

DAFTAR PUSTAKA

- Afriansyah, T., & Zakiyah, M. (2022). Metafora Aktivitas Manusia dalam Kosakata Kekinian Bahasa Indonesia: Kajian Semantik Kognitif. *Semantik*, 11(2), 229-244.
- Atmawati, D. (2016). Fenomena Penggunaan Bahasa pada Bak Truk: Studi Kasus Truk yang Melintas di Wilayah Magelang dan Yogyakarta. *Prosiding Seminar Hasil Penelitian Kebahasaan dan Kesastraan*. Balai Bahasa Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Aulia, Z. N., & Nur, T. (2020). Metafora Konseptual dalam Rubrik Unak-Anik Kehidupan Majalah Online Mangle: Analisis Semantik Kognitif. *Lokabahasa*, 11(2), 226-236.
- Awe, M. (2007). *Fals*. Ombak.
- Baryadi, I. P. (2020). *Teori Linguistik Sesudah Strukturalisme*. Sanata Dharma University Press.
- Chaer, A. (2013). *Linguistik Umum*. Rineka Cipta.
- Deddy, M. (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Remaja Rosdakarya.
- Dessiliona, T., & Nur, T. (2018). Metafora Konseptual dalam Lirik Lagu Band Revolverherd Album In Farbe. *Sawerigading*, 24(2), 177-184.
- Ewata, T. (2015). Music & Social Criticism in Nigeria. *Internasional Journal of Humanities and Cultural Studies*, 2(3), 640-660.
- Hermintoyo, M. (2013). *Kode dan Bahasa Sastra: Kalimat Metaforis Lirik Lagu Populer*. Gigih Pustaka Mandiri.
- Hunowu, R. M., Ntelu, A., & Zakaria, U. (2025). Analisis Metafora dan Makna Terhadap Lirik-lirik Lagu Album Amigdala. *Jurnal Pendidikan Multidisipliner*, 8(2), 57-67.
- Ibrahim. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif Panduan Penelitian Beserta Contoh Proposal Kualitatif*. Alfabeta.
- Kovecses, Z. (2002). *Metaphor: A Practical Introduction*. Routledge.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Gramedia Pustaka Utama.
- Lakoff, G., & Johnson, M. (2003). *Metaphors We Live By*. The University of Chicago Press.

- Mamik. (2015). *Metodologi Penelitian*. Zifatama Publisher.
- Mawaddata, L., Hasyim, M., & Al Anshory, A. M. (2024). Fungsi bahasa dalam Cerpen Berjuta Rasanya Karya Tere Liye: Perspektif Roman Jacobson. *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 1-11.
- Moeliono, A. M. (2003). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Depdikbud.
- O'Grady, W., & Dobrovolsky, M. (1992). *Contemporary Linguistics, 2nd Edition*. Copp Clark Pit.
- Pakpahan, A. F., Prasetyo, A., Guming, E. S. N. K., Situmorang, R. F. R., Sipayung, T. P. D., Sesilia, A. P., Purba, P. P. R. B., Chaerul, M., Siagian, I. Y. V., & Rantung, G. A.J. (2021). *Metode Penelitian Ilmiah*. Yayasan Kita Menulis.
- Pradopo, R. D. (2012). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Pustaka Pelajar.
- Rahim, A. R., Tajuddin, A. S., Ummiyati., & Arsyad, W. (2020). *Inovasi Pembelajaran Keterampilan Berbahasa di Kelas Awal Sekolah Dasar*. Zahir Publishing.
- Rahmawati, i., & Zakiyah, M. (2021). Metafora Konseptual dalam Lirik Lagu Bertema Pandemi Covid-19 Karya Musisi Indonesia: Kajian Semantik Kognitif. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan Sintesis*, 15(2), 130-138.
- Rini, A. (2021). Fungsi Bahasa Menurut Leech pada Puisi Kecoa Pembangunan Karya W.S. Rendra: Implementasi Pengajaran Sastra di MTS. *Totobuang*, 9(1), 95-99.
- Subroto, E. (2011). *Pengantar Studi Semantik dan Pragmatik*. Cakrawala Media.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Remaja Rosdakarya.
- Susanti, C. B. (2022). Metafora Konseptual dalam Lirik Lagu Album Sinestesia Karya Efek Rumah Kaca. *Nuansa Indonesia: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Filologi*, 24(2), 192-203.
- Tarigan, L. (2015). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Angkasa.

Yolanda, Y. (2018). Metafora Ontologis Bahasa Jawa Areka: studi Semantik Kognitif dalam Acara Pojok Kampung JTV. PS PBSI FK Universitas Jember.

