

**PENGARUH METODE SQ3R BERBANTUAN MEDIA SUTORI
TERHADAP KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN
TEKS CERITA PENDEK SISWA KELAS XI SMA**



MUHAMAD DAVA RIZKianto

1201622046

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah
satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA**

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhamad Dava Rizkianto
No Registrasi : 1201622046
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Metode SQ3R berbantuan Media Sutori terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP. 198207092008122003

Pembimbing II

Reni Oktaviani, M.Pd.
NIP. 198910162019032012

Penguji I

Dr. Siti Ansorihah, M.Pd.
NIP. 197802102005012001

Penguji II

Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198706122014042001



Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Saandi Setiadi, M.Pd.
NIP. 19770082005011002

Ketua Penguji

Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP. 198207092008122003

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Dava Rizkianto
No Registrasi : 1201622046
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Metode SQ3R berbantuan Media Tutori terhadap
Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI
SMA

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah benar karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiasi.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2026

Muhamad Dava Rizkianto
1201622046

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhamad Dava Rizkianto
NIM : 1201622046
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : davarzkn@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGARUH METODE SQ3R BERBANTUAN MEDIA SUTORI TERHADAP
KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN TEKS CERITA PENDEK SISWA KELAS
XI SMA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 06 Agustus 2026

Penulis,

Muhamad Dava Rizkianto

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk sosok panutan, Almarhum Bapak, yang mengajarkan semangat dari setiap langkah, tak kenal lelah demi secercah berkah. Walaupun raga tak bersama, nasihat dan didikan Bapak akan selalu menjadi kompas bagi penulis

Ibu, madrasah pertamaku, sumber kekuatanku, serta doa yang tidak pernah berhenti mengalir. Terima kasih karena telah berperan sebagai bapak sekaligus menjadi Ibu dihidup kami, mengusahakan keperluan kami, dan hal-hal lainnya yang tidak terhitung oleh jari.

Adik penulis, Dea dan Abid, alasan penulis untuk semangat menjalani tugas akhir ini. Doakan penulis agar dapat membahagiakan kalian yaa!

Mbah uti dan Mbah kakung, sosok yang selalu memaklumi setiap kali sesorang kakak yang baru pertama kali lahir ini melakukan kesalahan, ruang aman penulis ketika kanak-kanak, dan menjadi saksi tumbuhnya penulis.

Serta seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung selama proses penyusunann skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis ucapkan atas keberkahan dan kebesaran nikmat Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengaruh Metode SQ3R berbantuan Media Sutori terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis mendapatkan bimbingan, dukungan, serta arahan dari beberapa pihak selama proses penulisan skripsi ini. Maka dari itu, dengan segala rasa hormat dan ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu mendukung dan memotivasi penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd., selaku dosen pembimbing materi yang senantiasa meluangkan waktu, memberikan arahan, dan masukkan kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
3. Reni Oktaviani, M.Pd., selaku dosen pembimbing metodologi yang senantiasa meluangkan waktu, memberikan saran, serta menjadi tempat diskusi penulis jika penulis merasa hilang arah dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Siti Ansorayah, M.Pd., selaku dosen penguji materi yang memberikan masukan dan arahan guna menyempurnakan skripsi ini.

5. Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum., selaku dosen penguji metodologi yang senantiasa menyemangati penulis, memberikan masukan, serta menjadi ruang penulis untuk menyempurnakan skripsi ini.
6. Hestiyani Parai, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing penulis dan memberikan motivasi selama proses perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang berharga dan motivasi selama penulis merasakan bangku perkuliahan.
8. Admin Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bantuan dalam proses persuratan serta berbagai pemberkasan yang diperlukan oleh penulis.
9. Kedua orang tua tercinta yang sejak dahulu menginginkan anaknya merasakan bangku perkuliahan dan menjadi seseorang yang lebih sukses darinya. Terima kasih karena telah meyakinkan penulis untuk berkuliah, memanjatkan doa di setiap langkah penulis, dan selalu mengusahakan baik material maupun non material untuk penulis. Penyelesaian studi ini semoga dapat membawa kebahagiaan serta membalas untuk semua yang diusahakan.
10. Kedua adik tersayang, Dea Nur Anissa dan Abid Nur Caesar yang telah menghibur penulis dalam proses penulisan skripsi ini. Tumbuh lebih baik ya!
11. Mbah uti, Mbah kakung, dan seluruh keluarga besar yang telah memberikaan dukungan agar penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

12. Ibu Rumsinah, S.Pd., TU, serta murid kelas XI di SMAN 94 Jakarta yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi.
13. NCT BEMP (Rifqi, Faqih, Yordan, Amir, Basil, dan Irza), terima kasih karena telah berbagi canda, tawa, serta dukungan satu sama lain selama proses perkuliahan.
14. Teman-teman PKM (Ridwan, Nasya, dan Shafiyah), terima kasih karena telah saling menguatkan dan saling membantu sama lain. Setiap momen yang pernah dilalui akan selalu penulis kenang dan kalian mempunyai ruang tersendiri bagi penulis.
15. Teletypebbies (Faqih, Elis, dan Nisa), terima kasih karena selalu membagi kebahagiaannya selama magang penyuntingan. Semoga hal-hal baik menyertai kalian ya!
16. Teman-teman BEM PPBSI UNJ yang telah menjadi ruang tumbuh untuk penulis dan mewarnai masa-masa perkuliahan.
17. Teman-teman prodi PBSI Angkatan 2022, khususnya kelas PB1 yang selalu berjuang untuk menggapai mimpinya masing-masing.
18. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu dalam membantu penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, penulis sangat mengharapkan masukan berupa kritik dan saran, sehingga dapat membangun perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini agar penyusunan karya tulis lainnya dapat lebih baik.

Jakarta, 30 Juli 2026

Muhamad Dava Rizkianto



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Rumusan Masalah	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Batasan Penelitian	11
1.6 Manfaat Penelitian	11
1.7 Keaslian Penelitian (<i>State of the Art</i>)	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	18
2.1 Kajian Teori dan Konsep.....	18
2.1.1 Hakikat Keterampilan Membaca Pemahaman	18
2.1.2 Teks Cerita Pendek.....	26
2.1.3 Hakikat Metode SQ3R	40
2.1.4 Hakikat Media Sutori	49
2.2 Kajian Penelitian Relevan	54
2.3 Kerangka Berpikir.....	57
2.4 Hipotesis Penelitian.....	61
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	62

3.1 Metode Penelitian.....	62
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	63
3.3 Prosedur Penelitian.....	63
3.3.1 Tahap Persiapan.....	64
3.3.2 Tahap Pelaksanaan	64
3.4 Data dan Sumber Data	72
3.4.1 Data	73
3.4.2 Sumber Data.....	73
3.5 Populasi dan Sampel	73
3.6 Teknik Pengumpulan Data	73
3.6.1 Teknik Wawancara	74
3.6.2 Teknik Observasi.....	74
3.6.3 Teknik Kuesioner	74
3.7 Instrumen dan Rubrik Penelitian.....	75
3.8 Teknik Analisis Data	83
3.8.1 Uji Validitas.....	84
3.8.2 Uji Reabilitas.....	84
3.8.3 Uji Normalitas.....	85
3.8.4 Uji Homogenitas	86
3.8.5 Uji Hipotesis	86
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	87
4.1 Hasil Penelitian	87
4.1.1 Deskripsi Data.....	87
4.1.2 Deskripsi Data Kelas Eksperimen.....	93
4.1.2.1 Deskripsi Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	93
4.1.2.2 Deskripsi Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	97
4.1.2.3 Deskripsi Data <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	101
4.1.2.3 Deskripsi Data <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	105
4.2 Hasil Uji Prasyarat Analisis	109
4.2.1 Uji Normalitas.....	109
4.2.2 Uji Homogenitas	109
4.2.3 Uji Hipotesis	110

4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	111
4.3.1 Aspek Pemahaman Literal	111
4.3.2 Aspek Pemahaman Reorganisasi.....	120
4.3.3 Aspek Pemahaman Inferensial	130
4.3.4 Aspek Pemahaman Evaluasi	140
4.3.5 Aspek Pemahaman Apresiasi.....	150
4.3.6 Interpretasi Data	160
4.3.7 Keterbatasan Penelitian	161
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	163
5.1 Simpulan	163
5.2 Implikasi Penelitian.....	165
5.3 Saran.....	166
DAFTAR PUSTAKA.....	168
LAMPIRAN-LAMPIRAN	171
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	258



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian <i>Pretest-Posttest Control Group</i>	62
Tabel 3.2 Pelaksanaan Pembelajaran.	65
Tabel 3.3 Kisi-kisi Penilaian <i>Posttest</i> Keterampilan Membaca Pemahaman	75
Tabel 3.4 Rubrik Penilaian Uraian	76
Tabel 3.5 Pedoman Penskoran Tes Keterampilan Membaca Pemahaman	81
Tabel 3.6 Hasil Uji Validitas Soal Pilihan Ganda	84
Tabel 3.7 Hasil Uji Reabilitas Soal Pilihan Ganda	85
Tabel 4.1 Deskripsi Data Kelas Kontrol dan Kelas Ekperimen	88
Tabel 4. 2 Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	94
Tabel 4. 3 Data <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	94
Tabel 4.4 Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	97
Tabel 4.5 Data <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	98
Tabel 4.6 Data <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	102
Tabel 4. 7 Data <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	102
Tabel 4.8 Data <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	106
Tabel 4.9 Data <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	106

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Diagram Batang Perbandingan Nilai <i>Pretest</i>	89
Grafik 4.2 Diagram Batang Perbandingan Nilai <i>Posttest</i>	90
Grafik 4.3 Poligon Perbandingan Rata-Rata Skor Aspek <i>Pretest</i>	91
Grafik 4.4 Poligon Perbandingan Rata-Rata Skor Aspek <i>Posttest</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	92
Grafik 4.5 Histogram Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	96
Grafik 4.6 Histogram Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	100
Grafik 4.7 Histogram Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	104
Grafik 4.8 Histogram Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	108
Grafik 4.9 Perbandingan Aspek Pemahaman Literal <i>Pretest</i>	112
Grafik 4.10 Perbandingan Aspek Pemahaman Literal <i>Posttest</i>	113
Grafik 4.11 Perbandingan Aspek Pemahaman Reorganisasi <i>Pretest</i>	120
Grafik 4.12 Perbandingan Aspek Pemahaman Reorganisasi <i>Posttest</i>	121
Grafik 4.13 Perbandingan Aspek Pemahaman Inferensial <i>Pretest</i>	131
Grafik 4.14 Perbandingan Aspek Pemahaman Inferensial <i>Posttest</i>	132
Grafik 4.15 Perbandingan Aspek Pemahaman Evaluasi <i>Pretest</i>	140
Grafik 4.16 Perbandingan Aspek Pemahaman Evaluasi <i>Posttest</i>	141
Grafik 4.17 Perbandingan Aspek Pemahaman Apresiasi <i>Pretest</i>	151
Grafik 4.18 Perbandingan Aspek Pemahaman Apresiasi <i>Posttest</i>	152

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Hasil Peta Literatur Metode SQ3R.....	13
Gambar 1.2 Hasil Peta Literatur Teks Cerita Pendek.....	14
Gambar 1.3 Hasil Peta Literatur Media Sutori.....	16
Gambar 4.1 Hasil Uji Normalitas Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	109
Gambar 4.2 Hasil Uji Homogenitas <i>Pretest</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen	110
Gambar 4.3 Hasil Uji Hipotesis <i>Posttest</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen	111
Gambar 4.4 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	114
Gambar 4.5 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	115
Gambar 4.6 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	115
Gambar 4.7 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	116
Gambar 4.8 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	116
Gambar 4.9 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	117
Gambar 4.10 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	118
Gambar 4.11 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	119
Gambar 4.12 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	123
Gambar 4.13 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	124
Gambar 4.14 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	125
Gambar 4.15 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	126
Gambar 4.16 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	126
Gambar 4.17 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	127
Gambar 4.18 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	128
Gambar 4.19 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	129
Gambar 4.20 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	133
Gambar 4.21 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	134
Gambar 4.22 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	135
Gambar 4.23 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	136
Gambar 4.24 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	136
Gambar 4.25 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	137
Gambar 4.26 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	138

Gambar 4.27 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	139
Gambar 4.28 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	143
Gambar 4.29 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	144
Gambar 4.30 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	145
Gambar 4.31 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	146
Gambar 4.32 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	147
Gambar 4.33 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	148
Gambar 4.34 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	149
Gambar 4.35 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	149
Gambar 4.36 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	153
Gambar 4.37 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	154
Gambar 4.38 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	155
Gambar 4.39 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	156
Gambar 4.40 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	156
Gambar 4.41 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	157
Gambar 4.42 Sampel <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	158
Gambar 4.43 Sampel <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	159



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rencana Pembelajaran Mendalam Membaca Pemahaman Teks Cerita Pendek	171
Lampiran 2 Surat Permohonan Izin Observasi	195
Lampiran 3 Angket Observasi.....	196
Lampiran 4 Instrumen Wawancara Guru	197
Lampiran 5 Surat Izin Validasi Materi	198
Lampiran 6 Hasil Validasi Materi	199
Lampiran 7 Surat Izin Validasi Media	202
Lampiran 8 Hasil Validasi Media.....	203
Lampiran 9 Surat Izin Mengadakan Penelitian.....	206
Lampiran 10 Surat Telah Selesai Mengadakan Penelitian.....	207
Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian	208
Lampiran 12 Tampilan Penggunaan Media Sutori.....	209
Lampiran 13 Hasil Lembar Kerja Murid 1	211
Lampiran 14 Hasil Lembar Kerja Murid 1	212
Lampiran 15 Hasil Lembar Kerja Murid 2	213
Lampiran 16 Hasil Lembar Kerja Murid 2	214
Lampiran 17 Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	215
Lampiran 18 Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing Satu	248
Lampiran 19 Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing Dua.....	250
Lampiran 20 Hasil Uji Statistik.....	252
Lampiran 21 Hasil Uji Validitas.....	254
Lampiran 22 Hasil Uji Turnitin.....	255
Lampiran 23 Bukti Perbaikan Dosen Penguji Materi	256
Lampiran 24 Bukti Perbaikan Dosen Penguji Metodologi	257

ABSTRAK

Muhamad Dava Rizkianto. 2026. Pengaruh Metode SQ3R (*Survey, Question, Read, Review, Recite*) Berbantuan Media Sutori terhadap Keterampilan Membaca Pemahaman Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh penggunaan metode *Survey, Question, Read, Review, Recite* (SQ3R) berbantuan media Sutori terhadap keterampilan membaca pemahaman teks cerita pendek pada siswa kelas XI SMAN 94 Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif *quasi experimental design* dengan desain *pretest-posttest control group design*. Sampel penelitian berjumlah sebanyak 60 murid yang terdiri atas 30 murid di kelas eksperimen dan 30 murid di kelas kontrol. Penelitian ini menggunakan uji syarat analisis statistik SPSS 30.0 dengan uji normalitas Shapiro-Wilk, uji homogenitas dengan uji *Levene's Test*, dan uji hipotesis dengan uji *Paired Sample T-Test*. Berdasarkan hasil uji normalitas diperoleh nilai signifikansi *pretest* dan *posttest* memiliki nilai signifikansi lebih dari 0,05. Hasil uji homogenitas menunjukkan data pada kedua kelas dengan jumlah murid atau sampel sejumlah 60 murid memperoleh nilai signifikansi lebih dari 0,05 sehingga data homogen. Lalu, hasil uji-T pada kelas eksperimen menunjukkan nilai signifikansi *two-sided p* kurang dari 0,05 yaitu $<0,001$. Hasil penelitian menunjukkan terdapat pengaruh signifikan nilai *pretest* dengan *posttest* pada pemahaman literal, reorganisasi, inferensial, evaluasi, dan apresiasi dengan metode *Survey, Question, Read, Review, Recite* (SQ3R) berbantuan media Sutori terhadap keterampilan membaca pemahaman teks cerita pendek siswa kelas XI SMA

Kata kunci: metode *Survey, Question, Read, Review, Recite* (SQ3R), media Sutori, keterampilan membaca pemahaman, teks cerita pendek.

ABSTRACT

Muhamad Dava Rizkianto. 2026. The Effect of the SQ3R (Survey, Question, Read, Review, Recite) Method Assisted by Tutori Media on Students' Reading Comprehension Skills of Short Story Texts in Grade XI of Senior High School. Thesis. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Languages and Arts. Universitas Negeri Jakarta.

This study aims to determine whether there is an effect of using the Survey, Question, Read, Review, Recite (SQ3R) method assisted by Tutori media on the reading comprehension skills of short story texts among grade XI students of SMAN 94 Jakarta. This study employed a quantitative research method with a quasi-experimental design, using a pretest-posttest control group design. The research sample consisted of 60 students, comprising 30 students in the experimental class and 30 students in the control class. Statistical prerequisite tests were conducted using SPSS 30.0, including the Shapiro-Wilk test for normality, Levene's Test for homogeneity, and the Paired Sample T-Test for hypothesis testing. The normality test results showed that the significance values for both the pretest and posttest were greater than 0.05. The homogeneity test results showed that the data from both classes, with a total sample of 60 students, obtained a significance value greater than 0.05, indicating that the data were homogeneous. Furthermore, the T-test results for the experimental class showed a two-sided p significance value of less than 0.05, namely <0.001 . The findings of this study indicate a significant effect between the pretest and posttest scores on literal, reorganizational, inferential, evaluative, and appreciative comprehension through the use of the Survey, Question, Read, Review, Recite (SQ3R) method assisted by Tutori media on the reading comprehension skills of short story texts among grade XI students of senior high school.

Keywords: Survey, Question, Read, Review, Recite (SQ3R) method, Tutori media, reading comprehension skills, short story text