

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN LEDAKAN AMUNISI
DI GARUT PADA MEDIA DETIK.COM DAN TEMPO.CO**



SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi

Salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

Disusun Oleh:

Octaviani Prisetyo

1210619027

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Octaviani Prisetyo
NIM : 1210619027
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Framing Pemberitaan Ledakan Amunisi di Garut
Pada Media Detik.com dan Tempo.co

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan di terima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP: 197711262008121001

Pembimbing II

Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP: 196807131992031001

Penguji I

Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP: 196910091998021001

Penguji-II

Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum., M.Phil.
NIP: 197811222006042001

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP: 197710082005011002

Ketua Penguji

Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP: 197711262008121001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Octaviani Prisetyo
No. Registrasi : 1210619027
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Analisis Framing Pemberitaan Ledakan Amunisi di Garut
Pada Media Detik.com dan Tempo.co

Menyatakan bahwa benar ini adalah hasil karya saya sendiri. apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2026



Octaviani Prisetyo
NIM: 1210619027



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta, 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Octaviani Prisetyo

NIM : 1210619027

Fakultas/Prodi : Sastra Indonesia

Alamat email : loctatomlinson@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Framing Pemberitaan Ledakan Amunisi di Garut

Pada Media Detik.com dan Tempo.co

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2026

Penulis

Octaviani Prisetyo

1210619027

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas kehadiran-Nya yang senantiasa melimpahkan nikmat dan karunia yang tak terputus hingga ke titik ini. Puji serta syukur juga peneliti sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya yang menjadi teladan bagi seluruh umat manusia.

Skripsi berjudul “Analisis Framing Pemberitaan Ledakan Amunisi di Garut pada Media Detik.com dan Tempo.co” ditulis untuk melengkapi syarat penyelesaian studi serta memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Pada kesempatan ini, peneliti ingin mengungkapkan rasas terima kasih kepada seluruh pihak yang telah berjasa memberikan semangat, doa, serta bantuan moral material kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Kepala Program Studi Sastra Indonesia sekaligus dosen Sastra Indonesia. Terima kasih atas seluruh ilmu yang telah Bapak berikan.
2. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Bidang Materi yang telah memberikan arahan serta bimbingan terkait pengaplikasian teori pada skripsi ini hingga terselesaikan dengan baik.
3. Bapak Drs. Krisanjaya, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Bidang Metodologi yang juga telah memberikan arahan, bimbingan, serta masukan kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Dosen Penguji Sidang Bidang Materi yang telah mengoreksi dan memberikan masukan serta saran

kepada peneliti terkait perbaikan terhadap materi penelitian yang digunakan dalam penelitian ini.

5. Ibu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum., selaku Dosen Penguji Sidang Bidang Metodologi yang juga telah mengoreksi dan memberikan masukan serta saran kepada peneliti guna perbaikan terhadap penelitian peneliti secara lebih mendalam.
6. Ibu Dr. Gres Grasia Azmin, S.S., M.Si., selaku Dosen Penasihat Akademik yang senantiasa membimbing peneliti sejak awal perkuliahan.
7. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu dan materi yang bermanfaat selama peneliti menyelesaikan masa perkuliahan.
8. Para staf Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu segala proses administrasi selama perkuliahan hingga penyelesaian studi akhir.
9. Kedua orangtua, Joko Susetyo, almh. Suprihatin, serta Ibu Fahtiyah Mahri yang selalu memberikan dukungan moral dan doa yang tak terputus selama penyelesaian kuliah ini. Kepada kakak Fredy Prisetyo yang juga telah membantu antar-jemput meringankan dalam menempuh perjalanan selama bimbingan.
10. Teman-teman dari awal perkuliahan, Indah Nur Janah, Ainun Syafira, dan Juju Junengsih, kawan seperjuangan yang selalu memberikan dukungan serta doa selama perkuliahan berlangsung hingga ke detik ini.

11. Teman-teman seperjuangan bimbingan, Elza Putri Rahayu dan Ananda Zaqiyatulismi yang telah kebersamai dan berjuang bersama selama proses bimbingan berlangsung hingga akhir penyelesaian studi.

12. Figur penyemangat, Kim Taehyung, yang selalu menemani, memberi hiburan, serta menjadi inspirasi peneliti untuk terus bangkit dan menyelesaikan semuanya hingga selesai.

Peneliti menyadari skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, sehingga kritik dan saran sangat dibutuhkan agar penelitian ini dapat lebih baik ke depannya. Demikian skripsi ini dibuat, peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menambah wawasan kepada para pembaca.

Jakarta, 26 Juli 2026

Octaviani Prisetyo

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Sub Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Batasan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of The Art</i>)	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Hakikat Analisis Framing.....	8
2.2 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	10
2.3 Pengaplikasian Teori Struktur Sintaksis M. Ramlan dalam Framing Media	12
2.4 Media sebagai Konstruksi Realitas	13
2.5 Profil Media Online Detik.com	14
2.6 Profil Media Online Tempo.co.....	15
2.7 Penelitian yang Relevan	17

2.8 Kerangka Berpikir	18
BAB III	20
METODOLOGI PENELITIAN.....	20
3.1 Metode Penelitian.....	20
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	20
3.3 Prosedur Penelitian.....	21
3.4 Data dan Sumber Data.....	21
3.5 Teknik Pengumpulan Data	22
3.6 Teknik Analisis Data	22
3.7 Kriteria Analisis	24
BAB IV	30
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Deskripsi Data	30
4.2 Hasil Penelitian.....	32
4.3 Pembahasan	62
BAB V.....	65
PENUTUP.....	65
5.1 Simpulan.....	65
5.2 Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	71
BIODATA PENULIS	83

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan.....	17
Tabel 3.1 Tabel Analisis.....	24
Tabel 4.1 Tabel Rekapitulasi Skala Kemunculan Framing.....	31



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	19
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1.....	71
LAMPIRAN 2.....	73
LAMPIRAN 3.....	75
LAMPIRAN 4.....	77
LAMPIRAN 5.....	78
LAMPIRAN 6.....	79
LAMPIRAN 7	80



ABSTRAK

Octaviani Prisetyo. (2026). *Analisis Framing Pemberitaan Ledakan Amunisi di Garut pada Media Detik.com dan Tempo.co*. Skripsi. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konstruksi framing pemberitaan ledakan amunisi di Garut pada media daring Detik.com dan Tempo.co. Masalah penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana framing pemberitaan dikonstruksi oleh Detik.com dan Tempo.co berdasarkan teori framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki dan mendeskripsikan struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retorik yang disampaikan dalam pemberitaan ledakan amunisi di Garut pada kedua media tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode analisis framing Pan dan Kosicki dengan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi, observasi, dan catat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Detik membingkai peristiwa sebagai insiden yang disampaikan secara cepat, faktual, dan kronologis. Sedangkan, Tempo membingkai peristiwa sebagai isu yang perlu penjelasan lebih mendalam melalui penyajian berita dari berbagai perspektif, analisis penyebab, dan hasil investigasi. Secara keseluruhan, penelitian ini menyimpulkan bahwa media berperan aktif dalam mengonstruksi realitas dan opini publik, dalam penelitian ini khususnya terkait isu sensitif yang melibatkan institusi militer dan keamanan nasional. Temuan ini menegaskan pentingnya analisis kritis terhadap cara media membingkai peristiwa untuk memahami posisi ideologis media dalam ruang publik.

Kata Kunci: Analisis Framing, Pan dan Kosicki, Ledakan Amunisi, Media Daring, Detik.com, Tempo.co

ABSTRACT

Prisetyo, Octaviani. (2026). *A Framing Analysis of News Coverage Regarding the Ammunition Explosion in Garut by Detik.com and Tempo.co*. Thesis. Jakarta. Indonesian Literature Study Program. Faculty of Languages and Arts. Jakarta State University.

This study aims to analyze the framing of news coverage regarding the ammunition explosion in Garut by the online media outlets Detik.com and Tempo.co. Grounded in the framing theory of Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki, the research seeks to determine how news framing was constructed by both outlets and to describe the syntactic, script, thematic, and rhetorical structures employed in their reporting. The study adopts a qualitative descriptive approach using Pan and Kosicki's framing analysis method, with data collected through documentation, observation, and note-taking. The results indicate that Detik.com framed the event as a isolated incident reported in a rapid, factual, and chronological manner. In contrast, Tempo.co framed the event as a broader issue requiring deeper contextualization through multiple perspectives, causal analysis, and investigative findings. Overall, the study demonstrates that media outlets play an active role in constructing social reality and public opinion—particularly regarding sensitive issues involving military institutions and national security. These findings underscore the importance of critically analyzing media framing to uncover underlying ideological positions within the public sphere.

Keywords: Framing Analysis, Pan and Kosicki, Ammunition Explosion, Online Media, Detik.com, Tempo.co