

DAFTAR PUSTAKA

- Adiharsanti, R., Harsuyanti, R., & Alone, S. (2022). Penilaian bahan ajar modul menjahit saku *e-learning* pada Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta. *[Nama jurnal belum tersedia]*, 2(2), 98–109.
- Ariesta, G., Kherid, Z., & Mudjiati. (2022). Aktivitas pasar tradisional sebagai inspirasi motif *fashion* dengan teknik digital printing. *Qualia: Jurnal Ilmiah Edukasi Seni Rupa dan Budaya Visual*, 2, 19–23. <https://doi.org/10.21009/qualia.21.4>
- Azizah, E. N., Erlando, E., Nadiroh, E. L., Anindya, F. D., Samudro, H. B., & Turhadi, H. Q. (2025). Batik sebagai representasi identitas nasional dalam perspektif Gen Z. *JPK: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 2(1), 14–20.
- Dharsono. (2007). *Estetika*. Rekayasa Sains.
- Djelantik, A. A. M. (1999). *Estetika: Sebuah pengantar*. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Ernawati, Izwerni, & Nelmira. (2022). *Tata busana*. UNP Press.
- Githapradana, D. M. W., Handayani, R. B., & Gondoputranto, O. (2025). *Fashion trend forecast 2026/2027: Recode*. Penerbit Universitas Ciputra.
- Klevan, A. (2018). *What is aesthetics?* Manchester University Press.
- Noerharyono, M., & Prabwati, M. (2018). *Ilustrasi mode, pola hiasan dan desain tekstil* (1st ed.). UNJ Press.
- Perangin Angin, D. A. K. (2021). Pengaplikasian teknik anyaman pada busana muslim bergaya *casual sporty*. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 8(3). <https://doi.org/10.26742/atrat.v8i3.1606>
- Prameswari, D. A., Prabawati, M., & Wesnina, W. (2023). Penilaian estetika motif kontemporer pada jaket parka di era *new normal*. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 17(1). <https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/view/58750>
- Putra, I., Muharamsyah, R., & Khairani, C. (2024). Kerawang Gayo cloth's symbolic meaning as an identity of the Gayo Aceh community. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 8(2), 432–445. <https://doi.org/10.24114/gondang.v8i2.64567>
- Riyanto, A. A. (2003). *Desain busana*. Yapemdo.
- Soekarno, & Basuki, L. (2004). *Panduan membuat desain ilustrasi busana*. Kawan Pustaka.
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suzianti, A., Devi, R., & Nurul, S. (2023). Fashion heritage future: Factors influencing Indonesian millennials' and Generation Z's interest in using traditional fabrics.

Journal of Open Innovation: Technology, Market, and Complexity, 9(4), 100141.
<https://doi.org/10.1016/j.joitmc.2023.100141>

Utami, R. A., Chairani, V. S., & Utami, R. (2025). Studi pustaka: Analisis implementasi media digital dalam pembelajaran tata busana. [*Nama jurnal belum tersedia*], 8(1), 78–86.

Wahyuningsih, S. R. (2021). *Cara mudah belajar menggambar ilustrasi kartun dan dekoratif untuk pemula*. Litera Pustaka.

Wahyutiar, R. (n.d.). Inovatif pola tradisional untuk gaya hidup modern Indonesia: Studi kasus Generasi 90-an. *Artika*, 9(1), 104–119.
<https://doi.org/10.34148/artika.v9i1.1341>

Wesnina, Prabawati, M., Noerharyono, M., & Putri, V. R. S. (2024). Exploring the diversity of archipelago ornaments through contemporary motifs and digital techniques for textile design. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, 12(1), 75–92.
<https://doi.org/10.15294/teknobuga.v12i1.47445>

Widarwati, S. (1993). *Desain busana I*. IKIP Yogyakarta.

Widjiningsih. (1982). *Desain hiasan busana dan lenan rumah tangga*. IKIP Yogyakarta.

Wiramihardja, S. A. (2009). *Pengantar filsafat*. Refika Aditama.

Yuliarma. (2016). *The art of embroidery designs: Mendesain motif bordir dan sulaman*. Kencana.

Intelligentia - Dignitas