

SKRIPSI

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN VIDEO PEMBELAJARAN
DITINJAU DARI HASIL BELAJAR KOGNITIF DAN
CAPAIAN PRAKTIK SANGGUL KREATIF *EVENING STYLE*
SISWA KELAS XI TATA KECANTIKAN
SMK NEGERI 3 TANGERANG**



Intelligentia - Dignitas

**SALSABILA RAMADHANTI
1516623039**

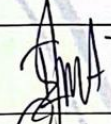
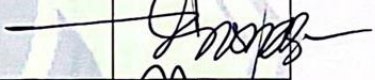
**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR BENTUK : SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Salsabila Ramadhanti
NIM : 1516623039
Program Studi/Fakultas : Pendidikan Tata Rias / Teknik
Judul Penelitian : Efektivitas Penggunaan Video Pembelajaran Ditinjau Dari Hasil Belajar Kognitif dan Capaian Praktik Sanggul Kreatif *Evening Style* Siswa Kelas XI Tata Kecantikan SMK Negeri 3 Tangerang

ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus / Tidak Lulus** *
Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 17 Juli 2026
Tim Penguji,

Ketua Penguji	Titin Supiani, M.Pd	
Anggota Penguji (Penguji 1)	Dr. Dwi Atmanto, M.Si	
Anggota Penguji (Penguji 2)	Nurina Ayuningtyas, M.Pd	
Anggota Penguji (Pembimbing 1)	Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd	
Anggota Penguji (Pembimbing 2)	Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik


Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.
NIDN. 0029027204

Koordinator Program Studi
Pendidikan Tata Rias


Dr. Nurul Hidayah, M.Pd
NIDN. 0027098302

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Salsabila Ramadhanti
NIM : 1516623039
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik / S1 Pendidikan Tata Rias
Alamat email : salsaramadhanti2000@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul: Efektivitas Penggunaan Video Pembelajaran Ditinjau Dari Hasil Belajar Kognitif Dan Capaian Praktik Sanggul Kreatif *Evening Style* Siswa Kelas XI Tata Kecantikan SMK Negeri 3 Tangerang.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Agustus 2026

Penulis

(Salsabila Ramadhanti)

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

1. Skripsi ini merupakan Karya Asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi Lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan nama dalam Daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh, maka saya bersedia menerima sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Tangerang, 6 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Salsabila Ramadhanti
NIM. 1516623039



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Efektivitas Penggunaan Video Pembelajaran Ditinjau Dari Hasil Belajar Kognitif Dan Capaian Praktik Sanggul Kreatif *Evening Style* Siswa Kelas XI Tata Kecantikan SMK Negeri 3 Tangerang." guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) program studi S1 Pendidikan Tata Rias pada Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini terdapat banyak pihak yang telah berpartisipasi dan memberi semangat dalam penyelesaian penulisan. Oleh sebab itu, penulis sangat mengapresiasi dan berterima kasih kepada semua pihak yang telah memberi dukungan dan bantuan kepada penulis selama proses penyusunan penelitian ini. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada :

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati., S.Si., Apt., M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. Dan selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaganya untuk memberikan masukan, bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaganya untuk memberikan masukan, bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd selaku Koordinator Prodi Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
4. Seluruh dosen-dosen Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu yang sangat berguna untuk masa depan.
5. Segenap jajaran staff Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias.
6. Untuk kedua orang tua ku tercinta yang telah mendidik dengan kasih sayang, harapan, dan cinta yang tulus dan ikhlas. Terimakasih Bunda dan Ayah yang tak pernah henti memberikan do'a dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Untuk adik ku Tasya dan Maysya, yang dalam diam pasti selalu memberikan doa, dukungan, dan selalu menemani dalam menyelesaikan skripsi.
8. Untuk diri saya sendiri, terima kasih telah berjuang di masa studi pendidikan ini.
9. Kepada sahabat - sahabat saya yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta selalu menemani saya dalam suka dan duka.
10. Kepada seluruh teman-teman S1 Pendidikan Tata Rias 2023 yang sudah berjuang bersama.
11. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, karena telah membantu serta memotivasi dalam menyelesaikan proses Skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan dan kemurahan hati kalian. Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih banyak kekurangannya baik bentuk, isi maupun teknik penyajiannya, oleh sebab itu kritikan yang bersifat membangun dari berbagai pihak penulis terima dengan tangan terbuka serta sangat

diharapkan. Akhir kata, tiada yang patut penulis harapkan selain manfaat atas adanya skripsi ini bagi penulis dan para pembaca.

Tangerang, 6 Juli 2026
Penulis,

Salsabila Ramadhanti
1516623039



**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN VIDEO PEMBELAJARAN DITINJAU
DARI HASIL BELAJAR KOGNITIF DAN CAPAIAN PRAKTIK
SANGGUL KREATIF *EVENING STYLE* SISWA KELAS XI TATA
KECANTIKAN SMK NEGERI 3 TANGERANG**

Salsabila Ramadhanti

**Dosen Pembimbing: Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd dan Prof. Dr. Neneng Siti
Silfi Ambarwati., S.Si., Apt., M.Si.**

ABSTRAK

Pendidikan kejuruan bertujuan untuk mempersiapkan tenaga kerja terampil yang siap memasuki dunia industri, khususnya pada kompetensi Tata Kecantikan yang mengutamakan keterampilan psikomotorik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas penggunaan video pembelajaran ditinjau dari peningkatan hasil belajar kognitif (pengetahuan) serta pencapaian praktik penataan sanggul kreatif *evening style* teknik *braided up do* pada siswa kelas XI Tata Kecantikan SMK Negeri 3 Tangerang. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan pendekatan *Quasi-Experimental Design (One Group Pretest-Posttest Design)* terhadap sampel sebanyak 29 siswa yang dipilih melalui teknik *Cluster Random Sampling*. Data kognitif dikumpulkan melalui *pretest* dan *posttest* menggunakan Google Form, sedangkan data psikomotorik diperoleh menggunakan rubrik penilaian unjuk kerja praktik digital. Hasil uji normalitas *Shapiro-Wilk* menunjukkan data kognitif tidak berdistribusi normal ($p < 0,05$), sehingga analisis dilanjutkan dengan uji non-parametrik *Wilcoxon Signed-Rank Test*. Hasil uji *Wilcoxon* menunjukkan nilai *Asymp. Sig. (2-tailed)* sebesar 0,315 ($p > 0,05$) dengan *Effect Size r* sebesar 0,186 (kategori kecil) akibat adanya efek plafon (*ceiling effect*), meskipun demikian, terdapat peningkatan hasil belajar kognitif siswa dari nilai rata-rata *pretest* sebesar (96,72) menjadi rata-rata *posttest* sebesar (97,41), yang menunjukkan bahwa media video pembelajaran efektif mempertahankan dan menguatkan pemahaman teori peserta didik. Sementara itu pada ranah psikomotorik, penggunaan video pembelajaran terbukti sangat efektif memandu keterampilan praktik siswa, ditunjukkan dengan nilai rata-rata praktik sebesar 89,14 dan tingkat ketuntasan belajar mencapai 100% di atas KKM (≥ 80). Kesimpulan dari penelitian ini menyatakan bahwa penggunaan video pembelajaran efektif untuk meningkatkan pemahaman teori serta mengoptimalkan capaian hasil belajar praktik siswa hingga mencapai kategori kompeten dan sangat kompeten.

Kata Kunci: Video Pembelajaran, Hasil Belajar Kognitif, Capaian Praktik, Sanggul Kreatif *Evening Style*, Tata Kecantikan.

**THE EFFECTIVENESS OF INSTRUCTIONAL VIDEO UTILIZATION IN
TERMS OF COGNITIVE LEARNING OUTCOMES AND PRACTICAL
ACHIEVEMENTS OF EVENING STYLE CREATIVE BUNS AMONG
GRADE XI BEAUTY CULTURE STUDENTS AT SMK NEGERI 3
TANGERANG**

Salsabila Ramadhanti

**Supervisor: Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd dan Prof. Dr. Neneng Siti Silfi
Ambarwati., S.Si., Apt., M.Si.**

ABSTRACT

Vocational education aims to prepare a skilled workforce ready to enter the industrial world, particularly in the Beauty Culture competency, which prioritizes psychomotor skills. This study aims to determine the effectiveness of using instructional videos in terms of increasing cognitive learning outcomes (theoretical knowledge) and achieving practical outcomes for styling evening style creative buns using the braided up-do technique among grade XI Beauty Culture students at SMK Negeri 3 Tangerang. The research method applied was quantitative with a Quasi-Experimental Design (One Group Pretest-Posttest Design) involving a sample of 29 students selected via Cluster Random Sampling. Cognitive data were collected through pretest and posttest via Google Forms, while psychomotor data were acquired using a digital practical performance assessment rubric. The Shapiro-Wilk normality test results showed that the cognitive data were not normally distributed ($p < 0.05$), so the analysis was continued with the non-parametric Wilcoxon Signed-Rank Test. The Wilcoxon test results showed an Asymp. Sig. (2-tailed) value of 0.315 ($p > 0.05$) with an Effect Size r of 0.186 (small category) due to the ceiling effect. Nevertheless, there was an increase in students' cognitive learning outcomes from a pretest average of 96.72 to a posttest average of 97.41, indicating that the instructional video media was effective in maintaining and strengthening students' theoretical understanding. Meanwhile, in the psychomotor domain, the use of instructional videos proved to be very effective in guiding students' practical skills, as indicated by an average practical score of 89.14 and a learning mastery level of 100% above the minimum criteria threshold ($KKM \geq 80$). In conclusion, the use of instructional videos is effective for improving theoretical understanding and optimizing students' practical learning achievements up to the competent and highly competent categories.

Keywords: *Instructional Videos, Cognitive Learning Outcomes, Practical Achievements, Evening Style Creative Bun, Beauty Culture.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI	6
2.1 Hasil Belajar Praktik Penataan Sanggul Kreatif.....	6
2.1.1 Pengertian Hasil Belajar	6
2.1.2 Ranah Hasil Belajar	7
2.1.3 Hasil Belajar Praktik.....	10
2.1.4 Mata Pelajaran Penataan Sanggul Kreatif.....	11
2.1.5 Sanggul <i>Evening Style</i>	12
2.2 Penggunaan Video Pembelajaran	14
2.2.1 Pengertian Video Pembelajaran	14
2.2.2 Fungsi Video Pembelajaran	15
2.2.3 Karakteristik dan Manfaat Video Pembelajaran	17
2.2.4 Kelebihan Video Pembelajaran	19
2.2.5 Indikator Penggunaan Video Pembelajaran.....	20
2.2.6 Profil SMK Negeri 3 Tangerang	21
2.3 Penelitian Yang Relevan	22
2.4 Kerangka Berpikir.....	26
2.5 Hipotesis Penelitian	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	28
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian.....	28
3.3 Definisi Operasional Variabel	29
3.4 Metode, Desain, dan Prosedur Penelitian.....	31
3.5 Instrumen Penelitian	35
3.6 Teknik Pengumpulan Data	39
3.7 Teknik Analisis Data.....	40
3.8.1 Uji Normalitas	40
3.8.2 Uji Homogenitas.....	41
3.8.3 Uji Hipotesis.....	41
3.8 Hipotesis Statistik	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Deskripsi Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kognitif.....	45
4.2 Uji Prasyarat Analisis.....	46
4.3 Uji <i>Wilcoxon Signed-Rank Test</i>	48
4.4 <i>Effect Size r</i>	49
4.5 Analisis Deskriptif Praktik Psikomotorik	50
4.6 Pembahasan Hasil Penelitian.....	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	54
5.1 Kesimpulan.....	54
5.2 Implikasi.....	55
5.3 Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN	61
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	85



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan	25
Tabel 3.1 Desain Penelitian <i>One Group Pretest-Posttest Design</i>	32
Tabel 3.2 Capaian Pembelajaran Penataan Sanggul, Tradisional, Modern, dan Kreatif	36
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Tes Pengetahuan	37
Tabel 3.4 Instrumen Penilaian Praktik Penataan Sanggul Kreatif <i>Evening Style Braided Up Do</i>	38
Tabel 3.5 Kriteria Penilaian.....	38
Tabel 3.6 Klasifikasi <i>Effect Size</i> (Cohen)	43
Tabel 4.1 Hasil Analisis Deskriptif Kognitif (<i>Pretest-Posttest</i>).....	45
Tabel 4.2 Hasil Uji Normalitas Data Kognitif (<i>Pretest-Posttest</i>).....	46
Tabel 4.3 Hasil Uji Homogenitas Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	47
Tabel 4.4. Hasil Uji <i>Wilcoxon</i> Data Kognitif	48
Tabel 4.5 Hasil Analisis Deskriptif Praktik Psikomotorik.....	50
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Praktik Psikomotorik.....	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Berpikir	26
Gambar 4.1. Histogram Uji <i>Wilcoxon Signed-Rank Test</i>	49
Gambar 4.2. Histogram Distribusi Frekuensi Praktik Psikomotorik	52



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pernyataan Seminar Proposal	61
Lampiran 2 Surat Keterangan Izin Penelitian	62
Lampiran 3 Surat Izin Validasi Instrumen	63
Lampiran 4 Surat Persetujuan Instrumen	64
Lampiran 5 Modul Ajar/Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	65
Lampiran 6 Butir Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	70
Lampiran 7 Kuesioner <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> via Google Form	73
Lampiran 8 Tabulasi Data Hasil Jawaban Responden <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	74
Lampiran 9 Data Hasil Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Peserta Didik	75
Lampiran 10 Data Hasil Nilai Psikomotorik Peserta Didik	76
Lampiran 11 Deskriptif Statistik <i>Pretest-Posttest</i>	77
Lampiran 12 Deskriptif Statistik Nilai Psikomotorik	78
Lampiran 13 Output Hasil Uji Normalitas (<i>Shapiro-Wilk</i>)	80
Lampiran 14 Output Hasil Uji Homogenitas (<i>Lavene's Test</i>)	81
Lampiran 15 Output Hasil Uji <i>Wilcoxon Signed-Rank Test</i>	82
Lampiran 16 Dokumentasi Peserta Didik SMK Negeri 3 Tangerang	83
Lampiran 17 Dokumentasi Hasil Praktik Penataan Sanggul Kreatif <i>Evening Style</i>	84

