

***FRAMING* PEMBERITAAN KASUS AFFAN KURNIAWAN
PADA TEMPO.CO**



SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

Sha Sha Ayu Amanda

1210622042

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
JULI, 2026**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Sha Sha Ayu Amanda
Nomor Registrasi : 1210622042
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Framing* Pemberitaan Kasus Affan Kurniawan pada
Tempo.co

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Pembimbing II

Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Penguji I

Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Penguji II

Ahmad Maulana Ghufar, S.Pd., M.A
NIP. 199907092024061003

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji

Dr. Miftahulkhairah Anwar, M. Hum.
NIP. 197811222006042001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sha Sha Ayu Amanda
Nomor Registrasi : 1210622042
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *Framing* Pemberitaan Kasus Affan Kurniawan pada
Tempo.co

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka pencantuman sumber akan dilakukan sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 20 Juli 2026



Sha Sha Ayu Amanda

NIM.1210622042



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sha Sha Ayu Amanda
NIM : 1210622042
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : shashaayu113@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul : ***Framing Pemberitaan Kasus Affan Kurniawan pada Tempo.co***

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Juli 2026

Penulis

Sha Sha Ayu Amanda

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmannirrahim. Segala puji bagi Allah Swt. atas seluruh rahmat dan karunia-Nya. Dengan penuh rasa syukur dan bangga, penulis persembahkan karya kepada mereka yang selalu hadir dalam doa, memberi semangat di setiap langkah, dan percaya bahwa penulis mampu menyelesaikan perjalanan ini.

1. Sha Sha Ayu Amanda, yang tidak berhenti walau sudah berkali-kali ingin. Terima kasih telah terus melangkah, berusaha, dan bangkit setiap kali keadaan terasa berat. Terima kasih karena telah percaya bahwa setiap proses, seberat apa pun, akan selalu menemukan titik akhirnya. Skripsi ini menjadi bukti bahwa semua perjuangan, air mata, dan doa tidak pernah sia-sia.
2. Ayah, Bunda, Zahra, Ailsa, Saffa, yang melimpahkan kasih sayang, doa, pengorbanan, kesabaran, dan dukungan tak terhingga. Terima kasih telah menjadi rumah yang selalu menerima penulis dalam keadaan apa pun, menjadi penyemangat di setiap langkah, serta selalu percaya pada kemampuan penulis. Semoga karya sederhana ini dapat menjadi salah satu bentuk kebanggaan dan ungkapan terima kasih atas segala yang telah diberikan.
3. Keluarga besar yang senantiasa mendoakan, memberikan semangat, perhatian, serta dukungan selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap doa dan motivasi yang diberikan menjadi kekuatan yang sangat berarti hingga penulis mampu menyelesaikan perjalanan ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen serta staf Program Studi Sastra Indonesia, dengan penuh rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh Bapak dan Ibu Dosen serta staf Program Studi Sastra Indonesia atas ilmu, bimbingan, arahan, kesabaran, dan pengalaman berharga yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang telah diberikan menjadi amal jariyah serta membawa keberkahan bagi Bapak dan Ibu sekalian.
5. Teman-teman Sastra Indonesia 2022, teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat, motivasi, bantuan, serta kebersamaan selama menjalani perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih

atas setiap dukungan, diskusi, dan kenangan yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik penulis.

6. Teman-teman “Iput’s Production House”, Syafna, Gathans, Kartika, Albar, Sahda, dan Amalia, yang telah menjadi tempat keluh kesah penulis, memberikan dukungan, doa, canda tawa, kegiatan dan pengalaman baru, serta kebersamaan yang telah mewarnai perjalanan penulis selama menempuh pendidikan. Semoga teman-teman selalu bahagia, dilimpahkan keberkahan dan cinta dalam kehidupan.
7. Teman-teman “Kantin Kejujuran”, Nurhaliza, Salsa Bila, Reizka, dan Nanda, terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, pengalaman, serta dukungan yang telah diberikan kepada penulis. Kehadiran teman-teman telah memberikan banyak pelajaran dan semangat dalam menjalani proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
8. Teman-teman “Receh Squad”, Adelia, Miftahul, dan Sifa, yang telah menjadi tempat berbagi cerita, tawa, semangat, dan dukungan sejak SMA. Terima kasih atas kebersamaan, perhatian, serta momen-momen berharga yang telah menjadi penyemangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat, menjadi awal dari langkah-langkah baik berikutnya, serta menjadi pengingat bahwa setiap usaha yang disertai doa dan kesabaran akan selalu menemukan jalan menuju keberhasilan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Framing Pemberitaan Kasus Affan Kurniawan pada Tempo.co*” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, doa, motivasi, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia, yang telah memberikan arahan, dukungan, serta fasilitas selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Sastra Indonesia.
2. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Dosen Penasihat Akademik penulis, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing, memberikan arahan, masukan, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, saran, perhatian, serta dukungan kepada penulis di tengah kesibukan beliau sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Ibu Aulia Rahmawati, M.Hum., selaku Dosen Penguji I, yang telah memberikan kritik, saran, serta masukan yang tidak hanya menyempurnakan skripsi ini, tetapi juga menambah wawasan dan pemahaman penulis dalam mengembangkan penelitian secara lebih baik.
5. Bapak Ahmad Maulana Ghufar, S.Pd., M.A., selaku Dosen Penguji II, yang telah memberikan evaluasi dan berbagai saran yang sangat berharga, menjadi bahan pembelajaran yang berarti dalam menyempurnakan skripsi ini sekaligus meningkatkan pemahaman penulis dalam bidang penelitian. Beliau sebagai dosen pembimbing kemahasiswaan juga membimbing dan banyak melibatkan penulis dalam proyek luar biasanya, memberikan

pengalaman menyenangkan tak terlupakan yang menjadi cerita indah penulis di kampus tercinta.

6. Bapak dan Ibu Dosen, serta staf Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, pengalaman, bimbingan, dan bantuan administrasi selama masa perkuliahan sehingga menjadi bekal yang sangat berharga bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang yang berkaitan dengan *framing* dan analisis wacana.

Jakarta, 24 Juli 2026



Sha Sha Ayu Amanda

NIM.1210622042

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Batasan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of The Art</i>).....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Kajian Teori.....	11
2.1.1 Hakikat <i>Framing</i>	11
2.1.1.1 Struktur Sintaksis.....	11
2.1.1.2 Struktur Skrip	12
2.1.1.3 Struktur Tematik	12
2.1.1.4 Struktur Retoris	13
2.1.2 Hakikat Media Massa	14

2.1.2.1 Perkembangan Media Massa.....	14
2.1.2.2 Peran Media Massa.....	15
2.1.2.3 Fungsi Media Massa.....	15
2.1.2.4 Karakteristik Media Massa.....	16
2.1.3 Hakikat Mikrolinguistik.....	18
2.2 Kajian Penelitian Relevan.....	19
2.3 Kerangka Berpikir.....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Metode Penelitian	24
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	25
3.3 Prosedur Penelitian	25
3.4 Data dan Sumber Data	26
3.5 Teknik Pengumpulan Data	28
3.6 Teknik Analisis Data	28
3.7 Keabsahan Data	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Hasil Penelitian	38
4.1.1 Gambaran Umum Tempo.co	38
4.1.2 Deskripsi Data Penelitian.....	40
4.1.3 Hasil Analisis	42
4.2 Pembahasan.....	105
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	108
5.1 Simpulan	108
5.2 Saran	109
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN.....	113

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Matriks Analisis Data	26
Tabel 4.1 Data Penelitian	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....	23
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Penelitian	113
Lampiran 2 Hasil Analisis <i>Framing</i> Berita	114
Lampiran 3 Dokumentasi Data Penelitian	179



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis *framing* pemberitaan Tempo.co mengenai kasus kematian Affan Kurniawan menggunakan model analisis *framing* Pan dan Kosicki. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan objek penelitian berupa enam berita Tempo.co yang diterbitkan pada Agustus–September 2025. Analisis dilakukan melalui empat struktur *framing*, yaitu sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tempo.co secara konsisten membingkai kasus kematian Affan Kurniawan sebagai persoalan akuntabilitas dan transparansi institusi kepolisian. Pemberitaan menampilkan Affan sebagai warga sipil yang tidak terlibat dalam demonstrasi, sementara kepolisian diposisikan sebagai institusi yang harus mempertanggungjawabkan tindakan anggotanya melalui proses pemeriksaan etik, hukum, dan keterbukaan informasi kepada publik.

Kata kunci: analisis *framing*, Pan dan Kosicki, Tempo.co, Affan Kurniawan.



ABSTRACT

This study aims to analyze Tempo.co's framing of news coverage regarding the death of Affan Kurniawan using Pan and Kosicki's framing analysis model. This research employed a qualitative approach with six Tempo.co news articles published between August and September 2025 as the research object. The analysis was conducted through four framing structures: syntactic, script, thematic, and rhetorical. The findings show that Tempo.co consistently framed Affan Kurniawan's death as an issue of police accountability and institutional transparency. The news portrayed Affan as a civilian who was not involved in the demonstration, while the police were positioned as an institution responsible for the actions of its officers through ethical proceedings, legal processes, and public transparency.

Keywords: *framing analysis, Pan and Kosicki, Tempo.co, Affan Kurniawan.*

