

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN E-MODUL TATA RIAS PENARI
JAIPONG PADA PROGRAM *STUDENT DAY* SENI TARI
TRADISIONAL SMA PGRI PLUS CIBINONG**



Intelligentia - Dignitas

**ERFINA MEYLANI DEWI
1516622012**

**PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

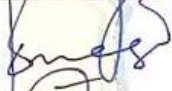
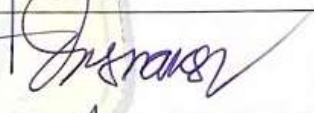
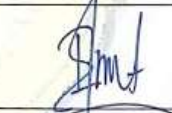
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

BENTUK : SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Erfina Meylani Dewi
NIM : 1516622023
Program Studi/Fakultas : Pendidikan Tata Rias/Fakultas Teknik
Judul Penelitian : Pengembangan E-modul Tata Rias Penari Jaipong pada Program *Student Day* SMA PGRI Plus Cibinong

ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus** / ~~Tidak Lulus~~ * Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 03 Agustus 2026

Tim Penguji,

Ketua Penguji	Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.	
Anggota Penguji (Penguji 1)	Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.	
Anggota Penguji (Penguji 2)	Dr. Dwi Atmanto, M.Si.	
Anggota Penguji (Pembimbing 1)	Titin Supiani, M.Pd.	
Anggota Penguji (Pembimbing 2)	Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd.	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.
NIDN. 0029027204

Koordinator Program Studi
Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.
NIDN. 0027098302

LEMBAR PERNYATAAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,

saya: Nama : Erfina Meylani Dewi

NIM : 1516622012

Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias

Alamat email : erfinameylani0@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Pengembangan E-modul Interaktif Tata Rias Wajah Korektif pada Program *Student Day* Tata Rias SMA Plus PGRI Cibinong.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2026
Penulis

Erfina Meylani Dewi

LEMBAR PERNYATAAN

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya yang sesuai dengan normal yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 22 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Erfina Meylani Dewi

NIM. 1516622012

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta. Judul yang diambil adalah “Pengembangan E-modul Tata Rias Penari Jaipong pada Program *Student day* Seni Tari Tradisional SMA PGRI Plus Cibinong”. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari tidak terlepas dari bantuan, arahan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt., M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
3. Titin Supiani, S.Pd, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 penulis yang telah mendukung dan banyak memberi saran.
4. Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 penulis yang telah mendukung dan banyak memberi saran.
5. Eneng Hidayah, S.Pd selaku guru pembimbing program *student day* Seni Tari Tradisional SMA PGRI Plus Cibinong.
6. Dosen, staf Tata Usaha, staf Laboratorium, serta karyawan Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, pelayanan, dan fasilitas selama proses perkuliahan.
7. Peserta didik kelas XI program *student day* Seni Tari Tradisional di SMA PGRI Plus Cibinong yang telah bersedia menjadi subjek dalam proses penelitian.
8. Ibu saya, Rismagdalen yang telah memfasilitasi dan memotivasi saya dalam penyusunan proposal penelitian ini.
9. Syarifah Feronia, Syachdilla Rochmatullah, dan Medina Firdhausa selaku teman baik penulis yang telah menemani, membantu, dan memotivasi dari awal penyusunan penelitian.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan bagi kemajuan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 22 Mei 2026



Erfina Meylani Dewi

PENGEMBANGAN E-MODUL TATA RIAS PENARI JAIPONG PADA PROGRAM *STUDENT DAY* SENI TARI TRADISIONAL SMA PGRI PLUS CIBINONG

**Erfina Meylani Dewi
Titin Supiani, M.Pd dan Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd**

ABSTRAK

Kurangnya media pembelajaran yang mendukung proses pembelajaran pada materi tata rias panggung penari menjadi salah satu faktor yang memengaruhi pemahaman peserta didik pada Program Student Seni Tari Tradisional SMA PGRI Plus Cibinong. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan e-modul Tata Rias Penari Jaipong yang layak, praktis, dan efektif, sebagai media pembelajaran. Metode yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan model pengembangan ADDIE yang meliputi tahap *Analyze, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas XI Program *Student Day* Seni Tari Tradisional SMA PGRI Plus Cibinong. Teknik pengumpulan data menggunakan angket validasi ahli, angket uji praktikalitas melalui tahap *one to one* dan *small group*, serta uji efektivitas menggunakan *pre-test* dan *post-test*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa validasi ahli materi I mengalami peningkatan dari 93,75% menjadi 98,75%, ahli materi II meningkat dari 92,63% menjadi 100%, sedangkan ahli media meningkat dari 95,71% menjadi 100% setelah dilakukan revisi. Hasil uji praktikalitas memperoleh persentase sebesar 85,71% pada tahap *one to one* dan 88,57% pada tahap *small group* dengan kategori sangat praktis. Sedangkan, uji efektivitas menunjukkan nilai N-Gain sebesar 0,80 dengan kategori tinggi. Dengan demikian, E-modul Tata Rias Penari Jaipong dinyatakan layak, praktis, dan efektif untuk digunakan sebagai media pembelajaran.

Kata kunci: Modul Elektronik, Tata Rias Penari, Media Pembelajaran, ADDIE, Validitas, Efektivitas

DEVELOPMENT OF AN E-MODULE ON JAIPONG DANCER MAKEUP FOR THE TRADITIONAL DANCE STUDENT DAY PROGRAM AT SMA PGRI PLUS CIBINONG

Erfina Meylani Dewi
Titin Supiani, M.Pd and Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd

ABSTRAC

The lack of learning media supporting the learning process of stage makeup for dancers is one of the factors affecting students' understanding in the Traditional Dance Student Day Program at SMA PGRI Plus Cibinong. This study aimed to develop a Jaipong Dancer Makeup e-module that is feasible, practical, and effective as a learning medium. The method used was Research and Development (R&D) with the ADDIE development model, consisting of Analyze, Design, Development, Implementation, and Evaluation stages. The subjects were eleventh-grade students of the Traditional Dance Student Day Program at SMA PGRI Plus Cibinong. Data were collected using expert validation questionnaires, practicality questionnaires through the one-to-one and small group stages, and effectiveness tests using pre-test and post-test. The results showed that Material Expert I validation increased from 93.75% to 98.75%, Material Expert II from 92.63% to 100%, and Media Expert from 95.71% to 100% after revision. The practicality test results were 85.71% in the one-to-one stage and 88.57% in the small group stage, categorized as highly practical. The effectiveness test obtained an N-Gain score of 0.80, categorized as high. Therefore, the Jaipong Dancer Makeup e-module was declared feasible, practical, and effective as a learning medium.

Keywords: Electronic Module, Dancer Makeup, Learning Media, ADDIE, Validity, Effectiveness.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Konsep Pengembangan Produk	7
2.1.1 Penelitian dan pengembangan	7
2.1.2 Jenis Model Pengembangan	8
2.2 Konsep Produk yang dikembangkan	14
2.3 Kerangka Teoritik	16
2.3.1 Media Pembelajaran e-modul.....	16
2.3.2 Tata Rias Penari Jaipong	22
2.3.3 Program <i>Student day</i> Seni Tari Tradisional.....	28
2.4 Rancangan Produk.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	34
3.2 Metode pengembangan produk	34
3.2.1 Tujuan pengembangan.....	34
3.2.2 Metode Pengembangan	34
3.2.3 Sasaran Produk	36
3.3 Instrumen	36
3.3.1 kisi-kisi Instrumen	36
3.4 Prosedur pengembangan.....	40
3.4.1 Tahap Analisis (Analyze)	41
3.4.2 Tahap Desain (Design)	41
3.4.3 Tahap Pengembangan (Develop)	42
3.4.4 Tahap Implementasi (Implement)	43
3.4.5 Tahap Evaluasi (Evaluate).....	43
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.6 Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Hasil Pengembangan E-modul	48
4.2 Kelayakan produk.....	54

4.2.1 Hasil Uji Kelayakan E-modul oleh Ahli Materi.....	54
4.2.2 Hasil Uji Kelayakan E-modul oleh Ahli Media	56
4.2.3 Hasil Uji Praktikalitas.....	60
4.3 Efektivitas Produk	61
4.4 Pembahasan	63
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	66
5.1 Kesimpulan.....	66
5.2 Implikasi	67
5.3 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN.....	73
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	100



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Rias Penari Bali.....	24
Gambar 2. 2 Rias Penari Jawa Timur.....	24
Gambar 2. 3 Rias Penari Jaipong	25
Gambar 2. 4 Rias Penari Modern.....	25
Gambar 2. 5 Bagan skema rancangan produk.....	33
Gambar 4. 1 Cover E-modul	49
Gambar 4. 2 Halaman Menu Utama	50
Gambar 4. 3 Halaman Petunjuk Penggunaan.....	50
Gambar 4. 4 Halaman Pendahuluan.....	50
Gambar 4. 5 Halaman menu materi pembelajaran.....	51
Gambar 4. 6 Halaman Materi Pembelajaran	51
Gambar 4. 7 Halaman menu rangkuman.....	51
Gambar 4. 8 Soal kuis	52
Gambar 4. 9 Halaman glosarium	52
Gambar 4. 10 Halaman profil pengembang	52
Gambar 4. 11 Halaman daftar pustaka	53
Gambar 4. 12 Tampilan e-modul sebelum perbaikan warna font	57
Gambar 4. 13 Tampilan e-modul sesudah perbaikan warna font.....	58
Gambar 4. 14 Tampilan e-modul sebelum perbaikan tata letak	58
Gambar 4. 15 Tampilan e-modul setelah perbaikan tata letak	59
Gambar 4. 16 Tampilan e-modul sebelum perbaikan penambahann keterangan..	59
Gambar 4. 17 Tampilan e-modul sesudah perbaikan penambahan keterangan ...	59



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan Modul dan E-modul.....	18
Tabel 2. 2 Program Kegiatan Pembelajaran Student day Seni Tari Tradisional ...	29
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	37
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Ahli Media.....	37
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Penilaian Siswa	38
Tabel 3. 4 Skala Likert	39
Tabel 3. 5 Story Board Pengembangan E-modul	42
Tabel 3. 6 Skala Likert	45
Tabel 3. 7 Kategori Presentase Penilaian	45
Tabel 3. 8 Kategori Presentase Penilaian	46
Tabel 3. 9 Kategori Presentase N-Gain.....	47
Tabel 4. 1 Uji Validasi Ahli Materi	54
Tabel 4. 2 Saran Pengembangan Uji Validitas Ahli Materi.....	55
Tabel 4. 3 Uji Validitas Ahli Media.....	56
Tabel 4. 4 Saran Pengembangan Uji Validitas Ahli Media	57
Tabel 4. 5 Uji One to One	60
Tabel 4. 6 Uji Small Group	61
Tabel 4. 7 Hasil Uji Efektivitas	62



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Link & QR code e-modul	73
Lampiran 2. Kuesioner pendahuluan	74
Lampiran 3. Lembar pengesahan proposal	76
Lampiran 4. Surat pengantar validasi ahli materi 2	77
Lampiran 5. Surat pengantar ahli materi 2	78
Lampiran 6. Surat pengantar ahli media	79
Lampiran 7. Lembar penilaian ahli mtaeri tahap 1	80
Lampiran 8. Lembar penilaian ahli materi 1 tahap 2	82
Lampiran 9. Lembar penilaian ahli materi 2 tahap 1	84
Lampiran 10. Lembar penilaian ahli materi 2 tahap 2	86
Lampiran 11. Lembar penilaian ahli media tahap 1	87
Lampiran 12. Lembar penilaian ahli media tahap 2	89
Lampiran 13. Absensi Uji coba peserta didik	91
Lampiran 14. Uji coba one to one	93
Lampiran 15. Absensi uji coba small group	94
Lampiran 16. Uji coba efektivitas (pre-test)	95
Lampiran 17. Uji coba efektivitas (post-test)	96
Lampiran 18 Soal pre-test dan post-test	97
Lampiran 19. Dokumentasi uji coba	99

