PENGARUH MODEL *READ, ANSWER, DISCUSS, EXPLAIN, AND CREATE* (RADEC) TERINTEGRASI *GALLERY WALK* TERHADAP KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF MURID SMA

Skripsi
Disusun untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

Muthia Akmala
1304622066

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

PENGARUH MODEL *READ, ANSWER, DISCUSS, EXPLAIN, AND CREATE* (RADEC) TERINTEGRASI *GALLERY WALK* TERHADAP KETERAMPILAN BERPIKIR KREATIF MURID SMA

Nama : **Muthia Akmala**
No. Registrasi : **1304622066**

	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Penanggung Jawab			
Dekan	: Dr. Hadi Nasbey, S.Pd., M.Si. NIP. 197909162005011004	.....	12/8-2026
Wakil Penanggung Jawab			
Wakil Dekan 1	: Dr. Meiliasari, S.Pd., M.Sc. NIP. 197905042009122002	.....	12/8-2026
Ketua Penguji	: Ade Suryanda, S.Pd., M.Si. NIP. 197209142005011002	.....	12/8-2026
Sekretaris/ Penguji II	: Erna Heryanti, S.Hut., M.Si. NIP. 197103022006042001	.....	11/8-2026
Anggota:			
Pembimbing I	: Dr. Supriyatin, M.S. NIP. 196507071997022001	.....	10/8 2026
Pembimbing II	: Fitria Pusparini, S.Pd., M.Pd. NIP. 199004122022032010	.....	7/8-2026
Penguji Ahli/ Penguji I	: Dini Safitri, S.Pd., M.Pd. NIP. 198904212023212043	.....	10/8 2026

Dinyatakan lulus ujian skripsi pada tanggal 23 Juli 2026

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul "Pengaruh Model *Read, Answer, Discuss, Explain, and Create* (RADEC) Terintegrasi *Gallery Walk* Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Murid SMA" yang disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dari Program Studi Pendidikan Biologi Universitas Negeri Jakarta adalah karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing.

Sumber informasi yang disebutkan dalam teks atau dikutip dari penulis lain yang telah dipublikasikan telah dicantumkan dalam Daftar Pustaka di bagian akhir skripsi ini sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah pada umumnya dan ketentuan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jika kemudian hari ditemukan sebagian besar skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sanding dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Jakarta, Juli 2026

Muthia Akmala

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muthia Akmala
NIM : 1304622066
Fakultas/Prodi : FMIPA / Pendidikan Biologi
Alamat email : muthiakm112@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☑ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Model Read, Answer, Discuss, Explain, and Create (RADEC) Terintegrasi Gallery Walk Terhadap Ketercampilan Berpikir Kreatif Murid SMP

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Muthia Akmala)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

MUTHIA AKMALA. Pengaruh Model *Read, Answer, Discuss, Explain, and Create* (RADEC) Terintegrasi *Gallery Walk* Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Murid SMA. Skripsi, Program Studi Pendidikan Biologi, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Negeri Jakarta. Juni 2026.

Keterampilan berpikir kreatif menjadi fondasi bagi murid untuk menghasilkan ide-ide inovatif dalam menghadapi berbagai permasalahan. Namun, keterampilan ini masih tergolong rendah karena pembelajaran belum sepenuhnya memfasilitasi murid mengeksplorasi ide dan memecahkan masalah secara mandiri. Pada materi sistem indra, pengembangan keterampilan berpikir kreatif juga belum dilakukan secara optimal. Sebagai upaya mengatasi permasalahan tersebut, penelitian ini mengkaji penerapan model *Read, Answer, Discuss, Explain and Create* (RADEC) terintegrasi *gallery walk* terhadap keterampilan berpikir kreatif murid SMA. Penelitian bertujuan mengetahui pengaruh model RADEC terintegrasi *gallery walk* terhadap keterampilan berpikir kreatif murid SMA pada materi sistem indra. Penelitian dilaksanakan pada Agustus 2025-Juni 2026 di SMAN 12 Jakarta menggunakan metode *quasi experiment* dengan desain *Nonequivalent Pretest-Posttest Control-Group*. Sampel penelitian terdiri atas 64 murid yang dipilih melalui *simple random sampling*. Data dikumpulkan melalui tes keterampilan berpikir kreatif dan lembar observasi. Hasil uji ANCOVA menunjukkan nilai signifikansi 0,01 < 0,05 sehingga H_0 ditolak. Selain itu nilai *partial eta squared* (η^2) sebesar 0,257 > 0,14 mengindikasikan bahwa perlakuan memberikan pengaruh dengan kategori efek yang besar. Temuan ini menunjukkan model RADEC terintegrasi *gallery walk* berpotensi menjadi alternatif pembelajaran inovatif untuk mengembangkan berpikir kreatif murid SMA.

Kata kunci: *berpikir kreatif, gallery walk, RADEC*

ABSTRACT

MUTHIA AKMALA. The Effect of the Read, Answer, Discuss, Explain, and Create (RADEC) Model Integrated with Gallery Walk on the Creative Thinking Skills of High School Students. Thesis, Biology Education Study Program, Faculty of Mathematics and Natural Sciences, State University of Jakarta. June 2026.

Creative thinking skills serve as a foundation for students to generate innovative ideas when addressing various problems. However, these skills remain at a low level because instruction has not fully enabled students to explore ideas and solve problems independently. Regarding the topic of the sensory system, the development of creative thinking skills has also not been optimally implemented. To address this issue, this study examines the implementation of the Read, Answer, Discuss, Explain, and Create (RADEC) model integrated with a Gallery Walk, focusing on the creative thinking skills of high school students. The study aims to determine the effect of the RADEC model integrated with a Gallery Walk on the creative thinking skills of high school students regarding the topic of the sensory system. The research was conducted from August 2025 to June 2026 at SMAN 12 Jakarta using a quasi-experimental method with a Nonequivalent Pretest-Posttest Control-Group design. The sample consisted of 64 students selected through simple random sampling. Data were collected using a creative thinking skills test and observation sheets. ANCOVA results showed a significance value of 0.01 (< 0.05), leading to the rejection of the null hypothesis (H_0). Furthermore, the partial eta squared (η^2) value of 0.257 (> 0.14) indicated that the treatment had a large effect size. These findings suggest that the RADEC model, integrated with a gallery walk, has the potential to serve as an innovative instructional alternative for developing high school students' creative thinking skills.

***Keywords**: creative thinking, gallery walk, RADEC*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengaruh Model *Read, Answer, Discuss, Explain, and Create* (RADEC) Terintegrasi *Gallery Walk* Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Murid SMA". Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Biologi, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Negeri Jakarta.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penyelesaiannya tidak terlepas dari dukungan, doa, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur dan ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada Ibu Dr. Supriyatin, M.S. selaku dosen pembimbing I dan Ibu Fitria Pusparini, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menjalani perkuliahan dan penyelesaian skripsi. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dini Safitri, S.Pd., M.Pd. selaku penguji I dan Ibu Erna Heryanti, S. Hut., M.Si. selaku penguji II serta Bapak Ade Suryanda, S.Pd., M.Si. selaku ketua penguji, Koordinator Program Studi Pendidikan Biologi dan Dosen Pembimbing Akademik yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk menguji serta memberikan masukan yang berharga dalam penyempurnaan skripsi ini. Kemudian seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Biologi yang telah memberikan dan mengajarkan ilmu pengetahuan dan pengalaman belajar yang sangat berarti selama masa studi penulis dalam menempuh pendidikan tinggi S1.

Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Bapak Cipto Rojo, M.Si. selaku Kepala SMA Negeri 12 Jakarta, Bapak Supriyanto Cahyo Nugroho, S.Pd. selaku Wakil Kepala Bidang Akademik, Ibu Puspareni, S.Pd. selaku guru Biologi, staf Tata Usaha yang telah mengizinkan serta banyak memberikan bantuan dan bimbingan dalam pelaksanaan penelitian di SMA Negeri 12 Jakarta. Serta para murid kelas XI-1 dan XI-4 pada tahun ajaran 2025/2026 atas kesempatan dan kerja sama dalam melakukan penelitian.

Ucapan terima kasih yang tak terhingga penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, Ayah Moh Makdis dan Ibu Qomariyah, yang senantiasa mendoakan, menyayangi, mendampingi, dan memberikan dukungan tanpa henti dalam setiap langkah kehidupan penulis. Terima kasih atas segala pengorbanan, kesabaran, keikhlasan, serta kasih sayang yang tidak pernah berkurang. Berkat doa, kerja keras, dan dukungan yang senantiasa diberikan, penulis mampu melewati berbagai tantangan hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak ada kata yang cukup untuk menggambarkan rasa syukur dan terima kasih penulis atas segala yang telah Ayah dan Ibu berikan.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman rumpun Biologi Angkatan 2022, khususnya teman-teman Pendidikan Biologi B 2022, yang telah membersamai penulis selama masa perkuliahan serta memberikan dukungan, semangat, dan pengalaman yang berharga. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Serta, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada grup musik "EXO" yang tanpa disadari telah menjadi bagian dari perjalanan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Karya kalian telah memberikan kekuatan di saat penulis merasa lelah, menemani malam-malam panjang selama proses penyusunan skripsi, serta menjadi pengingat untuk terus percaya bahwa setiap langkah kecil akan membawa penulis semakin dekat dengan tujuan. Terima kasih telah menjadi rumah bagi penulis melalui setiap karya yang kalian ciptakan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Jakarta, Juli 2026

Muthia Akmala

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI iii
LEMBAR PERNYATAAN PRSETUJUAN PUBLIKASI iv
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR GAMBAR xii
DAFTAR LAMPIRAN xiii
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Masalah 5
C. Pembatasan Masalah 6
D. Rumusan Masalah 6
E. Tujuan Penelitian 6
F. Manfaat Penelitian 6
BAB II KAJIAN PUSTAKA 7
A. Deskripsi Konseptual 7
1. Keterampilan Berpikir Kreatif 7
2. Model Pembelajaran RADEC 10
3. Metode *Gallery walk* 13
4. Integrasi Model RADEC dengan Metode *Gallery walk* 16
5. Materi Sistem Indra 17
B. Hasil Penelitian yang Relevan 20
C. Kerangka Berpikir 23
D. Hipotesis Penelitian 25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 26
A. Tujuan Operasional 26
B. Tempat dan Waktu Penelitian 26
C. Metode Penelitian 26
D. Rancangan Perlakuan 27
E. Populasi dan Sampel 28
F. Teknik Pengumpulan Data 29

G. Instrumen Penelitian 29
H. Hipotesis Statistik 36
I. Teknik Analisis Data 37
BAB IV 40
A. Hasil Penelitian 40
B. Pembahasan Hasil Penelitian 48
BAB V 57
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN 57
A. Kesimpulan 57
B. Implikasi 57
C. Saran 57
DAFTAR PUSTAKA 58
LAMPIRAN 66

DAFTAR TABEL

No. Halaman

1. Dimensi Keterampilan Berpikir Kreatif 8
2. Sintaks Model RADEC 11
3. Langkah-langkah Pelaksanaan Metode *Gallery walk* 14
4. Integrasi Model RADEC Terintegrasi Metode *Gallery walk* 16
5. Hasil Penelitian yang Relavan 20
6. Desain Penelitian....26
7. Kisi-kisi Instrumen Berpikir Kreatif 30
8. Kategori Keterampilan Berpikir Kreatif....31
9. Kisi-Kisi Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen 33
10. Kisi-Kisi Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol....34
11. Kriteria Keterlaksanaan Pembelajaran 36
12. Kategori nila *eta squared* (η^2)....39
13. Hasil Analisis Statistik Deskriptif Keterampilan Berpikir Kreatif Murid 40
14. Rata-rata Nilai Tiap Indikator Tes Keterampilan Berpikir Kreatif 41
15. Persentase Keterlaksanaan Pembelajaran....43
16. Hasil Uji Normalitas....44
17. Hasil Uji Homogenitas Variansi 45
18. Hasil Uji Koefisien Korelasi....45
19. Hasil Uji Homogenitas Koefisien Regresi....46
20. Hasil Uji ANCOVA 47
21. Rata-rata Nilai Terkoreksi 48

DAFTAR GAMBAR

No. Halaman

1. Kerangka Berpikir 24
2. Perbandingan N-Gain Indikator Keterampilan Berpikir Kreatif 42
3. Perbandingan Kategori Keterampilan Berpikir Kreatif (a) RADEC-*Gallery Walk* (b) INSTAD 43
4. Hasil Uji Linearitas dengan *scatter plot* 46

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

DAFTAR LAMPIRAN

No Halaman

1. Hasil Perhitungan Sampel dengan Rumus Slovin 66
2. Modul Ajar Kelas Eksperimen 67
3. Modul Ajar Kelas Kontrol 78
4. Instrumen Berpikir Kreatif 88
5. Rubrik Penilaian Instrumen Keterampilan Berpikir Kreatif 91
6. Uji Validitas Instrumen Berpikir Kreatif 95
7. Uji Reliabilitas Instrumen Berpikir Kreatif 96
8. Rata-rata Tiap Indikator Tes Keterampilan Berpikir Kreatif 97
9. Hasil Pretest dan Posttest Keterampilan Berpikir Kreatif 98
10. Kategori Nilai Tes Keterampilan Berpikir Kreatif 101
11. Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran 103
12. Rubrik Penilaian Keterlaksanaan Metode gallery walk 110
13. Penilaian Keterlaksanaan Metode gallery walk 112
14. Uji Prasyarat Analisis Data 113
15. Pengujian Hipotesis 117
16. Dokumentasi Penelitian 119
17. Surat Permohonan Izin Penelitian 123
18. Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian 124