

**PERUBAHAN FONEM PADA PIDATO PRESIDEN PRABOWO
SUBIANTO DALAM MENYIKAPI AKSI DEMO AGUSTUS
2025: KAJIAN FONOLOGI**



SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

Kartika Noviyanti

1210622032

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

AGUSTUS, 2026

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Kartika Noviyanti
Nomor Registrasi : 1210622032
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Perubahan Fonem pada Pidato Presiden Prabowo Subianto dalam Menyikapi Aksi Demo Agustus 2025: Kajian Fonologi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

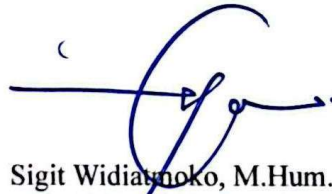
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001

Pembimbing II



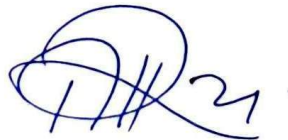
Sigit Widiatmoko, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Penguji I



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Penguji II



Dr. Asep Supriyana, SS., M.Pd.
NIP. 196910091998021001



Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Samsi Setiadi, M.Pd
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Sigit Widiatmoko, M.Hum.
NIP. 198904062019031013

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kartika Noviyanti
Nomor Registrasi : 1210622032
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Perubahan Fonem pada Pidato Presiden Prabowo Subianto
dalam Menyikapi Aksi Demo Agustus 2025: Kajian
Fonologi

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2026



Kartika Noviyanti

NIM. 1210622032



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Kartika Noviyanti
NIM : 1210622032
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : kartikanovianti47@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul : **Perubahan Fonem pada Pidato Presiden Prabowo Subianto dalam Menyikapi Aksi Demo Agustus 2025: Kajian Fonologi**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 04 Agustus 2026

Penulis

Kartika Noviyanti

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat-Nya sehingga skripsi berjudul “Perubahan Fonem pada Pidato Presiden Prabowo Subianto dalam Menyikapi Aksi Demo Agustus 2025: Kajian Fonologi” ini dapat tersusun sampai selesai. Laporan ini disusun sebagai pertanggung jawaban serta dokumentasi dalam melaksanakan magang guna memenuhi kegiatan akademik program studi Sastra Indonesia di semester tujuh perkuliahan.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Penulis berharap apa yang dipaparkan dalam penelitian ini bermanfaat bagi bidang pendidikan dan pembaca. Menyadari banyaknya kekurangan pada penyusunan skripsi ini, diharapkan saran yang diberikan dapat menjadi masukan yang membangun bagi penelitian selanjutnya.

Proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari tantangan dan hambatan dalam jangka waktu yang tidak sebentar. Oleh karena itu, melalui lembar pengantar ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tulus dan penuh hormat kepada:

1. Bapak Drs. Krisanjaya, M.Hum., selaku dosen pembimbing 1 atas tenaga, dedikasi, dan waktu yang banyak diluangkan untuk mahasiswanya. Terima kasih atas segala arahan, pemikiran kritis, kritik, saran, dan membimbing dengan baik serta sabar sehingga penelitian ini dapat selesai dengan baik.
2. Bapak Sigit Widiatmoko, M.Hum., selaku dosen pembimbing 2 atas tenaga, dedikasi, dan waktu yang banyak diluangkan untuk mahasiswanya. Terima

kasih atas segala arahan, pemikiran kritis, kritik, saran, dan membimbing dengan baik serta sabar sehingga penelitian ini dapat selesai dengan baik.

3. Bapak Ahmad Maulana Ghufar, M.A., selaku penguji sidang proposal atas waktu, kritik, saran, dan membimbing dengan penjelasan yang lebih mudah dimengerti.
4. Seluruh dosen dan staf Prodi Sastra Indonesia yang sudah memberikan ilmu, pengalaman, dan pelayanan kepada mahasiswa.
5. Mamah yang senantiasa memberikan dukungan moral dan berdoa untuk segala kelancaran urusan perkuliahan. Terima kasih karena senantiasa mendukung apa yang ingin dilakukan anaknya dan menjadikan alasan paling kuat dari selesainya skripsi ini.
6. Keluarga besar yang sudah memberikan doa dan harapannya.
7. Reyhan Putra Pratama yang sudah menjadi *support system* dan membantu konfirmasi ujaran oleh penutur bahasa Jawa. Terima kasih sudah memberikan dukungan emosional, menjaga mental di saat banyaknya hal yang dipikirkan, dan selalu mendukung saya untuk tidak menyerah atas apa yang diperjuangkan selama ini.
8. Teman-teman terdekat yaitu Sha Sha Ayu Amanda yang selalu memberikan dukungan emosional, membantu konfirmasi ujaran oleh penutur bahasa Jawa, dan pemberian kecilnya yang selalu manis. Gathans Attar Syah yang saling bertukar informasi bimbingan dan berjuang bersama karena dosen pembimbing serta penguji yang sama. Syafna Achmad Zaini yang membantu secara teknis serta saling mendukung, mendoakan, dan berjuang satu sama lain. Albar Maulana Hadi yang selalu mau mendengar dan memberi saran serta celotehnya

yang menghibur. Amalia Rahmadina si tangan ajaib dengan hadiah lucunya dan selalu mau mendengarkan serta memberikan saran. Sahda Bunga Wimala adik yang selalu sibuk tapi tetap memberi warna. Terima kasih sudah menjadi warna di kehidupan kampus yang singkat ini, tempat cerita hari-hari menjalani kuliah, cerita kehidupan sendiri, teman bermain, dan sudah mau menerima keberadaan saya sebagai teman.

9. Shela dan Reizka Kemala Nazar yang sudah membantu konfirmasi dan menjelaskan apakah ujaran data masuk ke dalam pengaruh bahasa Sunda atau tidak.
10. Teman-teman yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas bantuannya dalam banyak hal seperti pemberkasan, bertukar informasi bimbingan, saling mendukung, dan saling mendoakan yang terbaik.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini memberikan manfaat dan kontribusi nyata kepada peneliti selanjutnya, khususnya pada bidang Fonologi.

Jakarta, 4 Agustus 2026



Kartika Noviyanti

NIM. 1210622032

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Batasan Masalah.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Keaslian Penelitian	7
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kajian Teori dan Konsep.....	9
2.1.1 Fonetik	9
2.1.2 Artikulasi.....	10
2.1.3 Perubahan Fonem.....	10
2.2 Kajian Penelitian Relevan	16
2.3 Kerangka Berpikir	19
BAB III.....	20
METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1 Metode Penelitian.....	20
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	20
3.3 Data dan Sumber Data	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data	21
3.5 Teknik Analisis Data	22
BAB IV	24
HASIL DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Deskripsi Data	24
4.2 Hasil Penelitian.....	25
4.2.1 Adanya Koartikulasi.....	25
4.2.2 Distribusi.....	30

4.2.3	Proses Morfologi.....	35
4.2.4	Perkembangan Sejarah.....	42
4.3	Pembahasan.....	52
BAB V		57
SIMPULAN DAN SARAN		57
5.1	Simpulan.....	57
5.2	Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA		60
LAMPIRAN		63



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kajian Penelitian Relevan.....	16
Tabel 3. 1 Instrumen Analisis Data.....	23
Tabel 4.2.1. 1 Tabel Data Labialisasi.....	25
Tabel 4.2.1. 2 Tabel Data Glotalisasi.....	27
Tabel 4.2.2. 1 Tabel Data Aspirasi.....	30
Tabel 4.2.2. 2 Tabel Data Pemasukan	32
Tabel 4.2.2. 3 Tabel Data Netralisasi.....	33
Tabel 4.2.3. 1 Data Pemunculan Fonem	35
Tabel 4.2.3. 2 Data Perubahan Fonem	36
Tabel 4.2.4. 1 Data Kontraksi	42
Tabel 4.2.4. 2 Data Monofongisasi.....	48
Tabel 4.2.4. 3 Data Anaftiksis.....	50



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	19
Gambar 4. 1 Deskripsi Data.....	24



ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kombinasi posisi politik presiden yaitu pejabat nomor satu di Indonesia dan pidato kenegaraan yang merupakan bentuk komunikasi yang menuntut adanya penuturan kaidah kebahasaan yang baik dan benar. Oleh karena itu, pidato presiden menggambarkan wibawa negara di mata masyarakat serta pihak luar, tetapi pada praktiknya masih mengalami gejala perubahan fonem. Penelitian ini bertujuan untuk melihat apa saja perubahan fonem yang terjadi pada pidato formal Presiden Prabowo Subianto dalam menanggapi demo Agustus 2025. Teori yang digunakan penelitian ini yaitu teori linguistik deskriptif dan teori perubahan fonem. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif yang merupakan metode penelitian dalam bentuk kata-kata yang menghasilkan data deskriptif dan menggunakan metode pengumpulan data observasi (pengamatan). Analisis data dalam penelitian kualitatif dilakukan setelah terkumpulnya seluruh data melalui tiga tahap yaitu reduksi data, klasifikasi data, dan display atau penyajian data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari dua video pidato ditemukan perubahan fonem sebanyak 121 data. Berdasarkan akibatnya, perubahan yang paling banyak terjadi adalah akibat adanya koartikulasi dan paling sedikit terjadi adalah akibat adanya distribusi, serta tidak ditemukan perubahan akibat pengaruh bunyi lingkungan. Berdasarkan jenisnya, perubahan yang paling banyak terjadi adalah jenis perubahan fonem dan paling sedikit adalah jenis netralisasi dan anaftiksis. Dari perolehan data menunjukkan juga bahwa teori Abdul Chaer relevan dengan objek data, tetapi ditemukan beberapa variasi perluasan teori berdasarkan yang sudah dikemukakan.

Kata kunci: perubahan fonem, pidato, fonologi, jenis, YouTube.



ABSTRACT

This study is motivated by the combination of the president's political position—as Indonesia's head of state—and the state address, a form of communication that demands the use of proper and correct linguistic norms. Therefore, the president's speech reflects the nation's prestige in the eyes of the public and foreign observers; however, in practice, it still exhibits instances of phonemic changes. This study aims to identify the phonemic changes that occurred in President Prabowo Subianto's formal speech in response to the August 2025 protests. The theories used in this study are descriptive linguistics and the theory of phonemic change. The method used is a descriptive qualitative method, which is a research method that relies on verbal descriptions to generate descriptive data and employs observational data collection. Data analysis in qualitative research is conducted after all data has been collected through three stages: data reduction, data classification, and data display. The results of the study show that 121 phonemic changes were identified in the two speech videos. Based on their causes, the most common changes were due to coarticulation, while the least common were due to distribution; no changes were found to be caused by environmental sounds. By type, the most common changes were phonemic changes, while neutralization and anaphasis were the least common. The data also indicate that Abdul Chaer's theory is relevant to the data set, but some variations in the theory's application were identified based on the findings presented.

Keywords: phonemic change, speech, phonology, types, YouTube.

