

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H., & Harpham, G. G. (2012). *A Glossary of Literary Terms, 10th Ed.* (10 ed.). Wadsworth, Cengage learning.
- Addiani, F. A. F., Permana, A. I., & Daddinda, A. R. (2017). Peran Balai Pustaka dalam Bidang Pendidikan dan Kesusastraan. *wantimpres.co.id*. (Diakses pada 28 Februari 2024 melalui <https://wantimpres.go.id/id/2017/11/peran-balai-pustaka-dalam-bidang-pendidikan-dan-kesusastraan/>)
- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Granitti.
- Aisyah, Z. N., & Ahmadi, A. (2023). Alienasi Laki-Laki Pragina dalam Novel *Yang Menari dalam Bayangan Inang Mati* Karya Ni Made Purnama Sari. *Sapala*, 10(2), 25–34. (<https://doi.org/https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/54172>)
- Aliya, F. S., Harjito, & Ripai, A. (2026). Konflik Emosi dalam Novel *Di Tanah Lada* Karya Ziggy Zezsyzaeoviennazabrizkie. *Sasindo: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 14(1), 1–8. (<https://doi.org/https://doi.org/10.26877/sasindoupgris.v14i1.306>)
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *Novel dan Novelet*. Guepedia.
- Asri, Y. (2021). *Model Pengkajian Fiksi*. Subha Mandiri Jaya.
- Aziez, F., & Hasim, A. (2010). *Menganalisis Fiksi: Sebuah Pengantar*. Ghalia Indonesia. (<https://doi.org/https://lib.ui.ac.id/detail.jsp?id=20302582>)
- Aziez, F., & Hasim, A. (2012). *Analisis Fiksi*. Multi Kreasi Satudelapan.
- Dewi, A. P. (2026, Februari 4). KPAI: Indonesia Tertinggi Kasus Anak Mengakhiri Hidup Se-Asia Tenggara. *Antara*. (Diakses pada 4 Februari 2026 melalui <https://www.antaranews.com/berita/5396638/kpai-indonesia-tertinggi-kasus-anak-mengakhiri-hidup-se-asia-tenggara>)
- Emzir, & Rohman, S. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. PT. Rajagrafindo Persada.
- Febrianto, A., & Siroj, R. A. (2024). *Studi Literatur: Landasan Dalam Memilih*

- Metode Penelitian Yang Tepat*. 01(02), 259–263.
(<https://doi.org/doi.org/10.62379/jerd.v1i2.142>)
- Fromm, E. (1995). *Masyarakat yang Sehat* (M. Sutrisno, Terj.). Yayasan Obor Indonesia.
- Fromm, E. (1997). *Lari dari Kebebasan*. Pustaka Pelajar.
- Hornsey, M. J. (n.d.). Social Identity Theory and Self-categorization Theory: A Historical Review. *Social and Personality Psychology Compass*, 2(1), 204–222. (<https://doi.org/10.1111/j.1751-9004.2007.00066.x>)
- Izzah, N., & Ahmadi, A. (2022). Novel *Mata dan Rahasia Pulau Gapi* Karya Okky Madasari: Perspektif Psikoanalisis Erich Fromm. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Univesitas Negeri Surabaya*, 9, 28–42.
(<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/45233/38372>)
- Kadir, I. P. (2021). Fenomena Kekerasan dalam Novel *Di Tanah Lada* Karya Ziggy Zezsyzazeoviennazabrizkie. *Jurnal Ilmu Budaya*, 9(2), 173–179.
(<https://doi.org/https://doi.org/10.34050/jib.v9i2.14451>)
- Koswara, E. (1991). *Teori-Teori Kepribadian*. Eresco.
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Sastra*. PT. Rajagrafindo Persada.
- Minderdrop, A. (2016). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Novia, H. (2025). *Resensi Novel Di Tanah Lada Karya Ziggy Zezsyzazeoviennazabrizkie*. (Diakses pada 20 Mei 2026 melalui <https://hildanovia21.blogspot.com/2025/12/resensi-novel-ditanah-lada.html>)
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada University Press.
- Priyatni, E. T. (2020). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Bumi Aksara.
- Riyanto, A., & Arini, D. P. (2021). Analisis Deskriptif Quarter-Life Crisis pada Lulusan Perguruan Tinggi Universitas Katolik Musi Charitas. *Jurnal*

- Psikologi Malahayati*, 3(1), 12–19. (<https://doi.org/10.33024/jpm.v3i1.3316>)
- Saleh, A. A. (2020). *Psikologi Sosial*. IAIN Parepare Nusantara Press.
- Saputri, A. (2024). *Resensi Novel Di Tanah Lada, Sebuah Karya Fiksi Bukti Indonesia: Fatherless Country*. (Diakses pada 20 Mei 2026 melalui <https://pers-upn.com/2024/05/15/resensi-novel-di-tanah-lada-sebuah-karya-fiksi-bukti-indonesia-fatherless-country/>)
- Schacht, R. (2007). *Alienasi Pengantar Paling Komprehensif*. Jelasutra.
- Setya, A. A. A., & Rabbani, I. (2024). Alienasi Tokoh Utama dalam Novel *Namaku Alam* Karya Leila S. Chudori: Kajian Psikologi Sastra Erich Fromm. *Jurnal Nusantara Raya*, 4(2), 78–94.
- Suardi, I. W., Aris, Khalifah, R., Habe, S., Mappasere, S. A., & Suyuti, N. (2019). Metode Penelitian Sosial. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- Syarif, A. S. (2025). Bagaimana Social Identity Theory Menjelaskan Aksi Kolektif: Sebuah Kajian Literatur Sistematis Menggunakan Basis Data Scopus. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jambi (JISIP-UNJA)*, 9(1), 61–72.
- Teeuw, A. (2017). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra* (6 ed.). PT Dunia Pustaka Jaya.
- Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Wendling, A. E. (2009). *Karl Marx on Technology and Alienation*. Palgrave MacMilan. (<https://doi.org/10.1057/9780230233997>)
- Zezsyazeoviennazabrizkie, Z. (2024). *Di Tanah Lada*. Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).