

**PERUBAHAN TAMAN MINI INDONESIA INDAH (TMII)
PASCA REVITALISASI**

**Studi tentang Proses Eksklusi Ekonomi dan Digital di
Kalangan Pengunjung Menengah Bawah**



Aprinazzahra Putri Maharani

1406622035

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos)

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

ABSTRAK

Aprinazzahra Putri Maharani, Eksklusi Ekonomi dan Eksklusi Digital Pasca Revitalisasi Taman Mini Indonesia Indah (TMII), Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Berfokus pada munculnya eksklusi ekonomi dan eksklusi digital pasca revitalisasi Taman Mini Indonesia Indah (TMII). Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana revitalisasi TMII melalui modernisasi fasilitas, digitalisasi layanan, penerapan pembayaran non-tunai, serta penataan sistem pelayanan yang lebih terintegrasi memengaruhi akses masyarakat terhadap ruang rekreasi publik, khususnya bagi wisatawan dari kelompok menengah bawah. Penelitian ini menggunakan teori Pierre Bourdieu sebagai landasan utama melalui konsep arena (field), modal (capital), dan hysteresis effect. Analisis eksklusi ekonomi diperkuat menggunakan teori eksklusi sosial Hilary Silver, sedangkan analisis eksklusi digital menggunakan teori digital capital Massimo Ragnedda yang keduanya berakar pada pemikiran Pierre Bourdieu.

Metode campuran (mixed methods) dengan pendekatan studi kasus digunakan dalam penelitian ini. Peneliti menggunakan observasi, wawancara mendalam, dokumentasi, studi pustaka, serta analisis data digital menggunakan teknik text mining. Wawancara dilakukan kepada pengunjung dari kelompok menengah bawah, masyarakat sekitar, dan pihak pengelola TMII. Observasi dilakukan secara langsung di kawasan TMII untuk mengamati perubahan layanan, fasilitas, dan pola aktivitas pengunjung pasca revitalisasi dengan total tujuh Informan. Dokumentasi dan studi pustaka digunakan sebagai data sekunder untuk melengkapi hasil penelitian. Analisis text mining dilakukan terhadap data digital guna mengidentifikasi kecenderungan isu, persepsi, dan pola pembahasan mengenai revitalisasi TMII. Seluruh data dianalisis menggunakan model analisis data yang meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Penelitian ini menunjukkan bahwa revitalisasi TMII telah mengubah arena sosial ruang rekreasi melalui peningkatan kualitas fasilitas, perubahan pola konsumsi, serta digitalisasi layanan. Eksklusi ekonomi terlihat dari meningkatnya biaya yang harus dikeluarkan pengunjung untuk menikmati berbagai fasilitas sehingga wisatawan dengan modal ekonomi terbatas cenderung membatasi aktivitas rekreasi yang dilakukan. Sementara itu, eksklusi digital muncul karena adanya perbedaan kemampuan pengunjung dalam memanfaatkan layanan berbasis teknologi, seperti pembayaran non-tunai, tiket elektronik, dan layanan digital lainnya. Temuan penelitian menunjukkan bahwa modal ekonomi dan modal budaya digital menjadi faktor yang mempengaruhi kemampuan pengunjung dalam mengakses layanan rekreasi. Selain itu, perubahan arena sosial yang berlangsung lebih cepat dibandingkan proses penyesuaian habitus memunculkan hysteresis effect, sehingga sebagian wisatawan menengah bawah mengalami kesulitan beradaptasi dengan sistem baru yang diterapkan pasca revitalisasi.

Kata Kunci: Eksklusi Ekonomi, Eksklusi Digital, Revitalisasi TMII, Pierre Bourdieu, Hilary Silver, Massimo Ragnedda, Text Mining.

ABSTRACT

Aprinazzahra Putri Maharani, *Economic Exclusion and Digital Exclusion Following the Revitalization of Taman Mini Indonesia Indah (TMII)*, Undergraduate Thesis, Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

This study focuses on the emergence of economic exclusion and digital exclusion following the revitalization of Taman Mini Indonesia Indah (TMII). The research aims to analyze how the revitalization of TMII through the modernization of facilities, digitalization of services, implementation of cashless payment systems, and the integration of service management has affected public access to recreational spaces, particularly for lower-middle-income visitors. This study employs Pierre Bourdieu's theory as its primary theoretical framework through the concepts of *field*, *capital*, and the *hysteresis effect*. The analysis of economic exclusion is strengthened by Hilary Silver's theory of social exclusion, while the analysis of digital exclusion is supported by Massimo Ragnedda's concept of *digital capital*, both of which are rooted in Bourdieu's theoretical perspective.

This research employs a mixed-methods approach using a case study design. Data were collected through observation, in-depth interviews, documentation, literature review, and digital data analysis using text mining techniques. Interviews were conducted with lower-middle-income visitors, local community members, and TMII management. Direct observations were carried out within the TMII area to examine changes in services, facilities, and visitors' recreational patterns following the revitalization with seven informants. Documentation and literature review served as secondary data sources to complement the primary data. Text mining analysis was conducted on digital data to identify trends, public perceptions, and discussion patterns related to the revitalization of TMII. All collected data were analyzed using a data analysis model, which consists of data collection, data reduction, data display, and conclusion drawing and verification.

The findings reveal that the revitalization of TMII has transformed the social field of public recreation through improved facilities, changing consumption patterns, and the digitalization of services. Economic exclusion is reflected in the increasing costs required to access various recreational facilities, leading visitors with limited economic capital to restrict their recreational activities. Meanwhile, digital exclusion emerges from differences in visitors' ability to utilize technology-based services, including cashless payment systems, electronic ticketing, and other digital services. The findings indicate that economic capital and digital cultural capital significantly influence visitors' ability to access recreational services. Furthermore, the rapid transformation of the social field compared to the slower adaptation of visitors' habitus has generated a *hysteresis effect*, causing many lower-middle-income visitors to experience difficulties in adapting to the new system implemented after the revitalization.

Keywords: Economic Exclusion, Digital Exclusion, Taman Mini Indonesia Indah (TMII) Revitalization, Pierre Bourdieu, Hilary Silver, Massimo Ragnedda, Text Mining.

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

FAKULTAS ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

JUDUL SKRIPSI/KARYA ILMIAH/TAKI

PERUBAHAN TAMAN MINI INDONESIA INDAH (TMII)
PASCA REVITALISASI
Studi tentang Proses Eksklusi Ekonomi dan Digital di Kalangan
Pengunjung Menengah Bawah

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan gelar sarjana

Oleh

Nama : Aprinazzahra Putri Maharani

NIM : 1406622035

Mengetahui :

Koordinator Program Studi Sosiologi



Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja M.Si

NIP. 197810012008012016

Dosen Pembimbing I



Dr. Asep Suryana M.Si

NIP. 197104032005011003

Dosen Pembimbing II



Dr. Octami Dewi M.Si

NIP. 197109091999022001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 197810012008012016 Ketua		31/7/26
2.	<u>Dr. Yuanita Aprilandini Siregar, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 198004172010122001 Penguji Ahli I		3/8/26
3.	<u>Atik Kurniawati, M.Si</u> NIP. 199110012022032014 Penguji Ahli II		3/8/26
4.	<u>Dr. Asep Suryana, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 197104032005011003 Pembimbing I		31/7/26
5.	<u>Dr. Oetami Dewi, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 197109091999022001 Pembimbing II		4/8/26

Tanggal Lulus: 14 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Aprinazzahra Putri Maharani

NIM : 1406622035

Program Studi : S1 Sosiologi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “PERUBAHAN TAMAN MINI INDONESIA INDAH (TMII) PASCA REVITALISASI : Studi tentang Proses Eksklusi Ekonomi dan Digital di Kalangan Pengunjung Menengah Bawah” adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 28 Juli 2026



Aprinazzahra Putri Maharani



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksmili: (021) 4894221
Laman: lib.unj.ac.id.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aprinazzahra Putri Maharani
NIM : 1406622035
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Sosiologi
Alamat Surel : zahraaprina@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **PERUBAHAN TAMAN MINI INDONESIA INDAH (TMII) PASCA REVITALISASI : Studi tentang Proses Eksklusi Ekonomi dan Digital di Kalangan Pengunjung Menengah Bawah**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2026


Aprinazzahra Putri Maharani

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Tidak ada badai yang berlangsung selamanya”

Karya ini saya persembahkan untuk keluarga saya, orang-orang yang paling saya cintai dan sayangi di dunia ini. Terima kasih telah menemani setiap proses, menguatkan di setiap langkah, dan tidak pernah berhenti mendoakan saya. Tanpa kasih sayang, pengorbanan, dan dukungan kalian, saya tidak akan mampu sampai pada titik ini. Semoga karya sederhana ini dapat menjadi kebanggaan kecil bagi kalian, sebagaimana kalian selalu menjadi kebanggaan terbesar dalam hidup saya.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu wa Ta'ala atas segala rahmat, nikmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Perubahan TMII Pasca Revitalisasi: Studi tentang Proses Eksklusi Ekonomi dan Digital di Kalangan Pengunjung Menengah Bawah". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak akan terselesaikan tanpa doa, dukungan, bimbingan, bantuan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Asep Suryana, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I. Terima kasih atas segala waktu, kesabaran, arahan, bimbingan, masukan, serta motivasi yang telah diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Bimbingan yang Bapak berikan sangat berarti sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
4. Dr. Oetami Dewi, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih atas segala bimbingan, perhatian, saran, kritik yang membangun, serta dukungan yang telah diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, pengalaman, wawasan, serta pembelajaran yang sangat berharga selama penulis menempuh pendidikan di bangku perkuliahan.
6. Seluruh staf Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu penulis dalam proses administrasi serta memberikan berbagai informasi akademik selama masa perkuliahan.
7. Seluruh informan dalam penelitian ini, yaitu para pengunjung Taman Mini Indonesia Indah (TMII), masyarakat di sekitar kawasan TMII, serta pihak pengelola TMII yang telah meluangkan waktu, memberikan informasi, dan membantu penulis dalam proses pengumpulan data sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.
8. Kedua orang tua tercinta yang selalu menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis. Terima kasih atas doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tiada henti, pengorbanan, kesabaran, serta dukungan yang selalu diberikan kepada penulis. Terima kasih juga kepada adik tercinta yang selalu memberikan

semangat, perhatian, dan menjadi penghibur di setiap proses yang penulis lalui. Kalian adalah alasan terbesar penulis untuk terus berjuang hingga berada pada titik ini.

9. Teman-teman Program Studi Sosiologi Universitas Negeri Jakarta yang telah menjadi rekan seperjuangan selama menjalani proses perkuliahan hingga akhirnya bersama-sama menyelesaikan studi dan meraih gelar sarjana. Terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, serta pengalaman yang telah kita lalui bersama.
10. Sahabat-sahabat penulis di bangku perkuliahan, yaitu Hafsha, Najwa, Dewita, Ade Ayu, Pratiwi, Desy, Asyifa, Ismi, serta teman-teman lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima kasih atas segala dukungan, kebersamaan, canda, tawa, semangat, serta berbagai kenangan indah yang menemani perjalanan penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta.
11. Sahabat-sahabat penulis di luar lingkungan kampus, yaitu Ellite, Reni, Amel, Fira, dan Gita. Terima kasih karena selalu hadir, memberikan dukungan, mendengarkan segala keluh kesah penulis, serta menjadi tempat pulang di saat penulis merasa lelah selama proses penyusunan skripsi ini.
12. Kepada orang yang telah menemani perjalanan penulis sejak awal bangku perkuliahan hingga skripsi ini selesai disusun. Terima kasih atas kasih sayang, doa, perhatian, kesabaran, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis dalam setiap proses yang dilalui. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini dan selalu hadir dalam suka maupun duka.
13. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan, doa, dukungan, maupun kontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini. Semoga Allah Subhanahu wa Ta'ala membalas segala kebaikan yang telah diberikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan penelitian ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam kajian sosiologi, maupun bagi masyarakat serta pihak-pihak yang berkepentingan terhadap isu eksklusi ekonomi, eksklusi digital, dan pengelolaan ruang publik di Indonesia.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	1
ABSTRACT	1
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	3
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	4
DAFTAR ISI	7
DAFTAR TABEL	10
DAFTAR GAMBAR.....	11
DAFTAR SKEMA	12
BAB I.....	13
PENDAHULUAN	13
1.1 Latar Belakang Permasalahan	13
1.2 Permasalahan Penelitian.....	17
1.3 Tujuan Penelitian.....	18
1.4 Manfaat Penelitian.....	19
1.4.1 Manfaat Akademis.....	19
1.4.2 Manfaat Praktis	19
1.5 Tinjauan Literatur Sejenis	20
1.6 Kerangka Konseptual	33
1.7 Metodologi Penelitian.....	40
1.7.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	42
1.7.3 Peran Peneliti	43
1.7.4 Profil Informan.....	45
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data.....	48
1.7.6 Teknik Analisis Data.....	50
1.7.7 Triangulasi Data.....	51
1.8 Sistematika Penulisan	53
BAB II	55

DESAIN DASAR LAYANAN PUBLIK TMII PASCA REVITALISASI	55
2.1 Pengantar	55
2.2 Profil dan Fasilitas Layanan Rekreasi di Taman Mini Indonesia Indah.....	56
2.3 Perbedaan TMII Sebelum dan Sesudah Revitalisasi	71
2.4 Sistem Pengelolaan Taman Mini Indonesia Indah	76
2.5 Kesimpulan	79
BAB III	81
EKSKLUSI EKONOMI WISATAWAN MENENGAH BAWAH PASCA REVITALISASI TAMAN MINI INDONESIA INDAH.....	81
3.1 Pengantar	81
3.2 Eksklusi Ekonomi dalam Layanan Rekreasi Publik TMII	82
3.3 Peningkatan Biaya Akses dan Komersialisasi Layanan Rekreasi	89
3.4 Keterbatasan Daya Beli terhadap Pengalaman Berkunjung	95
3.5 Persepsi Wisatawan Menengah Bawah terhadap Revitalisasi.....	102
3.6 Eksklusi Ekonomi dalam Perspektif Pierre Bourdieu dan Hilary Silver.....	111
3.5.1 Arena Sosial Baru TMII dan Modal Ekonomi	113
3.5.2 Strategi Adaptasi Wisatawan Menengah Bawah terhadap Perubahan Arena	115
3.5.3 Hysteresis Effect dan Munculnya Eksklusi Ekonomi	117
3.7 Kesimpulan.....	119
BAB IV	139
EKSKLUSI DIGITAL DALAM LAYANAN REKREASI PUBLIK TMII PASCA REVITALISASI	139
4.1 Pengantar.....	139
4.2 Digitalisasi Layanan Rekreasi TMII.....	139
4.3 Hambatan Literasi Digital dan Penguasaan Teknologi.....	139
4.4 Dampak Digitalisasi terhadap Akses Pengunjung Menengah Bawah	139
4.4 Eksklusi Digital dalam Perspektif Pierre Bourdieu dan Massimo Ragnedda.....	139
4.5.1 Arena Sosial Baru TMII dan Modal Budaya Digital	139
4.5.2 Proses Adaptasi Pengunjung terhadap Digitalisasi Layanan	139
4.5.3 Hysteresis Effect dan Munculnya Eksklusi Digital.....	139
4.5 Kesimpulan	139
BAB V	140

KESIMPULAN DAN SARAN	140
5.1 KESIMPULAN	140
5.2 SARAN.....	141
DAFTAR PUSTAKA.....	142
LAMPIRAN	146
RIWAYAT HIDUP PENELITI.....	156



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tinjauan Literatur Jurnal Nasional	28
Tabel 1. 2 Tinjauan Literatur Jurnal Internasional	31
Tabel 2. 1 Perbedaan TMII Sebelum dan Sesudah Revitalisasi.....	74
Tabel 4. 1 Digitalisasi TMII Pasca Revitalisasi	123
Tabel 4. 2 Hambatan Digital di TMII Pasca Revitalisasi	125



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Danau TMII Sebelum Revitalisasi.....	15
Gambar 1. 2 Danau TMII Setelah Revitalisasi.....	15
Gambar 1. 3 Antrian Shuttle bus Reguler.....	16
Gambar 1. 4 Penyewaan Buggy Car.....	16
Gambar 2. 1 Anjungan Daerah TMII	59
Gambar 2. 2 Anjungan Daerah TMII	59
Gambar 2. 3 Museum Komodo JSN TMII	60
Gambar 2. 4 Taman Burung JSN TMII	60
Gambar 2. 5 Dunia Air Tawar sebelum Revitalisasi	61
Gambar 2. 6 Dunia Air Tawar setelah Revitalisasi	61
Gambar 2. 7 Tempat Makan di TMII sebelum Revitalisasi	61
Gambar 2. 8 Tempat Makan di TMII setelah Revitalisasi	61
Gambar 2. 9 Skyworld TMII	63
Gambar 2. 10 Skyworld TMII	63
Gambar 2. 11 Ajang Soul of Youth TMII	64
Gambar 2. 12 Ajang Soul of Youth TMII	64
Gambar 2. 13 Menara Pandang TMII.....	65
Gambar 2. 14 Dancing Fountain TMII.....	65
Gambar 2. 15 Kereta Gantung TMII	67
Gambar 2. 16 Museum IPTEK TMII sebelum Revitalisasi	68
Gambar 2. 17 Museum IPTEK TMII setelah Revitalisasi.....	68
Gambar 2. 18 Ruang Terbuka di TMII.....	69
Gambar 2. 19 Ruang Terbuka di TMII.....	69
Gambar 2. 20 Angkutan Keliling TMII.....	70
Gambar 2. 21 Buggy Car TMII	70
Gambar 3. 1 Pengunjung TMII.....	83
Gambar 3. 2 Word Cloud Ulasan Google Maps TMII.....	90
Gambar 3. 3 Word Cloud Ulasan Komentar Instagram TMII.....	98
Gambar 3. 4 Harga Tiket Masuk dan Wahana TMII.....	104
Gambar 3. 5 Foodtruck Brand Makanan di TMII	106

DAFTAR SKEMA

Skema 1. 1 Bagan Pemetaan Tinjauan Literatur	22
Skema 1. 2 Diagram Hubungan Antar Konsep	37
Skema 3. 1 Pemetaan Eksklusi Ekonomi Pasca Revitalisasi TMII.....	112
Skema 4. 1 Pemetaan Eksklusi Digital Pasca Revitalisasi TMII	130

