

**DISFEMIA DALAM KOMENTAR WARGANET
PADA INSTAGRAM @badmintalk_com**



SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

Ananda Zaqiyatulismi

1210619009

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

AGUSTUS, 2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ananda Zaqiyatulismi
NIM : 1210619009
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Disfemia dalam Komentar Warganet pada Instagram
@badmintalk_com

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan di terima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



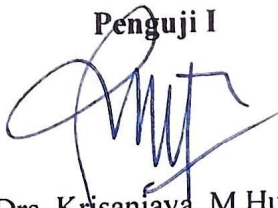
Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP: 196910091998021001

Pembimbing II



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP: 197711262008121001

Penguji I



Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP: 196807131992031001

Penguji II



Sigit Pramono, S.S., M.Hum.
NIP: 199003162024061001

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samud Setiadi, M.Pd.
NIP: 19710082005011002

Ketua Penguji



Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP: 197711262008121001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananda Zaqiyatulismi
No. Registrasi : 1210619009
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Disfemia dalam Komentar Warganet pada Instagram
@badmintalk_com

Menyatakan bahwa benar ini adalah hasil karya saya sendiri. apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila saya melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2026



Ananda Zaqiyatulismi
NIM: 1210619009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta, 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ananda Zaqiyatulismi

NIM : 1210619009

Fakultas/Prodi : Sastra Indonesia

Alamat email : anandazaqiya19@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Disfemia dalam Komentar Warganet pada Instagram

@badmintalk_com

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2026

Penulis

Ananda Zaqiyatulismi

1210619009

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk kebahasaan, nilai rasa, dan fungsi penggunaan disfemia dalam komentar warganet pada kolom komentar akun Instagram @badmintalk_com periode Januari 2022–Juli 2024. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh maraknya penggunaan bahasa kasar yang mengarah pada disfemia dalam komentar warganet pada akun olahraga bulu tangkis, yang berpotensi memberikan dampak psikologis negatif bagi atlet maupun pembaca. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik simak dan dokumentasi data digital. Data dianalisis menggunakan teori bentuk kebahasaan dan fungsi disfemia dari Chaer serta teori nilai rasa dari Masri dkk. dan Allan dan Burridge. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari 80 data komentar yang mengandung disfemia, ditemukan 88 data bentuk kebahasaan disfemia, dengan data berupa kata adalah yang ditemukan paling banyak, diikuti bentuk frasa, dan data bentuk ungkapan paling sedikit. Berdasarkan nilai rasa, ditemukan 74 data bernilai rasa emotif dan 21 data bernilai rasa ketabuan, dengan nilai rasa emotif menguatkan sebagai yang paling dominan, sedangkan pada nilai rasa ketabuan didominasi oleh kategori yang berkaitan dengan kekurangan mental maupun fisik. Adapun dari segi fungsi, disfemia paling banyak digunakan untuk memberikan tekanan, diikuti fungsi menunjukkan kejengkelan dan mengungkap-kan kemarahan. Temuan ini menunjukkan bahwa disfemia dalam komentar warganet pada akun olahraga cenderung digunakan bukan semata untuk menghina secara personal, melainkan lebih dominan sebagai strategi penguatan makna dan penegasan sikap terhadap performa atlet maupun tim. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap kajian semantik, khususnya mengenai fenomena kebahasaan pada ranah wacana media sosial olahraga di Indonesia.

Kata kunci: disfemia, semantik, nilai rasa, komentar warganet, media sosial

ABSTRACT

This study aims to describe the linguistic forms, connotative values, and functions of dysphemism used in netizens' comments on the Instagram account @badmintalk_com during the period of January 2022 to July 2024. The study is motivated by the prevalence of coarse language (dysphemism) in social media comments on badminton sport account, which has the potential to negatively affect the psychological well-being of athletes and readers alike. A descriptive qualitative method was employed, using observation and digital documentation techniques. The data were analyzed based on Chaer's theory of dysphemism forms and functions and also the connotative value theory by Masri et al. and Allan and Burridge. The findings show that out of 80 comments containing dysphemism, 88 instances of dysphemic forms were identified, with data in the form of words being the most frequently found, followed by phrases, while expressions were the least found. In terms of connotative value, 74 instances were classified as emotive and 21 as taboo, with the intensifying emotive value being the most dominant, while the taboo category was mostly dominated by references to mental or physical deficiencies. As for function, dysphemism was most frequently used to convey emphasis, followed by expressing annoyance and expressing anger. These findings indicate that dysphemism in netizens' comments on sports accounts tends to be used not merely as personal insult, but predominantly as a strategy to intensify meaning and assert attitudes toward the performance of athletes or teams. This study is expected to contribute to semantic studies, particularly regarding linguistic phenomena in the discourse of sports-related social media in Indonesia.

Keywords: dysphemism, semantics, connotative value, netizen comments, social media

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Disfemia dalam Komentar Warganet pada Instagram @badmintalk_com.” Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan para pengikutnya yang menjadi teladan bagi seluruh umat manusia.

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat penyelesaian studi serta memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Selama penyusunan skripsi ini, tentunya penulis tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta doa dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia, dosen pembimbing akademik, sekaligus dosen pembimbing I. Terima kasih atas seluruh ilmu, arahan, dan bimbingan yang telah diberikan selama masa studi penulis khususnya selama penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum., selaku dosen pembimbing II bidang metodologi teori yang juga telah memberikan arahan, bimbingan, serta masukan dengan sabar kepada peneliti selama penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Krisanjaya, M.Hum., selaku dosen penguji sidang bidang materi yang telah mengoreksi dan memberikan masukan serta saran kepada peneliti untuk perbaikan skripsi ini.

4. Bapak Sigit Pramono, S.S., M.Hum., selaku dosen penguji sidang bidang metodologi yang juga telah mengoreksi, memberikan masukan serta saran kepada peneliti guna perbaikan terhadap skripsi ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Para staf Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta, khususnya Almarhumah Mbak Devi yang telah membantu segala proses administrasi selama perkuliahan hingga penyelesaian studi.
7. Kedua orang tua penulis, Almarhumah Ibunda Nani Sumarni yang hingga tutup usia belum sempat melihat Anandanya memakai toga. Ayahanda Muhyin yang senantiasa sabar menanti kelulusan tanpa tekanan dan Adinda M. Haykal Farhan yang menjadi tulang punggung keluarga.
8. Seluruh keluarga, kerabat, dan teman-teman berharga penulis yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu tapi memiliki andil besar dalam keseluruhan perjalanan penulis di jenjang perkuliahan ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu bahasa dan sastra serta bagi masyarakat luas.

Jakarta, 04 Agustus 2026

Ananda Zaqiyatulismi

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Batasan Masalah	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Teoretis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	8
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of The Art</i>)	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Kajian Teori dan Konsep	11
2.1.1 Hakikat Semantik.....	11
2.1.2 Hakikat Makna.....	13
2.1.3 Aspek-Aspek Makna.....	14
2.1.4 Perubahan Makna.....	16
2.1.5 Hakikat Disfemia	20
2.1.6 Instagram @badmintalk_com	32
2.2 Kajian Penelitian Relevan.....	32
2.3 Kerangka Berpikir.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
3.1 Metode Penelitian	39
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	39
3.3 Prosedur Penelitian	39

3.4	Data dan Sumber Data	40
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.6	Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	53
4.1	Hasil Penelitian	53
4.2	Hasil Analisis Data	56
BAB V	PENUTUP	78
DAFTAR PUSTAKA		82
LAMPIRAN.....		84



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Analisis Data.....	42
Tabel 3.2 Indikator Nilai Rasa Disfemia Ali Masri.....	44
Tabel 3.3 Indikator Fungsi Disfemia Abdul Chaer.....	45
Tabel 4.1 Rekapitulasi Data.....	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Kerangka Berpikir.....	38
Gambar 4.1 Tampilan data 1 komentar warganet.....	56
Gambar 4.2 Tampilan data 2 komentar warganet.....	57
Gambar 4.3 Tampilan data 3 komentar warganet.....	57
Gambar 4.4 Tampilan data 4 komentar warganet.....	58
Gambar 4.5 Tampilan data 5 komentar warganet.....	59
Gambar 4.6 Tampilan data 6 komentar warganet.....	59
Gambar 4.7 Tampilan data 7 komentar warganet.....	60
Gambar 4.8 Tampilan data 8 komentar warganet.....	61
Gambar 4.9 Tampilan data 9 komentar warganet.....	61
Gambar 4.11 Tampilan data 11 komentar warganet.....	63
Gambar 4.12 Tampilan data 12 komentar warganet.....	64
Gambar 4.13 Tampilan data 13 komentar warganet.....	64
Gambar 4.14 Tampilan data 14 komentar warganet.....	65
Gambar 4.15 Tampilan data 15 komentar warganet.....	66
Gambar 4.16 Tampilan data 16 komentar warganet.....	66
Gambar 4.17 Tampilan data 17 komentar warganet.....	67
Gambar 4.18 Tampilan data 18 komentar warganet.....	68
Gambar 4.19 Tampilan data 19 komentar warganet.....	69
Gambar 4.20 Tampilan data 20 komentar warganet.....	70
Gambar 4.21 Tampilan data 21 komentar warganet.....	70
Gambar 4.22 Tampilan data 22 komentar warganet.....	71
Gambar 4.23 Tampilan data 23 komentar warganet.....	72
Gambar 4.24 Tampilan data 24 komentar warganet.....	72
Gambar 4.25 Tampilan data 25 komentar warganet.....	73
Gambar 4.26 Tampilan data 26 komentar warganet.....	74
Gambar 4.27 Tampilan data 27 komentar warganet.....	74
Gambar 4.28 Tampilan data 28 komentar warganet.....	75
Gambar 4.29 Tampilan data 29 komentar warganet.....	75
Gambar 4.30 Tampilan data 30 komentar warganet.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Tabel Analisis Data.....	84
Lampiran 2: Hasil Tangkapan Layar Komentar Warganet.....	146
Lampiran 3: Biodata Penulis.....	148

