

SKRIPSI

**ANALISIS *PERCEIVED USEFULNESS* MAHASISWA TATA
BUSANA TERHADAP PENGGUNAAN *GENERATIVE AI*
DALAM TAHAP DESAIN BUSANA**



Intelligentia - Dignitas

MIA IZZATI KHALISA

1515622019

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

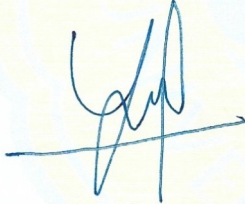
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
BENTUK: SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Mia Izzati Khalisa
NIM : 1515622019
Judul Penelitian : Analisis Perceived Usefulness Mahasiswa Tata Busana
terhadap penggunaan Generative AI dalam Tahap Desain
Busana

ini telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian tugas akhir.

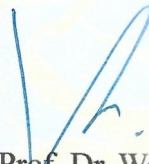
Jakarta, 10 Juli 2026

Pembimbing I,



Yoga Matin Albar, S.Tr.T., M.Pd.
NUPTK. 9454772673130202

Pembimbing II,



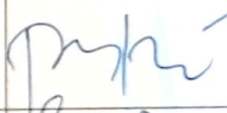
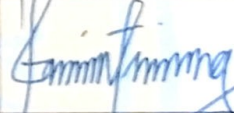
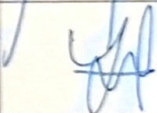
Prof. Dr. Wesnina, M.Sn.
NIDN. 0029106304

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
BENTUK : SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Mia Izzati Khalisa
NIM : 1515622019
Program Studi/Fakultas : Pendidikan Tata Busana / Teknik
Judul Penelitian : Analisis Perceived Usefulness Mahasiswa Tata Busana
terhadap penggunaan Generative AI dalam Tahap Desain
Busana

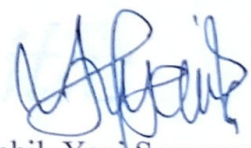
ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus** / ~~Tidak Lulus~~)*
Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 16 Juli 2026
Tim Penguji,

Ketua Penguji	Jafar Sodik, S.Pd., M.Ds NUPTK. 7659775676130132	
Anggota Penguji (Penguji Ahli 1)	Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds. NIDN. 0019128101	
Anggota Penguji (Penguji Ahli 2)	Florentina Br Ginting, S.Pd., M.Pd. NIDN. 410100745	
Anggota Penguji (Pembimbing 1)	Yoga Matin Albar, S.Tr.T., M.Pd. NUPTK. 9454772673130202	
Anggota Penguji (Pembimbing 2)	Prof. Dr. Wesnina, M.Sn. NIDN. 0029106304	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik



Koordinator Program Studi
Pendidikan Tata Busana


Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIDN. 0001068105

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta ataupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan di dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan atau ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 10 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Mia Izzati Khalisa

NIM. 1515622019



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mia Izzati Khalisa
NIM : 1515622019
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Busana
Alamat email : mia.izzatikul@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**ANALISIS PERCEIVED USEFULNESS MAHASISWA TATA BUSANA TERHADAP
PENGUNAAN GENERATIVE AI DALAM TAHAP DESAIN BUSANA**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

()
Mia Izzati Khalisa

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kasih, dan penyertaan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis *Perceived Usefulness* Mahasiswa Tata Busana terhadap Penggunaan *Generative AI* dalam Tahap Desain Busana”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa penyelesaiannya tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Yoga Matin Albar, S.Tr. T., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, masukan, dan bimbingan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Prof. Dr. Wesnina, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, masukan, dan bimbingan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen, tata usaha, dan tenaga kependidikan program studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
6. Kedua Orang Tua tercinta, Ibu & Ayah yang selalu hadir menemani dan memberikan bantuan, doa, dukungan tanpa batas, & ruang waktu yang memungkinkan penulis menyelesaikan pendidikan ini.
7. Mas Kelby & Adek Maryam, yang selalu secara tidak langsung menjadi tempat penulis melepaskan penat penulisan penelitian ini.
8. Nadya, Alisa, dan Dani, selaku sahabat seperjuangan yang selalu memberikan semangat dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini

walaupun masing-masing memiliki alur waktu dan perjuangannya tersendiri.

9. Valda, Nurra, Muthi, Ryfa, dan Alia, yang walaupun terpisah kesibukan dan perjuangan masing-masing masih selalu memberikan dukungan mereka tersendiri walaupun jarang berjumpa.
10. Teman-teman S1 Pendidikan Tata Busana Angkatan 2022, yang telah menemani & mengajarkan penulis banyak hal selama 4 tahun bersama ini.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan dan penyempurnaan di masa mendatang.

Jakarta, 21 Juli 2026

Penyusun



Mia Izzati Khalisa

ANALISIS *PERCEIVED USEFULNESS* MAHASISWA TATA BUSANA TERHADAP PENGGUNAAN *GENERATIVE AI* DALAM TAHAP DESAIN BUSANA

Mia Izzati Khalisa

Dosen Pembimbing: Yoga Matin Albar, S.Tr.T., M.Pd. dan Prof., Dr.

Wesnina, M.Sn.

ABSTRAK

Penelitian ini mengukur *Perceived Usefulness* mahasiswa Tata Busana terhadap penggunaan *Generative AI* dalam tahap desain busana. Penelitian menggunakan metode survei dengan pendekatan deskriptif kuantitatif terhadap variabel tunggal, yaitu *Perceived Usefulness Generative AI*, yang diukur melalui enam indikator: *Work More Quickly*, *Make Job Easier*, *Increase Productivity*, *Enhance Effectiveness*, *Job Performance*, dan *Useful*. Sampel penelitian berjumlah 90 mahasiswa Angkatan 2022 Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana dan D4 Desain Mode Universitas Negeri Jakarta, ditentukan menggunakan teknik sampel jenuh. Data dikumpulkan melalui kuesioner tertutup berisi 24 pernyataan berskala Likert dan dianalisis menggunakan statistik deskriptif kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan *Perceived Usefulness* mahasiswa secara keseluruhan berada pada kategori Bermanfaat, dengan skor 69,67%. Indikator *Work More Quickly* memperoleh skor tertinggi (77,78%), sedangkan indikator *Job Performance* memperoleh skor terendah (66,67%). Tahap Edit memperoleh skor terendah di antara tahap desain busana dan menjadi satu-satunya tahap berkategori Cukup Bermanfaat. Tidak ditemukan perbedaan yang berarti antara mahasiswa S1 Pendidikan Tata Busana dan D4 Desain Mode. *Generative AI* dapat disimpulkan bermanfaat sebagai alat bantu dalam tahap desain busana, namun input manusia tetap diperlukan dalam menentukan kualitas akhir hasil desain.

Kata Kunci: Desain Busana, *Generative AI*, *Perceived Usefulness*, *Technology Acceptance Model*

ANALYSIS OF FASHION DESIGN STUDENTS' PERCEIVED USEFULNESS REGARDING THE USE OF GENERATIVE AI IN THE FASHION DESIGN STAGE

Mia Izzati Khalisa

Supervisors: Yoga Matin Albar, S.Tr.T., M.Pd. and Prof., Dr. Wesnina, M.Sn.

ABSTRACT

This study measures fashion design students' Perceived Usefulness regarding the use of Generative AI in the fashion design stage. This study used a survey method with a quantitative descriptive approach on a single variable, namely Perceived Usefulness of Generative AI, measured through six indicators: Work More Quickly, Make Job Easier, Increase Productivity, Enhance Effectiveness, Job Performance, and Useful. The sample consisted of 90 students from the 2022 cohort of the Fashion Design Education (S1) and Fashion Design (D4) study programs at Universitas Negeri Jakarta, determined using a total sampling technique. Data were collected through a closed questionnaire containing 24 Likert-scale statements and analyzed using quantitative descriptive statistics. The results show that students' Perceived Usefulness overall falls into the Useful category, with a score of 69.67%. The Work More Quickly indicator obtained the highest score (77.78%), while the Job Performance indicator obtained the lowest score (66.67%). The Edit stage obtained the lowest score among the fashion design stages and was the only stage in the Moderately Useful category. No meaningful difference was found between the two study programs. Generative AI can be concluded to be useful as a tool in the fashion design stage, although human input remains crucial in determining the final quality of design outcomes.

Keywords: Fashion Design, Generative AI, Perceived Usefulness, Technology Acceptance Model

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	i
LEMBAR UJIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
1.6.1 Manfaat Teoritis	7
1.6.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN TEORITIS.....	8
2.1 Kajian Pustaka.....	8
2.1.1 Desain Busana.....	8
2.1.2 Generative AI	9
2.1.3 <i>Technology Acceptance Model</i> (TAM).....	15
2.1.4 Perceived Usefulness (PU).....	16
2.2 Penelitian Terlebih Dahulu yang Relevan.....	17
2.3 Kerangka Berpikir.....	19

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	22
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	22
3.3 Metode Penelitian.....	22
3.4 Variabel Penelitian	23
3.5 Definisi Operasional Penelitian.....	23
3.5.1 Tahap Desain Busana.....	23
3.5.2 <i>Perceived Usefulness</i>	23
3.5.3 <i>Generative AI</i>	24
3.6 Populasi, Sampel, dan Metode Pengumpulan Data	25
3.6.1 Populasi Penelitian.....	25
3.6.2 Sampel Penelitian	25
3.6.3 Metode Pengumpulan Data.....	26
3.7 Instrumen Penelitian.....	26
3.7.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	26
3.7.2 Bentuk Instrumen Penelitian.....	27
3.8 Uji Prasyarat Instrumen.....	28
3.8.1 Uji Validitas Instrumen	28
3.8.2 Uji Reliabilitas Instrumen.....	29
3.9 Teknik Pengumpulan Data	29
3.9.1 Kuesioner (Angket).....	29
3.10 Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN	33
4.1 Deskripsi Data	33
4.2 Hasil Uji Instrumen.....	33
4.2.1 Uji Validitas.....	33

4.2.2	Uji Reliabilitas	35
4.3	Hasil Penelitian	35
4.3.1	Deskripsi <i>Perceived Usefulness</i> Mahasiswa Tata Busana terhadap penggunaan <i>Generative AI</i> dalam Tahap Desain Busana.....	35
4.3.2	Perbandingan <i>Perceived Usefulness</i> Berdasarkan Program Studi ...	55
4.4	Pembahasan.....	60
BAB V KESIMPULAN & SARAN.....		64
5.1	Kesimpulan	64
5.2	Implikasi.....	66
5.3	Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....		69
LAMPIRAN.....		74

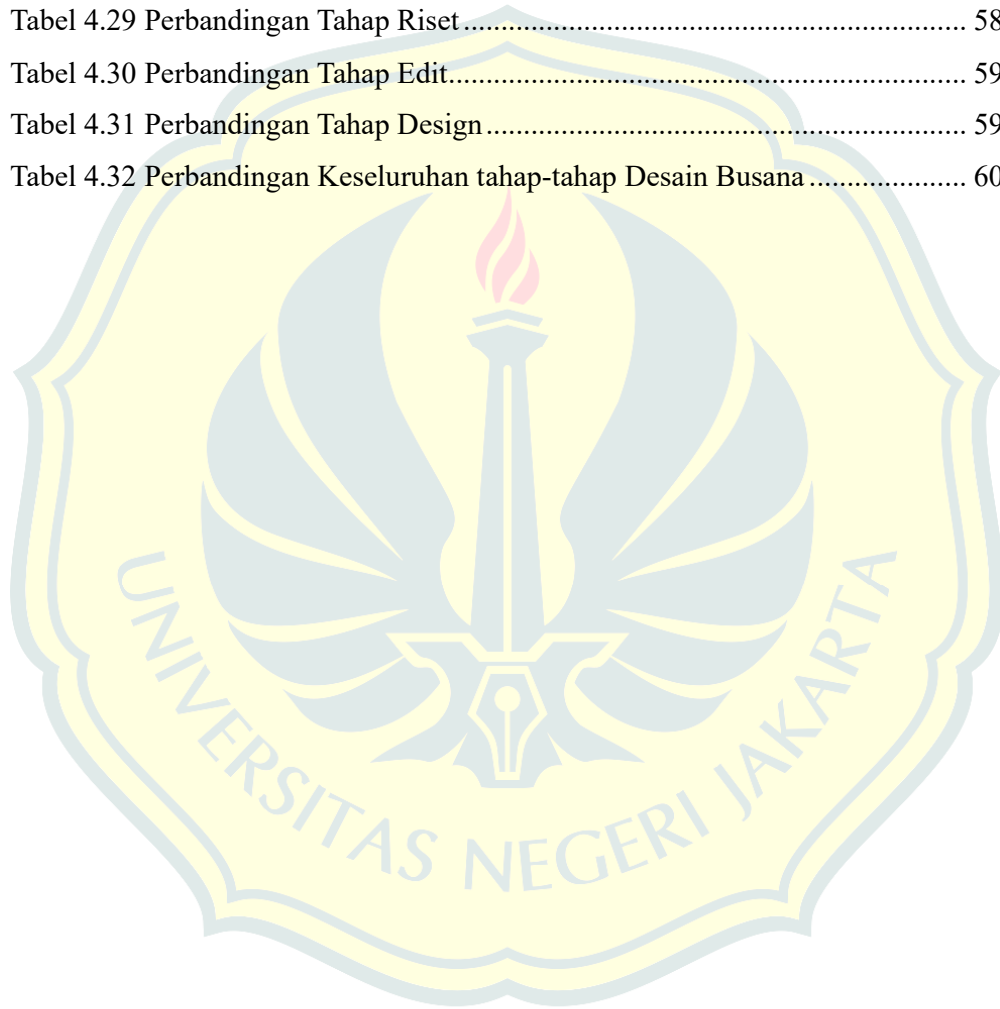


Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terlebih Dahulu yang Relevan	17
Tabel 3.1 Definisi Operasional Bermanfaat	24
Tabel 3.2 Populasi Penelitian	25
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	26
Tabel 3.4 Bobot Skor Instrumen	27
Tabel 3.5 Tabel Kriteria Interpretasi <i>Perceived Usefulness</i>	32
Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas Instrumen	34
Tabel 4.2 Hasil Kuesioner Indikator <i>Work More Quickly</i>	36
Tabel 4.3 Interpretasi Indikator <i>Work More Quickly</i>	37
Tabel 4.4 Hasil Kuesioner Indikator <i>Make Job Easier</i>	38
Tabel 4.5 Interpretasi Indikator <i>Make Job Easier</i>	39
Tabel 4.6 Hasil Kuesioner Indikator <i>Increase Productivity</i>	40
Tabel 4.7 Interpretasi Indikator <i>Increase Productivity</i>	41
Tabel 4.8 Hasil Kuesioner Indikator <i>Enhance Effectiveness</i>	42
Tabel 4.9 Interpretasi Indikator <i>Enhance Effectiveness</i>	43
Tabel 4.10 Hasil Kuesioner Indikator <i>Job Performance</i>	44
Tabel 4.11 Interpretasi Indikator <i>Job Performance</i>	45
Tabel 4.12 Hasil Kuesioner Indikator <i>Useful</i>	46
Tabel 4.13 Interpretasi Indikator <i>Useful</i>	47
Tabel 4.14 Hasil Kuesioner Tahap Riset	48
Tabel 4.15 Interpretasi Tahap Riset	48
Tabel 4.16 Hasil Kuesioner Tahap Edit	49
Tabel 4.17 Interpretasi Tahap Edit	50
Tabel 4.18 Hasil Kuesioner Tahap Design	51
Tabel 4.19 Interpretasi Tahap Design	51
Tabel 4.20 Skor Akhir per Tahap Desain Busana	52
Tabel 4.21 <i>Perceived Usefulness</i> Mahasiswa Tata Busana terhadap Penggunaan <i>Generative AI</i> dalam Tahap Desain Busana	53
Tabel 4.22 Interpretasi <i>Perceived Usefulness</i> Mahasiswa Tata Busana terhadap Penggunaan <i>Generative AI</i> secara Keseluruhan Tahap Desain Busana	54
Tabel 4.23 Perbandingan Indikator <i>Work More Quickly</i>	55

Tabel 4.24 Perbandingan Indikator <i>Make Job Easier</i>	56
Tabel 4.25 Perbandingan Indikator <i>Increase Productivity</i>	56
Tabel 4.26 Perbandingan Indikator <i>Enhance Effectiveness</i>	57
Tabel 4.27 Perbandingan Indikator <i>Job Performance</i>	57
Tabel 4.28 Perbandingan Indikator <i>Useful</i>	58
Tabel 4.29 Perbandingan Tahap Riset.....	58
Tabel 4.30 Perbandingan Tahap Edit.....	59
Tabel 4.31 Perbandingan Tahap Design	59
Tabel 4.32 Perbandingan Keseluruhan tahap-tahap Desain Busana	60



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Stable Diffusion	10
Gambar 2.2 Logo DALL-E	12
Gambar 2.3 Logo MidJourney	13
Gambar 2.4 <i>Framework Technology Acceptance Model</i>	16
Gambar 4.1 Hasil Uji Reliabilitas	35



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	21



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian	75
Lampiran 2 Surat Permohonan Uji Validitas Dosen Penguji 1	78
Lampiran 3 Surat Permohonan Uji Validitas Dosen Penguji 2	80
Lampiran 4 Hasil Uji Reliabilitas	82
Lampiran 5 Tabel Tabulasi & Interpretasi Data Total	83
Lampiran 6 Tabel Tabulasi & Interpretasi Per Indikator	86
Lampiran 7 Tabulasi & Interpretasi Data Per Pernyataan	88



Intelligentia - Dignitas