

DAFTAR PUSTAKA

- Ayele, A., Gatachew, D., Kamaraj, M., & Suresh, A. (2021). Phycoremediation of Synthetic Dyes: An Effective and Eco-Friendly Algal Technology for the Dye Abatement. *Journal of Chemistry*, (1). London, Inggris: Hindawi Publishing Corporation.
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1155/2021/9923643>
- Beritapalu.id. (2022). *Industri Paling Berpolusi Kedua di Dunia adalah Fashion, Ini Faktanya*. Palu, Sulawesi Tengah: PT Beritapalu Media Independen (Beritapalu.id). <https://beritapalu.id/2022/04/09/industri-paling-berpolusi-kedua-di-dunia-adalah-fashion-ini-faktanya/>
- craftatlas.co. (2023). *Shibori*. Helsinki, Finlandia: The Craft Atlas.
<https://craftatlas.co/crafts/technique/dyeing>
- Djelantik, A. A. M. (1999). Estetika: Sebuah pengantar. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia. Bandung, Indonesia
- Ekowati, J. (2021). *Kulit Bawang Merah: Limbah Terbuang Sumber Bahan Aktif Farmasi*. Universitas Airlangga (UNAIR News), Surabaya, Jawa Timur
- Endrawati, E. (2024). *5 Tren Sustainable Fashion yang Akan Marak Di Tahun 2025*. IDN Times.
- Ernawati, Izwerni, & Nelmira. (2008). *Tata Busana Jilid 3*. Direktorat Pembinaan SMK, Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta
- Gusti Grehenson. (2022). *UGM Kembangkan Pewarna Alami Tekstil dari Kayu Merbau Papua*. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Gustidnprtma. (2014). *Memainkan Warna Dalam Desain Agar Terlihat Lebih Profesional*. Wordpress.Com.
- Hanafi, A. D., Fatimah, S., & Haerudin, A. (2022). *Pengaruh Variasi Proses Mordanting Pewarna Alam Daun Pepaya (Carica papaya L.) terhadap Ketajaman Warna dan Ketahanan Luntur Kain Batik*. *Jurnal Tekstil: Jurnal Keilmuan dan Aplikasi Bidang Tekstil dan Manajemen Industri*, 5(1). Akademi Komunitas Industri Tekstil dan Produk Tekstil Surakarta, Surakarta, Jawa Tengah. <https://doi.org/10.59432/jute.v5i1.16>
- Haq, Arina. (2025). *Pemanfaatan Daun Ketapang, Daun Jambu Biji dan Daun Jarak Sebagai Pewarna Alami Pada Pembuatan Ecoprint Teknik Iron Blanket*. In *Journal of Fashion and Textile Design Unesa*, Semarang (Vol. 6).
- Helmenstine, A. (2023). *What Is a Mordant? Definition and Examples*. Sciencenotes.Org. <https://sciencenotes.org/what-is-a-mordant-definition-and-examples/>
- Lestari, D. W. (2025). *Pewarna Almi sebagai Solusi Ramah Lingkungan untuk Tekstil Kerajinan*. Bbkb.Kemenperin.Go.Id.
https://bbkb.kemenperin.go.id/index.php/post/read/pewarna_alami_sebagai_s

olusi_ramah_lingkungan_untuk_tekstil_kerajinan_0?

- Lestari, E. P., & Ratyaningrum, F. (2024). Uji Coba Mordant Untuk Ecoprint Daun Kelengkeng. *Jurnal Seni Rupa*,
- Martati, E., & Simamora, G. M. (2021). Karakteristik Fisiko-Kimia Ekstrak Etanolik Kulit Bawang Merah (*Allium ascalonicum* L.) yang Diekstrak Menggunakan Microwave-Assisted Extraction. *Jurnal Aplikasi Teknologi Pangan*. <https://doi.org/10.17728/jatp.7099>
- Nurjannah, S., Ayu, I., & Candra, I. (2023). *Motif Batik Shibori sebagai Inovasi Pembelajaran Ragam Hias Geometris bagi Guru di Sekolah Dasar*. 7. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i6.6632>
- Pizzacito, B., Pacifico, S., Cayuela, D., Mijas, G., & Moliner, R. M. (2023). Advancements in Sustainable Natural Dyes for Textile Applications: A Review. *Pmc.Ncbi.Nlm.Nih.Gov*.
- Pujiati, Primiani, N., & Marheny. (2017). Budidaya Bawang Merah pada Lahan Sempit. In *Biologi Terapan*.
- Rengga, W. D. P., Afifah, D. A. N., Budi, E. R., Ardiansari, A., & Al Hakim, M. F (2025). Rekayasa Pewarna Alami dalam Ecoprint untuk Produksi Berkelanjutan. Idebuku. Yogyakarta
- Saputri, S. T., & Hendrawan, A. (2021). Pengaplikasian Pewarna Alami Kulit Bawang Merah dengan Teknik Batik untuk Produk Fashion. *TANRA: Jurnal Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar*, Makassar, Sulawesi Selatan: Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar. <https://doi.org/10.26858/tanra.v8i3.22683>
- Saraswati, R., Susilowati, M. H. D., Restuti, R. C., & ... (2019). *Pemanfaatan Daun untuk Ecoprint dalam Menunjang Pariwisata*. Depok, Jawa Barat: Departemen Geografi, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Indonesia.
- Sholihah, S. N. (2023). *Komoditas Pertanian Subsektor Hortikultura Outlook Bawang Merah*. pusat data dan sistem informasi pertanian kementerian pertanian.
- Suciati. (2009). *Moodboard Sebagai Media Pembelajaran yang Berorientasi Pada Produk Kreatif Bidang Usaha dan Kriya Tekstil*
- Sudoyo, W. (2023). *Pengelolaan Sampah Organik Jadi Kompos Kembali Digalakkan*. Infopublic.Id.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Edisi 2 (Cetakan ke-5). Bandung: Alfabeta.
- Sumaryati, C. (2013). *Dasar Desain II*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta

- Virliantari, D. A., Maharani, A., & Ismiyati. (2018). *Pembuatan Indikator Alami Asam-Basa dari Ekstrak Kulit Bawang Merah (*Allium ascalonicum* L.)*. Prosiding Seminar Nasional Sains dan Teknologi. Universitas Muhammadiyah Jakarta, Jakarta
- Wafa, I. (2025). *Jawa Tengah Jadi Raja Bawang Merah, Ini 10 Provinsi Penghasil Terbesar di 2024*. Data.Goodstats.Id.
- Wisnuwardhani, F. (2025). *Pewarna Alami: Masa Depan Dunia Fashion yang Berkelanjutan*, DKI Jakarta: Ekonomi Sirkular ID. Jakarta
<https://ekonomisirkular.id/newsideas/pewarna-alami-masa-depan-dunia-fashion-yang-berkelanjutan/>

