

**STRATEGI PERMINTAAN MAAF DALAM VIDEO
KLARIFIKASI DAN PERMINTAAN MAAF ANGGOTA DPR RI**



Raesani Nanda Qinthara

1210622055

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
Salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Raesani Nanda Qinthara

No. Registrasi : 1210622055

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Strategi Permintaan Maaf dalam Video Klarifikasi dan Permintaan Maaf Anggota DPR RI

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta:

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



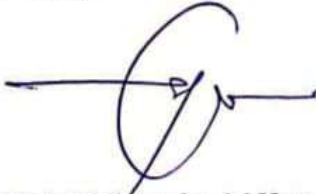
Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Pembimbing II



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Penguji I



Sigit Widiatmoko, M.Hum.
NIP. 198904062019031013

Penguji II



Ahmad Maulana Ghufar, S.Pd. M.A.
NIP. 199907092024061003

Jakarta, 2026
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raesani Nanda Qinthara

No. Registrasi : 1210622055

Program Studi : Sastra Indonesia

Judul Skripsi : Strategi Permintaan Maaf dalam Video Klarifikasi dan Permintaan Maaf Anggota DPR RI

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus..... 2026



10000
REPUBLIK INDONESIA
METERAI
TEMPEL
F7CB2AOX148078220
Raesani Nanda Qinthara



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jl. Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama: Raesani Nanda Qinthara
NIM: 1210622055
Fakultas/Prodi: Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat Email: qintharaaan@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul:

***STRATEGI PERMINTAAN MAAF DALAM VIDEO KLARIFIKASI DAN
PERMINTAAN MAAF ANGGOTA DPR RI***

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2026
Penulis

Raesani Nanda Qinthara

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT atas segala rahmat dan nikmat-Nya. Dengan penuh rasa syukur, karya tulis ini saya persembahkan kepada mereka yang senantiasa menemani peneliti dalam perjalanan ini.

1. Almarhum Papa, yang semasa hidupnya punya mimpi untuk menyekolahkan anaknya hingga sarjana dan datang ke wisuda dengan jas terbaik. Semoga karya tulis ini bisa menjadi suatu bentuk doa dan terima kasih yang saya berikan untuk beliau.
2. Mama, yang selama ini tidak pernah berhenti untuk memberikan doa bagi anak-anaknya, mendampingi setiap langkah, dan menjadi kuat untuk anak-anaknya. Karya tulis ini hanya sebagian kecil yang mampu peneliti berikan untuk membuatnya bangga.
3. Adik-adik yang senantiasa memberikan sakit kepala.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT atas segala berkat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Permintaan Maaf dalam Video Klarifikasi dan Permintaan Maaf” dapat terselesaikan tepat waktu. Skripsi ini disusun sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini dilakukan dengan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan memberi penghargaan sebesar-besarnya terutama kepada:

1. Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, bimbingan, serta masukan yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Aulia Rahmawati, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan saran dan meluangkan waktunya untuk memberikan arahan agar skripsi ini disusun sebaik-baiknya.
3. Mohammad Isnaeni Fajri, mendiang ayah penulis yang telah mengerahkan seluruh tenaga dan cintanya untuk mendukung peneliti menyelesaikan masa studinya, bahkan ketika beliau menghembuskan napas terakhirnya. Seorang ayah yang mimpi terbesarnya adalah datang ke wisuda putri pertamanya, peneliti ucapkan banyak terima kasih.
4. Rifma Yetty, ibu peneliti yang selalu memanjatkan doa dan kasih sayangnya untuk peneliti. Doa dari wanita yang selalu kuat sampai sekarang adalah sesuatu yang tidak dapat digantikan. Salah satu alasan peneliti untuk terus menyelesaikan skripsi ini.
5. Muhammad Wildan Khatamu dan Brielle Marcella, dua adik peneliti yang senantiasa mengisi hari-hari peneliti dengan suara berisik mereka masing-masing.
6. Aliandra Qitara Rania, sepupu peneliti yang setia mendengar segala keluhan peneliti selama menjalankan studi dan penyusunan skripsinya.

7. Teman-teman seperjuangan, Raihan, Zelda, Aqilah, Nana, Salma, Salwa, Dae, Marie, dan Mbe. Terima kasih sudah menjadi tempat untuk berbagi keluh kesah, cerita, dan mengisi segala kekosongan dengan berbagai pengalaman berharga.
8. Deli, Dyah, Salma, Sekar yang sudah menjadi teman peneliti sejak menginjakkan kaki di bangku perkuliahan hingga menyabet gelar tersebut pada minggu yang sama. Terima kasih sudah banyak membantu peneliti untuk menyelesaikan studi ini sesuai dengan waktu yang ditentukan.
9. Teman-teman magang di PT Taspen yang selalu memberi semangat ketika peneliti tengah menyusun skripsi.



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Batasan Masalah.....	6
1.5. Manfaat Penelitian	7
1.5.1. Manfaat Teoretis.....	7
1.5.2. Manfaat Praktis	7
1.6. Keaslian Penelitian (<i>State of The Art</i>).....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1. Hakikat Pragmatik.....	10
2.2. Hakikat Tindak Tutur.....	12
2.2.1. Tindak Tutur.....	12
2.2.2. Jenis Tindak Tutur.....	13
2.3. Hakikat Tindak Tutur Ilokusi	16
2.3.1. Tindak Tutur Ilokusi	16
2.3.2. Jenis Tindak Tutur Ilokusi	17
2.3.3. Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif	17
2.4. Hakikat Strategi Meminta Maaf.....	20
2.5. Kajian Penelitian Relevan	21
2.6. Kerangka Berpikir	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1. Metode Penelitian	25
3.2. Waktu dan Tempat Penelitian	26
3.3. Prosedur Penelitian	26
3.4. Data dan Sumber Data	27
3.5. Teknik Pengumpulan Data	31
3.6. Teknik Analisis Data	32
3.7. Teknik Keabsahan Data	35
3.8. Instrumen Penelitian	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1. Deskripsi Data	40
4.1.1. Uji Sensitivitas Terhadap Data Tidak Langsung	41
4.2. Hasil Penelitian	43
4.2.1. Ekspresi Permintaan Maaf (APOL)	43
4.2.2. Penjelasan Situasi (EXPL)	46
4.2.3. Pengakuan Tanggung Jawab (RESP)	50
4.2.4. Penawaran Ganti Rugi (REPR)	54
4.2.5. Pernyataan Janji Menahan Diri (FORB)	55
4.2.6. Permintaan Maaf yang Paling Dominan	58
4.3. Pembahasan	60
4.3.1. Ekspresi Permintaan Maaf (APOL)	60
4.3.2. Penjelasan Situasi (EXPL)	61
4.3.3. Pengakuan Tanggung Jawab (RESP)	61
4.3.4. Penawaran Ganti Rugi (REPR)	61
4.3.5. Pernyataan Janji Menahan Diri (FORB)	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
5.1. Kesimpulan	63
5.2. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	69

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Subjek dan Sumber Data Penelitian	27
Tabel 3.2. Contoh Format Kartu Data	36
Tabel 3.3. Frekuensi Kemunculan Strategi Permintaan Maaf	38
Tabel 4.1. Rekapitulasi Hasil Analisis	40
Tabel 4.2. Perbandingan Frekuensi Strategi Dengan dan Tanpa Data AS	42
Tabel 4.3. Frekuensi Kemunculan Strategi Permintaan Maaf	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Diagram Kerangka Berpikir	23
--	----



ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji strategi permintaan maaf dalam video klarifikasi dan permintaan maaf anggota DPR RI yang merupakan hasil dari krisis kepercayaan publik terhadap DPR dan aksi demonstrasi yang dilakukan oleh mahasiswa dan rakyat sipil pada Agustus – September 2025. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk strategi permintaan maaf yang terdapat di dalam ujaran permintaan maaf, serta strategi permintaan maaf yang paling banyak atau mendominasi dalam video klarifikasi dan permintaan maaf para anggota DPR RI. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan pragmatik yang dilandaskan konsep tindak tutur ekspresif meminta maaf dan model strategi permintaan maaf Cohen dan Olshtain, meliputi lima kategori besar, yaitu *expression of apology* (APOL), *explanation or account of the situation* (EXPL), *acknowledgement of responsibility* (RESP), *offer of repair* (REPR), dan *promise of forbearance* (FORB). Data penelitian merupakan 52 tuturan hasil transkripsi milik delapan anggota DPR RI. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kelima kategori strategi ditemukan pada data tuturan dengan APOL sebagai strategi paling dominan (14 data), diikuti FORB (13 data), lalu RESP (12 data), selanjutnya EXPL (11 data), dan terakhir adalah REPR (2 data). Temuan ini menunjukkan bahwa strategi permintaan maaf setiap anggota DPR memiliki strategi dan cara penyampaian yang berbeda.

Kata Kunci: Strategi permintaan maaf, tindak tutur ekspresif, anggota DPR

ABSTRACT

This study examines the apology strategies used in clarification and apology videos by members of the Indonesian House of Representatives (DPR RI), which were produced in response to a crisis of public trust in the DPR and demonstrations held by students and civilians in August–September 2025. The purpose of this study is to describe the forms of apology strategies found in apology statements, as well as the most common or dominant apology strategies in the clarification and apology videos of DPR RI members. This study employs a qualitative descriptive method with a pragmatic approach grounded in the concept of the expressive speech act of apologizing and Cohen and Olshtain's model of apology strategies, which encompasses five major categories: expression of apology (APOL), explanation or account of the situation (EXPL), acknowledgment of responsibility (RESP), offer of reparation (REPR), and promise of forbearance (FORB). The research data consisted of 52 transcribed utterances from eight members of the DPR RI. The results show that all five categories of strategies were found in the speech data, with APOL being the most dominant strategy (14 instances), followed by FORB (13 instances), then RESP (12 instances), next EXPL (11 instances), and finally REPR (2 instances). These findings indicate that each DPR member employs different strategies and methods of delivery when apologizing.

Keywords: Apology strategy, expressive speech act, DPR