

**Pengaruh Media Instagram Reels terhadap Keterampilan
Membaca Berita Siswa Kelas XI SMA Negeri 62 Jakarta**



Disusun oleh:

ANISA BILLAH

NIM. 1201622011

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Anisa Billah
No. Registrasi : 1201622011
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Media Instagram Reels terhadap Keterampilan Membaca Berita Siswa Kelas XI SMA Negeri 62 Jakarta

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP. 198207092008122003

Pembimbing II

Reni Oktaviani, M.Pd.
NIP. 198910162019032012

Penguji I

Etsa Purbarani, M.Pd.
NIP. 199202012019032028

Penguji II

Wita Septiani Rahmaputri, S.S., M.Pd.
NIP. 199109042024062002

Dekan

Fakultas Bahasa dan Seni
Dr. Namsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji

Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP. 198207092008122003

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Anisa Billah

No. Registrasi : 1201622011

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengaruh Media Instagram Reels terhadap Keterampilan Membaca Berita Siswa Kelas XI SMA Negeri 62 Jakarta

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Agustus 2026.



Anisa Billah

NIM. 1201622011

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anisa Billah
NIM : 1201622011
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : nisabillah372@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Media Instagram Reels terhadap Keterampilan Membaca Berita

Siswa Kelas XI SMA Negeri 62 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Agustus 2026

Penulis

(Anisa Billah)
nama dan tanda tangan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunianya sehingga karya sederhana ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tersayang yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dan dukungan dalam setiap perjalanan yang saya lalui. Karya ini juga saya persembahkan kepada saudara-saudara tersayang yang senantiasa menjadi penyemangat dalam perjalanan studi saya hingga tahap akhir ini. Tidak lupa saya persembahkan kepada teman-teman yang selalu hadir memberikan bantuan, motivasi, serta kebersamaan yang berharga selama masa perkuliahan. Ucapan terima kasih dan persembahan juga saya sampaikan kepada dosen pembimbing, dosen penguji, dan seluruh dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu arahan dan pengalaman berharga selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk almamater tercinta, Universitas negeri Jakarta yang telah menjadi tempat saya belajar dan berkembang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW, keluarga, sahabat, hingga umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa proses panjang penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, arahan, doa, serta dukungan moral maupun materiel dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta dan jajaran serta staff.
3. Dr. Edi Puryanto, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta.
4. Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd. sebagai dosen pembimbing I bidang materi dan Reni Oktaviani, M.Pd. sebagai dosen pembimbing II bidang metodologi, yang telah senantiasa meluangkan waktu, memberikan ilmu, arahan, dan masukkan kepada penulis.

5. Ibu Etsa Purbarani, M.Pd. sebagai dosen penguji I bidang materi dan Ibu Wita Septiani Rahmaputri, S.S., M.Pd. sebagai dosen penguji II bidang metodologi yang telah memberikan saran, arahan, dan bimbingan dalam perbaikan skripsi saya
6. Ibu Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum. selaku Penasihat Akademik yang telah membimbing, memotivasi, memberikan saran dan masukan selama perkuliahan dengan ilmu yang berharga dan bermanfaat.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan, dedikasi, serta pembelajaran yang sangat berharga selama penulis menempuh perkuliahan.
8. Admin Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bantuan dalam proses persuratan serta berbagai pemberkasan yang diperlukan oleh penulis selama perkuliahan.
9. Teristimewa untuk kedua Orang Tua tercinta, yang senantiasa mengalirkan doa tanpa putus, pengorbanan yang tak terhitung, kasih sayang yang tulus, serta dukungan finansial hingga penulis berada di titik ini. Penyelesaian studi ini semoga dapat membawa keberkahan, kebahagiaan, serta membalas untuk semua yang telah diusahakan.
10. Kedua saudara tercinta, Kakak Zaini Laili Fajriah yang selalu memberikan dukungan, bantuan, dan motivasi kepada peneliti agar bisa terus bangkit dari segala permasalahan yang ada dan Adik Rizal Sabri yang saat ini juga sedang menempuh pendidikan AKPOL semoga Allah selalu menuntun ke

jalan yang lurus dan menjadi pribadi yang baik, terima kasih atas tawa, kehangatan, motivasi, serta doa yang selalu kalian berikan kepada penulis.

11. Keluarga besar penulis yang sudah kebersamai dari kecil sampai ditahap ini, terima kasih atas dukungan dan doa yang telah diberikan.

12. Teman-teman penulis di bangku perkuliahan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2022 dari kelas PB1 dan PB2, terima kasih atas kebersamaan, perjuangan, diskusi, dan kenangan indah selama membagi masa-masa perkuliahan.

13. Teman-teman penulis di luar bangku perkuliahan, terima kasih atas ruang diskusi yang telah diberikan, dukungan, dan motivasi yang sangat membantu penulis untuk terus bangkit dan sampai bisa di titik ini.

14. Sahabat seperjuangan dan teman-teman di Yayasan Al-Kahfi, terima kasih yang mendalam atas setiap kebersamaan, bimbingan, serta pembelajaran berharga baik dari segi internal maupun eksternal yang turut membentuk kedewasaan dan pola pikir penulis.

15. Kepala Sekolah dan jajaran, Bapak dan Ibu guru, staff, serta seluruh murid SMA Negeri 62 Jakarta, terutama kelas XI yang sudah turut membantu peneliti dalam pengambilan data dalam penelitian ini.

16. Sumber penyemangat dan penguat mental penulis selama mengarungi dinamika perkuliahan dan penyusunan skripsi ini. *Seventeen, NCT, terutama NCT DREAM*, terima kasih atas musik, semangat, energi positif, pengingat, serta setiap kenangan mendalam yang telah menemani proses penelitian dan perkuliahan penulis, serta rasa sayang kepada semua member dan sosoknya yang pernah menjadi bagian tak terpisahkan dari *NCT DREAM*. Tulus, yang lewat untaian

lirik puitis dan nada indahny selalu berhasil menjadi penenang jiwa, menemani malam-malam panjang penulisan skripsi ini.

17. Terakhir spesial dipersembahkan untuk diri penulis yang telah melewati begitu banyak rasa yang tidak bisa dijabarkan melalui kata. Terima kasih sudah terus bangkit di setiap masa-masa sulit yang terjadi. Terima kasih karena sudah terus percaya pada kemampuan diri sendiri untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Karya ini adalah hasil dari semua pengorbanan, ketabahan, dan doa-doa yang terus diulang pada setiap sujudnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi dunia pendidikan, khususnya dalam bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Jakarta, 6 Agustus 2026

Penulis,

ANISA BILLAH

NIM. 1201622011

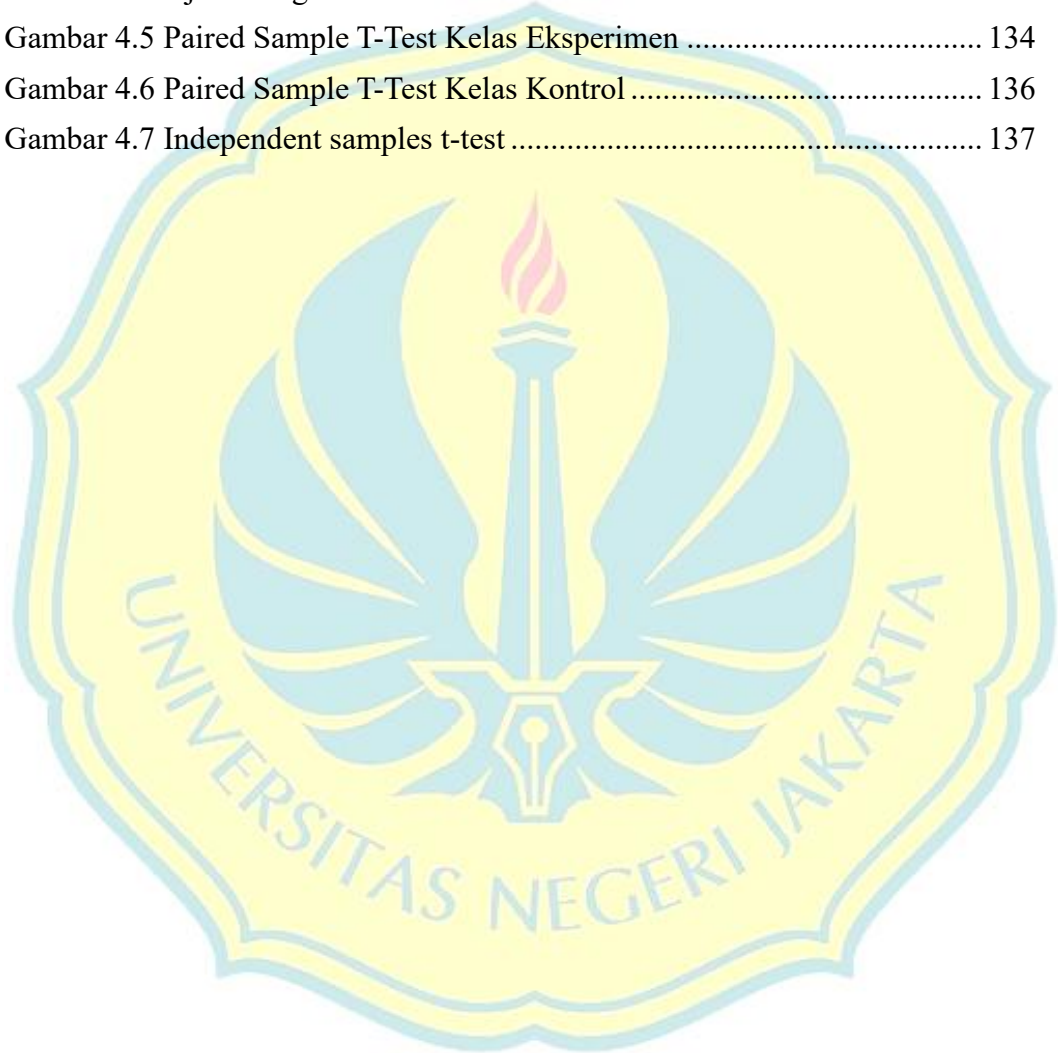
DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	xvi
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Batasan Masalah.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Keaslian Penelitian (State of The Art).....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Kajian Teori dan Konsep	15
2.1.1 Keterampilan Membaca	15
2.1.2 Hakikat Membaca Nyaring	23
2.1.3 Hakikat Media Pembelajaran	30
2.1.4 Media Sosial sebagai Media Pembelajaran	40
2.1.5 Instagram sebagai Media Pembelajaran	48
2.1.6 Kemampuan Membaca Berita	55
2.2 Kajian Penelitian Relevan	62
2.2.1 Telaah Peneliatian Terdahulu	62
2.3 Kerangka Berpikir	67
2.4 Hipotesis Penelitian.....	69
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	70
3.1 Metode Penelitian.....	70
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	74
3.3 Prosedur Penelitian.....	74
3.3.1 Langkah Pembelajaran	76
3.4 Data dan sumber data	98
3.4.1 Data Penelitian	98

3.4.2 Sumber Data	99
3.4.3 Instrumen Penelitian.....	99
3.5 Populasi dan Sampel	110
3.6 Teknik Pengumpulan Data	113
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	118
4.1 Hasil Penelitian	98
4.1.1 Deskripsi Data	118
4.1.2 Deskripsi Data Kelas Eksperimen.....	118
4.1.2.1 Deskripsi Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen.....	119
4.1.2.2 Deskripsi Nilai <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	120
4.1.3 Deskripsi Data Kelas Kontrol	122
4.1.3.1 Deskripsi Nilai <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol.....	123
4.1.3.2 Deskripsi Nilai <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol	124
4.1.3.3 Perbandingan Nilai <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	126
4.1.3.4 Perbandingan Nilai <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	127
4.1.4 Hasil Uji Syarat Analisis	128
4.1.4.1 Uji Normalitas (<i>Shapiro-Wilk</i>)	128
4.1.4.2 Uji Homogenitas (<i>Levene Test</i>)	131
4.1.4.3 Uji Hipotesis.....	134
4.1.5 Statistik Deskriptif Variabel Penelitian	140
4.1.5.1 Deskriptif Data Angket.....	140
4.1.5.2 Hasil Rata-Rata Angket.....	144
4.1.5.3 Hasil Data Angket Deskriptif	144
4.1.5.4 Kesimpulan Hasil Data Angket.....	145
4.2 Pembahasan.....	146
4.2.1 Hasil Pembahasan	146
4.2.2 Keterbatasan Penelitian	149
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	151
5.1 Simpulan.....	151
5.2 Saran.....	152
DAFTAR PUSTAKA.....	154
LAMPIRAN	162
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	205

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pengaruh Media Instagram dalam Pembelajaran Bahasa.....	12
Gambar 1.2 Penggunaan Instagram dalam Pembelajaran Bahasa	12
Gambar 4.1 Uji Normalitas	129
Gambar 4.2 Uji Reliabilitas.....	130
Gambar 4.3 Uji Homogenitas <i>Pre-test</i>	132
Gambar 4.4 Uji Homogenitas <i>Post-test</i>	133
Gambar 4.5 Paired Sample T-Test Kelas Eksperimen	134
Gambar 4.6 Paired Sample T-Test Kelas Kontrol	136
Gambar 4.7 Independent samples t-test	137



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Langkah Pembelajaran Kelas Eksperimen Pertemuan I	98
Tabel 3.2 Langkah Pembelajaran Kelas Eksperimen Pertemuan II	98
Tabel 3.3 Langkah Pembelajaran Kelas Eksperimen Pertemuan III.....	98
Tabel 3.4 Langkah Pembelajaran Kelas Eksperimen Pertemuan IV	98
Tabel 3.5 Langkah Pembelajaran Kelas Kontrol Pertemuan I	98
Tabel 3.6 Langkah Pembelajaran Kelas Kontrol Pertemuan II.....	98
Tabel 3.7 Langkah Pembelajaran Kelas Kontrol Pertemuan III	98
Tabel 3.8 Langkah Pembelajaran Kelas Kontrol Pertemuan IV	98
Tabel 3.9 Instrumen Penilaian.....	103
Tabel 3.10 Rubrik Penilaian.....	109
Tabel 4.1 Statistik Deskriptif Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Eksperimen	120
Tabel 4.2 Statistik Deskriptif Nilai <i>Post-test</i> Kelas Eksperimen	121
Tabel 4.3 Statistik Deskriptif Nilai <i>Pre-test</i> Kelas Kontrol.....	123
Tabel 4.4 Statistik Deskriptif Nilai <i>Post-test</i> Kelas Kontrol	125
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas <i>Shapiro-Wilk</i>	131
Tabel 4.6 Hasil Uji Homogenitas <i>Levene</i>	133
Tabel 4.7 Hasil Uji T Berpasangan (<i>Paired Sample T-Test</i>) Kelas Eksperimen	134
Tabel 4.8 Hasil Uji <i>Paired Sample T-Test</i> Kelas Kontrol.....	137
Tabel 4.9 Rangkuman Hasil Uji <i>Paired Sample T-Test</i>	138

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Distribusi Nilai <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen	119
Grafik 4.2 Distribusi Nilai <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen.....	120
Grafik 4.3 Distribusi Nilai <i>Pre-Test</i> Kelas Kontrol.....	123
Grafik 4.4 Distribusi Nilai <i>Post-Test</i> Kelas Kontrol	124
Grafik 4.5 Perbandingan Nilai <i>Pre-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	126
Grafik 4.6 Perbandingan Nilai <i>Post-Test</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	127



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Observasi Nilai.....	162
Lampiran 2 Surat Permohonan Mengadakan Penelitian	163
Lampiran 3 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian.....	164
Lampiran 4 Surat Permohonan Validasi Materi	165
Lampiran 5 Surat Permohonan Validasi Media.....	166
Lampiran 6 Lembar Validasi Materi	167
Lampiran 7 Lembar Validasi Media	171
Lampiran 8 Survei Kepribadian Murid	175
Lampiran 9 Angket Pengaruh Penggunaan Instagram Reels	176
Lampiran 10 RPP Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	177
Lampiran 11 Pertanyaan Angket	198
Lampiran 12 Daftar Nilai <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	199
Lampiran 13 Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian	200
Lampiran 14 Kartu Bimbingan	201
Lampiran 15 Bukti Perbaikan Skripsi	203



ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan membaca nyaring teks berita pada siswa kelas XI SMA Negeri 62 Jakarta serta belum optimalnya pemanfaatan media sosial, khususnya Instagram Reels, dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, padahal studi pendahuluan menunjukkan 92,3% siswa telah akrab dengan fitur tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media Instagram Reels terhadap keterampilan membaca berita siswa kelas XI. Metode yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan desain eksperimen semu (*quasi-experimental design*) tipe *pretest-posttest control group design*, melibatkan kelas XI C sebagai kelompok eksperimen ($n=36$) yang diberi pembelajaran berbantuan Instagram Reels dan kelas XI B sebagai kelompok kontrol ($n=36$) dengan metode konvensional tanpa media digital. Data dikumpulkan melalui tes membaca nyaring berupa pre-test dan post-test, angket persepsi siswa, serta observasi, kemudian dianalisis menggunakan uji normalitas, uji homogenitas, Paired Sample T-Test, dan Independent Samples T-Test. Hasil penelitian menunjukkan nilai rata-rata kelas eksperimen meningkat dari 77,94 menjadi 81,61 (naik 3,67 poin), sedangkan kelas kontrol meningkat dari 77,03 menjadi 79,17 (naik 2,14 poin). Uji Independent Samples T-Test terhadap data post-test kedua kelompok menghasilkan nilai signifikansi 0,000 ($< 0,05$), yang menunjukkan perbedaan signifikan dengan hasil kelas eksperimen lebih unggul dibandingkan kelas kontrol. Skor angket persepsi siswa terhadap penggunaan Instagram Reels berada pada kategori sedang (3,43). Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media Instagram Reels berpengaruh positif dan signifikan terhadap peningkatan keterampilan membaca berita siswa kelas XI SMA Negeri 62 Jakarta, sehingga direkomendasikan sebagai alternatif media pembelajaran yang inovatif dan relevan dengan karakteristik siswa di era digital.

Kata Kunci: Instagram Reels, Keterampilan Membaca Berita, Media Pembelajaran

ABSTRACT

This research is motivated by the low reading aloud skills of news texts in grade XI students of SMA Negeri 62 Jakarta and the less than optimal use of social media, especially Instagram Reels, in learning Indonesian, even though preliminary studies show that 92.3% of students are familiar with the feature. This study aims to determine the effect of using Instagram Reels media on the news reading skills of grade XI students. The method used is a quantitative approach with a quasi-experimental design (pretest-posttest control group design type), involving class XI C as the experimental group (n=36) who were given learning assisted by Instagram Reels and class XI B as the control group (n=36) with conventional methods without digital media. Data were collected through reading aloud tests in the form of pre-tests and post-tests, student perception questionnaires, and observations, then analyzed using normality tests, homogeneity tests, Paired Sample T-Tests, and Independent Samples T-Tests. The results showed that the average score of the experimental class increased from 77.94 to 81.61 (an increase of 3.67 points), while the control class increased from 77.03 to 79.17 (an increase of 2.14 points). The Independent Samples T-Test on the post-test data of both groups produced a significance value of 0.000 (<0.05), which indicated a significant difference with the results of the experimental class being superior to the control class. The questionnaire score of students' perceptions of the use of Instagram Reels was in the moderate category (3.43). Thus, it can be concluded that the use of Instagram Reels media has a positive and significant effect on improving the news reading skills of grade XI students of SMA Negeri 62 Jakarta, so it is recommended as an alternative learning media that is innovative and relevant to the characteristics of students in the digital era.

Keywords: *Instagram Reels, News Reading Skills, Learning Media*