desain Mode
Alamat email : widcombece@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Produk Milineris Topi dengan kain pakan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2026

Penulis

(Adila Fayyaza Airlangga)

KATA PENGANTAR,

Puji syukur ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Alhamdulillah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas rahmat, karunia, rezeki, petunjuk, dan kebaikan-kebaikan yang sudah diberikan sampai saat ini, peneliti dapat membuat skripsi dengan judul “Produk MilinerisTopi dengan Kain Pakan”. Tak lupa sholawat serta salam dipanjatkan kepada Rasulullah Shallallahu ‘Alaihi Wasallam, yang telah menjadi suri tauladan terbaik bagi peneliti. Terimakasih kepada kedua orang tua, dan adik laki-laki, yang telah memberikan dukungan penuh dan doa selama melakukan penulisan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini dilakukan dengan maksud untuk memenuhi salah satu syarat untuk kelulusan Sarjana Terapan (D4) Program Studi Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan semangat yang diberikan dari berbagai pihak baik berupa moril maupun materil. Untuk itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta, terima kasih atas kemudahan birokrasi yang diberikan kepada peneliti.
2. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM., selaku Koordinator Program Studi D4 Desain Mode, terimakasih atas dukungan dan fasilitas dari program studi yang diberikan kepada peneliti.
3. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T., selaku dosen pembimbing peneliti, terimakasih atas segala dukungan, arahan, dan masukan yang selalu diberikan kepada peneliti.
4. Seluruh Dosen Program Studi D4 Desain Mode Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, mendidik, dan membimbing peneliti selama perkuliahan.
5. M. Akhtar Rusydi Airlangga, selaku adik laki-laki peneliti yang turut membantu, memberikan dukungan, dan menghibur peneliti selama penyusunan skripsi.
6. Seluruh rekan Mahasiswa D4 Desain Mode 2022 yang turut membantu memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Peneliti berharap hasil skripsi ini dapat diterima dan kelak hasil penelitian dapat memberikan dampak positif. Peneliti tidak menutup diri untuk menerima kritik dan saran yang sekiranya dapat menjadi pembelajaran bagi peneliti untuk berkembang menjadi lebih baik lagi.

Jakarta, 28 Juli 2026

Aqila Fayyaza Airlangga

ABSTRAK

Aqila Fayyaza Airlangga, Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. **Produk Milineris Topi dengan Kain Pakan**. Skripsi, Jakarta: Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Pemanfaatan kain Pakan sebagai bahan dalam pembuatan produk *wearable* masih memiliki keterbatasan, produk yang dihasilkan berupa *cover* alas kaki sandal dan *outer* kardigan. Karakteristik bahan kain Pakan memiliki peluang untuk dikembangkan menjadi produk *milineris* topi, dikarenakan produk topi membutuhkan bahan dengan gramasi tinggi untuk memberi ketahanan pemakaian topinya, sifat kain Pakan masuk ke dalam kriteria ini sehingga peneliti menetapkan beberapa jenis produk topi kasual dalam penelitian berupa jenis *Cloche*, *Bucket hat*, *Baseball cap*, dan *Docker*. Penelitian produk *milineris* topi dengan kain pakan bertujuan untuk mengetahui kelayakan kesesuaian bahan sebagai penunjang topi kasual dan mendapatkan penilaian berdasarkan indikator dimensi diferensiasi produk pada aspek wujud (*form*), fitur (*feature*), kualitas kesesuaian (*conformance quality*), gaya (*style*), dan desain (*design*). Bersama indikator dimensi desain produk pada aspek bahan (*material*), warna (*color*), tekstur (*texture*), dan proporsi (*proportion*). Metode penelitian menggunakan metode kuantitatif, *pre-experimental design*, jenis *one shot case study*. Teknik pengumpulan data menggunakan angket campuran yang diukur menggunakan *rating scale* dan analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis deskriptif kuantitatif. Secara keseluruhan produk topi dengan kain Pakan dinilai sangat baik dan memiliki kualitas yang memadai, produk topi juga memberikan manfaat fungsional dan estetika. Bahan kain Pakan dilihat cukup layak untuk dijadikan produk topi, bahan kain ini memiliki peluang untuk dilakukan pengembangan produk *wearable* lainnya.

Kata kunci : *Milineris, Produk Topi, Kain Pakan, Diferensiasi produk, Desain Produk*

ABSTRACT

*Aqila Fayyaza Airlangga, Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. **Millinery Hat Product Using Pakan Fabric.** Undergraduate Thesis, Jakarta: Applied Bachelor's Study Program in Fashion Design, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2026.*

The use of Pakan fabric as a material in making wearable products still has limitations, the resulting products are in the form of sandal footwear covers and outer cardigans. The characteristics of the Pakan fabric material have the opportunity to be developed into milliner hat products, because hat products require materials with high grammaticality to provide resistance to wearing the hat. The properties of the Pakan fabric fall into these criteria so that researchers have determined several types of casual hat products in the research in the form of Cloche, Bucket hat, Baseball cap and Docker types. Research on millineris hat products with Pakan fabric aims to determine the suitability of the material as a support for casual hats and obtain an assessment based on indicators of product differentiation dimensions in the aspects of form, features, conformance quality, style and design. Together with indicators of product design dimensions in the aspects of material, color, texture and proportion. The research method uses quantitative methods, pre-experimental design, one shot case study type. The data collection technique uses a mixed questionnaire which is measured using a rating scale and data analysis in this research uses quantitative descriptive analysis. Overall, hat products made from Pakan fabric are considered very good and have adequate quality, hat products also provide functional and aesthetic benefits. The Pakan fabric material is seen as quite suitable for making hat products, this fabric material has the opportunity to develop other wearable products.

Keywords: *Millinery, Hat Products, Pakan Fabric, Product Quality, Product Design*

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
KATA PENGANTAR,.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	15
PENDAHULUAN.....	15
1.1. Latar Belakang.....	15
1.2. Identifikasi Masalah.....	18
1.3. Pembatasan Masalah.....	18
1.4. Rumusan Masalah.....	19
1.5. Tujuan Penelitian	19
1.6. Kegunaan penelitian.....	19
BAB II	20
2.1. Kajian Teori.....	20
2.1.1. Teori Produk.....	20
2.1.2. Diferensiasi Produk.....	20
2.1.3. Unsur dan Prinsip Desain.....	22
2.1.4. Aksesoris.....	24
2.1.5. Milineris.....	25
2.1.5.1. Topi	25
2.1.5.2. Komponen Topi.....	28
2.1.5.3. <i>Interlining</i>	28
2.1.5.4. <i>Crown Piece</i>	29
2.1.5.5. <i>Lining</i>	30
2.1.5.6. <i>Style</i> Bentuk Topi.....	30
2.1.6. <i>Trend Forecast 2026/2027</i>	31
2.1.7. Pable.....	33
2.1.7.1. Pabtex.....	33
2.1.8. Segmentasi Pasar	37

2.1.9. Sumber Inspirasi	38
2.1.9.1. <i>Woodland</i>	38
2.1.9.2. Media Inspirasi.....	39
2.1.9.3. Konsep tema.....	40
2.1.10. Penelitian yang Relevan.....	40
BAB III.....	42
METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1. Tujuan Operasional Penelitian	42
3.2. Waktu dan Tempat Penelitian.....	42
3.3. Metode Penelitian	42
3.3.1. Metode Penelitian	42
3.3.2. Rancangan penelitian	43
3.4. Subjek dan Objek Penelitian	43
3.4.1. Subjek Penelitian	43
3.4.2. Objek Penelitian.....	44
3.5. Prosedur Penelitian	47
3.6. Variabel Penelitian	58
3.7. Definisi Konseptual Penelitian.....	59
3.8. Definisi Operasional Penelitian	59
3.9. Instrumen Penelitian	60
3.9.1. Skala Pengukuran Instrumen	60
3.9.2. Kisi-kisi Instrumen.....	61
3.10. Uji Prasyarat Instrumen	63
3.10.1. Uji Validitas Instrumen	63
3.11. Teknik Pengumpulan Data	64
3.12. Teknik Analisis Data	64
BAB IV	67
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
4.1. Deskripsi Data.....	67
4.2. Deskripsi Sumber Data	67
4.3. Deskripsi Produk.....	68
4.4. Hasil Uji Instrumen.....	72
4.4.1. Uji Validitas.....	72
4.5. Hasil Penelitian	73
4.5.1. Penilaian Produk Topi dengan Kain Pakan berdasarkan Panelis	73

4.5.2. Analisis Data Produk Topi dengan Kain Pakan berdasarkan Indikator Dimensi Diferensiasi Produk.....	73
4.5.3. Analisis Data Produk Topi dengan Kain Pakan berdasarkan Indikator Dimensi Desain Produk.....	85
4.6 Interpretasi Hasil Akhir Penelitian.....	95
4.7. Pembahasan Hasil Penelitian	97
4.8. Temuan Hasil Penelitian	99
BAB V.....	100
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	100
5.1. Kesimpulan	100
5.2. Implikasi	101
5.3. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN.....	109



DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
1.1	Produk “Wabi Sliders” milik Indosole	16
1.2	contoh produk topi dengan keunikan tekstur	16
2.1	Contoh model topi Cloche	25
2.2	Contoh model topi Toque bertasel	26
2.3	Contoh model topi Beret.	26
2.4	Contoh model topi Newsboy	26
2.5	Contoh model topi Bucket	27
2. 6	Contoh model topi Docker	27
2.7	Contoh model topi Baseball	28
2.8	Contoh vliselin	29
2.9	Contoh 5-Panel dan 6-Panel	29
2.10	Contoh furing	30
2.11	Palet warna Origin Code, moodboard timeless weave	33
2.12	Contoh kain Suri	34
2.13	Contoh kain Malet	34
2.14	Contoh kain Sekir	34
2.15	Contoh kain lungsi	35
2.16	Putih Puyeh di kiri dan Putih Lorek di kanan	36
2.17	Contoh produk Wabi Slider dan kardigan Othoman	36
2.18	Foto pemandangan di dalam woodland	39
2.19	Kerangka Berpikir	41
3.1	Desain Topi 1	44
3.2	Desain Topi 2	45
3.3	Desain Topi 3	45
3.4	Desain Topi 4	46
3.5	Desain Topi 5	46
3.6	Moodboard	47
3.7	Perendaman kain Pakan	48
3.8	Tusuk balut pinggiran kain	48
3.9	Furing Hero	49
3.10	Vliselin Tamarind	49
3.11	Kiri tali makrame, kanan stopper kayu	49
3.12	Visor kode 19	50
3.13	Benang Jahit Extra	50
3.14	Benang Onitsuga Bali	50
3.15	Jarum Mesin Organ	51
3.16	Peralatan jahit	51
3.17	Mesin Jahit Brother JV1400	51
3.18	Pola Desain	52
3.19	Mordan	53
3.20	Sampel warna	53

3.21	Paper moulage pola Bucket Hat	54
3.22	Uji coba pola pada bahan katun polos	54
3.23	Prototype topi	55
3.24	Pemotongan kain Pakan	56
3.25	Pemotongan furing	56
3.26	Pemilahan warna	56
3.27	Proses sulam sashiko	57
3.28	Pemasangan vliselin	57
3.29	Proses penjahitan panel topi Docker	58
4.1	Foto model topi 1 arah depan, samping, dan belakang	68
4.2	Foto model topi 2 arah depan, samping, dan belakang	69
4.3	Foto model topi 3 arah depan, samping, dan belakang	70
4.4	Foto model topi 4 arah depan, samping, dan belakang	71
4.5	Foto model topi 5 arah depan, samping, dan belakang	72
4.6	Grafik diagram batang	96
4.7	Grafik diagram batang	99



DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
2.1	Konsep tema pengembangan produk kain Pakan	40
3.1	Rancangan Penelitian	43
3.2	Interval Jawaban	60
3.3	Kisi-Kisi Instrumen	61
3.4	Skala Penelitian	65
3.6	Kategori Skala Penelitian	67
4.1	Penilaian Produk Topi berdasarkan Aspek Wujud	73
4.2	Penilaian Model Topi Aspek Wujud	75
4.3	Penilaian Produk Topi berdasarkan Aspek Fitur	76
4.4	Penilaian Model Topi Aspek Fitur	78
4.5	Penilaian Produk Topi berdasarkan Kualitas kesesuaian	78
4.6	Penilaian Model Topi Aspek Kualitas kesesuaian	80
4.7	Penilaian Produk Topi berdasarkan Aspek Gaya	81
4.8	Penilaian Model Topi Aspek Gaya	82
4.9	Penilaian Produk Topi berdasarkan Aspek Desain	83
4.10	Penilaian Model Topi Aspek Desain	84
4.11	Penilaian Produk Topi berdasarkan Aspek Bahan	85
4.12	Penilaian Model Topi Aspek Bahan	87
4.13	Penilaian Produk Topi berdasarkan Aspek Warna	88
4.14	Penilaian Model Topi Aspek Warna	90
4.15	Penilaian Produk Topi berdasarkan Aspek Tekstur	91
4.16	Penilaian Model Topi Aspek Tekstur	93
4.17	Penilaian Produk Topi berdasarkan Aspek Proporsi	93
4.18	Penilaian Model Topi Aspek Proporsi	95
4.19	Interpretasi Hasil Diferensiasi produk dan Desain Produk	95
4.20	Interpretasi Hasil Penilaian Model Topi	96

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
1.1	Tabel Instrumen	110
1.2	Pernyataan Uji Validitas	115
1.3	Pernyataan Uji Validitas	116
1.4	Pernyataan Uji Panelis 1	117
1.5	Pernyataan Uji Panelis 2	118
1.6	Pernyataan Uji Panelis 3	119
1.7	Pernyataan Uji Panelis 4	120
1.8	Pernyataan Uji Panelis 5	121
1.9	Surat Permohonan Uji Panelis 1	122
1.10	Surat Permohonan Uji Panelis 2	123
1.11	Surat Permohonan Uji Panelis 3	124
1.12	Surat Permohonan Uji Panelis 4	125
1.13	Surat Permohonan Uji Panelis 5	126
1.14	Surat Permohonan Uji Validitas 1	129
1.15	Surat Permohonan Uji Validitas 2	128
1.16	Dokumentasi Uji Panelis	129

