

**PENGARUH MODEL *READ, ANSWER, DISCUSS, EXPLAIN, AND CREATE* (RADEC) TERINTEGRASI *GALLERY WALK*
TERHADAP KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF
MURID SMA**



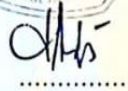
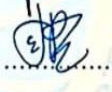
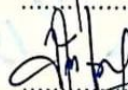
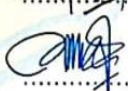
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

PENGARUH MODEL *READ, ANSWER, DISCUSS, EXPLAIN, AND CREATE* (RADEC) TERINTEGRASI *GALLERY WALK* TERHADAP KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF MURID SMA

Nama : Muthia Akmala
No. Registrasi : 1304622066

	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Penanggung Jawab			
Dekan	: <u>Dr. Hadi Nasbey, S.Pd., M.Si.</u> NIP. 197909162005011004		12/8-2026
Wakil Penanggung Jawab			
Wakil Dekan I	: <u>Dr. Meiliasari, S.Pd., M.Sc.</u> NIP. 197905042009122002		12/8-2026
Ketua Penguji	: <u>Ade Suryanda, S.Pd., M.Si.</u> NIP. 197209142005011002		12/8-2026
Sekretaris/ Penguji II	: <u>Erna Heryanti, S.Hut., M.Si.</u> NIP. 197103022006042001		11/8-2026
Anggota:			
Pembimbing I	: <u>Dr. Supriyatin, M.S.</u> NIP. 196507071997022001		10/8-2026
Pembimbing II	: <u>Fitria Pusparini, S.Pd., M.Pd.</u> NIP. 199004122022032010		7/8-2026
Penguji Ahli/ Penguji I	: <u>Dini Safitri, S.Pd., M.Pd.</u> NIP. 198904212023212043		10/8-2026

Dinyatakan lulus ujian skripsi pada tanggal 23 Juli 2026

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Model *Read, Answer, Discuss, Explain, and Create* (RADEC) Terintegrasi *Gallery Walk* Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Murid SMA” yang disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Biologi Universitas Negeri Jakarta adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing.

Sumber informasi yang disebutkan dalam teks atau dikutip dari penulis lain yang telah dipublikasikan telah dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir skripsi ini sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah pada umumnya dan ketentuan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jika kemudian hari ditemukan sebagian besar skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sanding dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Jakarta, Juli 2026



Muthia Akmala



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muthia Akmalia
NIM : 1304622066
Fakultas/Prodi : EMIPA / Pendidikan Biologi
Alamat email : muthiakml12@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Model Read, Answer, Discuss, Explain, and Create (RADEEC) Terintegrasi
Gallery Walk Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Murid SMP

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Muthia Akmalia)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

MUTHIA AKMALA. Pengaruh Model *Read, Answer, Discuss, Explain, and Create* (RADEC) Terintegrasi *Gallery Walk* Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Murid SMA. Skripsi, Program Studi Pendidikan Biologi, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Negeri Jakarta. Juni 2026.

Keterampilan berpikir kreatif menjadi fondasi bagi murid untuk menghasilkan ide-ide inovatif dalam menghadapi berbagai permasalahan. Namun, keterampilan ini masih tergolong rendah karena pembelajaran belum sepenuhnya memfasilitasi murid mengeksplorasi ide dan memecahkan masalah secara mandiri. Pada materi sistem indra, pengembangan keterampilan berpikir kreatif juga belum dilakukan secara optimal. Sebagai upaya mengatasi permasalahan tersebut, penelitian ini mengkaji penerapan model *Read, Answer, Discuss, Explain and Create* (RADEC) terintegrasi *gallery walk* terhadap keterampilan berpikir kreatif murid SMA. Penelitian bertujuan mengetahui pengaruh model RADEC terintegrasi *gallery walk* terhadap keterampilan berpikir kreatif murid SMA pada materi sistem indra. Penelitian dilaksanakan pada Agustus 2025-Juni 2026 di SMAN 12 Jakarta menggunakan metode *quasi experiment* dengan desain *Nonequivalent Pretest-Posttest Control-Group*. Sampel penelitian terdiri atas 64 murid yang dipilih melalui *simple random sampling*. Data dikumpulkan melalui tes keterampilan berpikir kreatif dan lembar observasi. Hasil uji ANCOVA menunjukkan nilai signifikansi $0,01 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak. Selain itu nilai *partial eta squared* (η^2) sebesar $0,257 > 0,14$ mengindikasikan bahwa perlakuan memberikan pengaruh dengan kategori efek yang besar. Temuan ini menunjukkan model RADEC terintegrasi *gallery walk* berpotensi menjadi alternatif pembelajaran inovatif untuk mengembangkan berpikir kreatif murid SMA.

Kata kunci: berpikir kreatif, *gallery walk*, RADEC

ABSTRACT

MUTHIA AKMALA. The Effect of the Read, Answer, Discuss, Explain, and Create (RADEC) Model Integrated with Gallery Walk on the Creative Thinking Skills of High School Students. Thesis, Biology Education Study Program, Faculty of Mathematics and Natural Sciences, State University of Jakarta. June 2026.

Creative thinking skills serve as a foundation for students to generate innovative ideas when addressing various problems. However, these skills remain at a low level because instruction has not fully enabled students to explore ideas and solve problems independently. Regarding the topic of the sensory system, the development of creative thinking skills has also not been optimally implemented. To address this issue, this study examines the implementation of the Read, Answer, Discuss, Explain, and Create (RADEC) model integrated with a Gallery Walk, focusing on the creative thinking skills of high school students. The study aims to determine the effect of the RADEC model integrated with a Gallery Walk on the creative thinking skills of high school students regarding the topic of the sensory system. The research was conducted from August 2025 to June 2026 at SMAN 12 Jakarta using a quasi-experimental method with a Nonequivalent Pretest-Posttest Control-Group design. The sample consisted of 64 students selected through simple random sampling. Data were collected using a creative thinking skills test and observation sheets. ANCOVA results showed a significance value of 0.01 (< 0.05), leading to the rejection of the null hypothesis (H_0). Furthermore, the partial eta squared (η^2) value of 0.257 (> 0.14) indicated that the treatment had a large effect size. These findings suggest that the RADEC model, integrated with a gallery walk, has the potential to serve as an innovative instructional alternative for developing high school students' creative thinking skills.

Keywords: creative thinking, gallery walk, RADEC

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Pengaruh Model Read, Answer, Discuss, Explain, and Create (RADEC) Terintegrasi Gallery Walk Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Murid SMA*". Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Biologi, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Negeri Jakarta.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penyelesaiannya tidak terlepas dari dukungan, doa, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur dan ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada Ibu Dr. Supriyatin, M.S. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Fitria Pusparini, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menjalani perkuliahan dan penyelesaian skripsi. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dini Safitri, S.Pd., M.Pd. selaku penguji I dan Ibu Erna Heryanti, S. Hut., M.Si. selaku penguji II serta Bapak Ade Suryanda, S.Pd., M.Si. selaku ketua penguji, Koordinator Program Studi Pendidikan Biologi dan Dosen Pembimbing Akademik yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk menguji serta memberikan masukan yang berharga dalam penyempurnaan skripsi ini. Kemudian seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Biologi yang telah memberikan dan mengajarkan ilmu pengetahuan dan pengalaman belajar yang sangat berarti selama masa studi penulis dalam menempuh pendidikan tinggi S1.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Bapak Cipto Rojo, M.Si. selaku Kepala SMA Negeri 12 Jakarta, Bapak Supriyanto Cahyo Nugroho, S.Pd. selaku Wakil Kepala Bidang Akademik, Ibu Puspareni, S.Pd. selaku guru Biologi, staf Tata Usaha yang telah mengizinkan serta banyak memberikan bantuan dan bimbingan dalam pelaksanaan penelitian di SMA Negeri 12 Jakarta. Serta para murid kelas XI-1 dan XI-4 pada tahun ajaran 2025/2026 atas kesempatan dan kerja sama dalam melakukan penelitian.

Ucapan terima kasih yang tak terhingga penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, Ayah Moh Makdis dan Ibu Qomariyah, yang senantiasa mendoakan, menyayangi, mendampingi, dan memberikan dukungan tanpa henti dalam setiap langkah kehidupan penulis. Terima kasih atas segala pengorbanan, kesabaran, keikhlasan, serta kasih sayang yang tidak pernah berkurang. Berkat doa, kerja keras, dan dukungan yang senantiasa diberikan, penulis mampu melewati berbagai tantangan hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak ada kata yang cukup untuk menggambarkan rasa syukur dan terima kasih penulis atas segala yang telah Ayah dan Ibu berikan.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman rumpun Biologi Angkatan 2022, khususnya teman-teman Pendidikan Biologi B 2022, yang telah kebersamaan penulis selama masa perkuliahan serta memberikan dukungan, semangat, dan pengalaman yang berharga. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Serta, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada grup musik “EXO” yang tanpa disadari telah menjadi bagian dari perjalanan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Karya kalian telah memberikan kekuatan di saat penulis merasa lelah, menemani malam-malam panjang selama proses penyusunan skripsi, serta menjadi pengingat untuk terus percaya bahwa setiap langkah kecil akan membawa penulis semakin dekat dengan tujuan. Terima kasih telah menjadi rumah bagi penulis melalui setiap karya yang kalian ciptakan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Jakarta, Juli 2026

Muthia Akmala

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN PRSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Deskripsi Konseptual.....	7
1. Keterampilan Berpikir Kreatif	7
2. Model Pembelajaran RADEC.....	10
3. Metode <i>Gallery walk</i>	13
4. Integrasi Model RADEC dengan Metode <i>Gallery walk</i>	16
5. Materi Sistem Indra.....	17
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	20
C. Kerangka Berpikir	23
D. Hipotesis Penelitian	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Tujuan Operasional	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian	26
C. Metode Penelitian.....	26
D. Rancangan Perlakuan.....	27
E. Populasi dan Sampel.....	28
F. Teknik Pengumpulan Data.....	29

G. Instrumen Penelitian	29
H. Hipotesis Statistik.....	36
I. Teknik Analisis Data	37
BAB IV	40
A. Hasil Penelitian	40
B. Pembahasan Hasil Penelitian	48
BAB V.....	57
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	57
A. Kesimpulan	57
B. Implikasi	57
C. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	66



DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1. Dimensi Keterampilan Berpikir Kreatif	8
2. Sintaks Model RADEC	11
3. Langkah-langkah Pelaksanaan Metode <i>Gallery walk</i>	14
4. Integrasi Model RADEC Terintegrasi Metode <i>Gallery walk</i>	16
5. Hasil Penelitian yang Relevan	20
6. Desain Penelitian.....	26
7. Kisi-kisi Instrumen Berpikir Kreatif	30
8. Kategori Keterampilan Berpikir Kreatif.....	31
9. Kisi-Kisi Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen	33
10. Kisi-Kisi Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol.....	34
11. Kriteria Keterlaksanaan Pembelajaran	36
12. Kategori nilai <i>eta squared</i> (η^2).....	39
13. Hasil Analisis Statistik Deskriptif Keterampilan Berpikir Kreatif Murid	40
14. Rata-rata Nilai Tiap Indikator Tes Keterampilan Berpikir Kreatif	41
15. Persentase Keterlaksanaan Pembelajaran	43
16. Hasil Uji Normalitas.....	44
17. Hasil Uji Homogenitas Variansi	45
18. Hasil Uji Koefisien Korelasi.....	45
19. Hasil Uji Homogenitas Koefisien Regresi.....	46
20. Hasil Uji ANCOVA	47
21. Rata-rata Nilai Terkoreksi	48



DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1. Kerangka Berpikir	24
2. Perbandingan N-Gain Indikator Keterampilan Berpikir Kreatif	42
3. Perbandingan Kategori Keterampilan Berpikir Kreatif (a) RADEC- <i>Gallery Walk</i> (b) INSTAD	43
4. Hasil Uji Linearitas dengan <i>scatter plot</i>	46



DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Hasil Perhitungan Sampel dengan Rumus Slovin.....	66
2. Modul Ajar Kelas Eksperimen.....	67
3. Modul Ajar Kelas Kontrol.....	78
4. Instrumen Berpikir Kreatif	88
5. Rubrik Penilaian Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif	91
6. Uji Validitas Instrumen Berpikir Kreatif	95
7. Uji Reliabilitas Instrumen Berpikir Kreatif	96
8. Rata-rata Tiap Indikator Tes Keterampilan Berpikir Kreatif	97
9. Hasil Pretest dan Posttest Keterampilan Berpikir Kreatif.....	98
10. Kategori Nilai Tes Keterampilan Berpikir Kreatif.....	101
11. Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran	103
12. Rubrik Penilaian Keterlaksanaan Metode gallery walk.....	110
13. Penilaian Keterlaksanaan Metode gallery walk	112
14. Uji Prasyarat Analisis Data.....	113
15. Pengujian Hipotesis.....	117
16. Dokumentasi Penelitian.....	119
17. Surat Permohonan Izin Penelitian	123
18. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian.....	124

