

DAFTAR PUSTAKA

- Sri Hanung Prasetyo. (2025). Antologi Puisi *Merakit Kematian*, Untitled Press, Tangerang Selatan Banten, Indonesia.
- Bertens, K, Dr. (1991). (Trj.) Memperkenalkan Psikoanalisa Lima Ceramah (*Ueber Psychoanalyse, Funf Vorlesungern, Sigmund Freud*). IKAPI, Jakarta, Indonesia.
- Milner Max. (1992). (Trj) Freud dan Interpretasi sastra (Freud et l'interpretation de la litterature. ISBN 979-8114-84-1.
- Piirto, J. PH. D. (2018). The creative process in writers. The Creative Process in Writers: Perspectives from Multiple Domains. Retrieved from DOI [10.1057/978-1-137-50563-7_4](https://doi.org/10.1057/978-1-137-50563-7_4).
- Amelia Br Barus, Khanaya Shalsabilla, Vera Adzania, & Mustika Wati Siregar. (2024). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Metode Nature Learning Pada Siswa Kelas VIII-6 SMP Pahlawan Nasional. *Pragmatik : Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan* , 2(3), 178–190. <https://doi.org/10.61132/pragmatik.v2i3.720>
- Dewanta, A. A. N. B. J., Rasna, I. W., & Martha, I. N. (2021). Proses Kreatif Dee Lestari Dalam Penulisan Novel Aroma Karsa. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(1), 16–27. www.beritasatu.com
- Freud, T. S. (2022). *Jurnal Kependidikan Jurnal Kependidikan*. 7(1), 25–31.
- Indahsari, F. M. (2021). Pengaruh Latar Belakang Pengarang Terhadap Perkembangan Proses Kreatif: Telaah Sosiologi Sastra Atas Kepengarangan Annisa Rizkia Arigayota dan Karya-karyanya. *Jurnal Skripsi Mahasiswa*, Mi, 5–24. <http://eprints.undip.ac.id/83763/>

- Irfan, M., Siswanto, W., & Widiati, N. (2024). The Creative Process Of Finding Ideas Of Undergraduate Students Of Malang State University In Writing Poetry. *Eduvest - Journal of Universal Studies*, 4(4), 2060–2066.
<https://doi.org/10.59188/eduvest.v4i4.1185>
- Mawaddah, A., Syahrul, M., Okteviani, & Hayati, L. (2020). *Telaah Prosa Indonesia Feminisme, Sosiologi Sastra, Psikoanalisis Sastra (Tim Penyusun)* (hal. 1–405).
- Pendidikan, I., & Riau, U. I. (2024). *Citraan dalam Kumpulan Puisi Balada Orang-Orang Senja Karya Sobirin Zaini*. 10(3), 2590–2604.
- Pesan, P., Soe, K., Gie, H. O. K., Fajira, E., Lubis, F. W., & Marwah, M. (2021). *ANALISIS CITRAAN YANG TERDAPAT DALAM PUISI “PESAN” KARYA SOE HOK GIE Era Fajira, Fitri Wahyuni Lubis, dan Wan Muna Marwah*. 2(1).
- Rahayu, T. (2022). Analisis Proses Kreatif Pengarang Sunda Godi Suwarna Melalui Wawancara Khusus Dalam Jurnal Dangieng. *LOA: Jurnal Ketatabahasaan dan Kesusastraan*, 119–129.
<https://scholar.archive.org/work/jhw7u7v4gnfytmtdztvgdwlueu/access/wayback/https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/loa/article/download/5206/1905>
- Repomi, E. (n.d.). *Proses Kreatif Sidik Nugroho Dalam*.
- Rosida, S., & Hikam, A. I. (2025). Analisis Psikoanalisis Sastra Terhadap Trauma dan Ingatan Kolektif. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, 3(4), 64–88.
- Saputra, R. R., & Sudikan, S. Y. (2025). Proses Kreatif Penciptaan Antologi Puisi

Cursed Poetry berbasis Pengalaman Sosial. *Jurnal Sapala*, 12(1), 125–135.

<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal->

[sapala/article/view/68324](https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/68324)

[/50292](https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/68324/50292)

Sehandi, Y., & Bala, A. (2021). Membaca Jejak Proses Kreatif Penyair Nusa

Tenggara Timur, John Dami Mukese. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa,*

Sastra, dan Pengajarannya, 4(1), 23–36.

<https://doi.org/10.30872/diglosia.v4i1.88>

Meika. S. (2023). Pengaruh Latar Belakang Pengarang Abinaya Ghina Jamela

Terhadap Proses Kreatif Menulis Novel Rahasia Negeri Osi: Kajian Sosiologi

Sastra. Universitas Negeri Jakarta.

Rosa. H. T. (2020). Proses Kreatif Menulis Cerpen Perempuan Pekerja Rumah

Tangga. Universitas Negeri Jakarta.

Cahyo. B. (2014). Tipe Kecemasan Tokoh dalam Novel Perang Bubat Karya

Merdeka Permana; Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra. Universitas Negeri

Jakarta.

Indahsari. F. M. (2021). Pengaruh Latar Belakang Pengarang Terhadap

Perkembangan Proses Kreatif Telaah Sosiologi Sastra atas Kepengarangan

Annisa Rizkia Arigayota dan Karya-karyanya. Universitas Diponegoro.

Doyle. C. L. (1998). The writer tells: The creative process in the writing of literary

fiction, *Creativity Research Journal*, 11(1), 29-37. Retrieved from

<https://doi.org/10.4324/9781003013860>.

Mukhlis. S. Pd., M. Pd. (2020). Teknik Penulisan Puisi Teori aplikasi dan

Pendekatan. PT Metaforma Internusa. Jakarta Pusat.

Eneste, P. (1983). *PROSES KREATIF: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang*.

Edisi ke-2, PT Gramedia, Anggota IKAPI, Jakarta.

Eneste, P. (1984). *PROSES KREATIF: Mengapa dan Bagaimana Saya Mengarang*

II. Edisi ke-1, PT Gramedia, Anggota IKAPI, Jakarta.

Iswanto, R. (2023). *Perancangan Buku Ajar Tipografi*. 23(2), 123–129.

<https://doi.org/10.9744/nirmana.23.2.123-129>

Education, L. (2021). *J-LELC*. 1, 1–7.

Nurfajriani, W. V., Wahyu, M., Arivan, I., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2024).

Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif. 10(September), 826–833.

Rosida, S., & Hikam, A. I. (2025). Analisis Psikoanalisis Sastra Terhadap Trauma

dan Ingatan Kolektif. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, 3(4), 64–88.

Rustan, S. (2011). *Font & TIPOGRAFI*. Edisi ke-1, PT Gramedia, Jakarta.

Munawir, M. (2020). Analisis Unsur SOSIO-Psikologis Sastra Puisi *Doa Untuk*

Anak Cucu Karya W.S. Rendra Sebagai Sumber Pembelajaran Sastra.

Wahana Didaktika, 18(1), 103-111.

Jay Wijayanto. Tragis Mahasiswa Unnes Semarang Gantung Diri di Kamar

Kosnya, Tulis Surat: Tak Perlu Ditangisi, Aku Produk Gagal.

[https://www.google.com/amp/s/radarsurabaya.jawapos.com/amp/nasional/](https://www.google.com/amp/s/radarsurabaya.jawapos.com/amp/nasional/2410040028/tragis-mahasiswa-unnes-semarang-gantung-diri-di-kamar-kosnya-tulis-surat-tak-perlu-ditangisi-aku-produk-gagal)

[2410040028/tragis-mahasiswa-unnes-semarang-gantung-diri-di-kamar-](https://www.google.com/amp/s/radarsurabaya.jawapos.com/amp/nasional/2410040028/tragis-mahasiswa-unnes-semarang-gantung-diri-di-kamar-kosnya-tulis-surat-tak-perlu-ditangisi-aku-produk-gagal)

[kosnya-tulis-surat-tak-perlu-ditangisi-aku-produk-gagal](https://www.google.com/amp/s/radarsurabaya.jawapos.com/amp/nasional/2410040028/tragis-mahasiswa-unnes-semarang-gantung-diri-di-kamar-kosnya-tulis-surat-tak-perlu-ditangisi-aku-produk-gagal). Diakses 21 Mei

[2026](https://www.google.com/amp/s/radarsurabaya.jawapos.com/amp/nasional/2410040028/tragis-mahasiswa-unnes-semarang-gantung-diri-di-kamar-kosnya-tulis-surat-tak-perlu-ditangisi-aku-produk-gagal).

Ravianto. Misteri Tiga Pesan Kematian di Balik Pembunuhan Disertai Mutilasi di

Malang, Apa Maksudnya?.

<https://jabar.tribunnews.com/2019/05/15/misteri-tiga-pesan-kematian-di-balik-pembunuhan-disertai-mutilasi-di-malang-apa-maksudnya>. Diakses 21 Mei 2026.

Edvan Apriliawan. Tentang Sam Shepard, 'Buried Child' dan Ilusi American Dream. <https://www.jakartacinemaclub.com/focusonshepard/>. Diakses 6 Juni 2026.

Muhammad, F., & Jengkar, S. (2022). *Pemodelan dan Simulasi Fragmentasi Bom Menggunakan Metode Smoothed Particle Hydrodynamics (SPH)*. 1(1), 97–109.

Tim Medcover. Lapisan-Lapisan Rahim. <https://www.medicoverhospitals.in/articles/layers-of-uterus>. Diakses 19 Mei 2026.

Dr. Kevin Adrian. Berbagai Alasan Bayi Perlu Dirawat di Ruang NICU. <https://www.alodokter.com/berbagai-alasan-bayi-perlu-dirawat-di-ruang-nicu>. Diakses 19 Mei 2026.