

**ANALISIS KESALAHAN ORTOGRAFI DALAM MENULIS
TEKS SURAT RESMI MURID KELAS VII JAKARTA TAIPEI
SCHOOL**



Laili Istiqomah Trisnasari

NIM 1201622007

SKRIPSI

**Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**

**POGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Laili Istiqomah Trisnasari

No. Registrasi : 1201622007

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Analisis Kesalahan Ortografi dalam Menulis Teks Surat Resmi Murid Kelas VII Jakarta Taipei School

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001

Pembimbing II

Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum.

NIP. 198701102019031006

Penguji I

Dr. Sintowati Rini Utami, M.Pd.

NIP. 196009181988032001

Penguji II

Hestiyani Parai, M.Pd.

NIP. 199208082020122026

Ketua Penguji

Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.

NIP. 196805291992032001



Dr. Sanusi Schadi, M.Pd.

NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Nama Mahasiswa : Laili Istiqomah Trisnasari
NIM : 1201622007
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul TA : Analisis Kesalahan Ortografi dalam Menulis Teks
Surat Resmi Murid Kelas VII Jakarta Taipei School

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis ilmiah ini.

Jakarta, 05 Agustus 2026

Yang menyatakan,



Laili Istiqomah Trisnasari

NIM. 1201622007

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Laili Istiqomah Trisnasari
NIM : 1201622007
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : lailitrisnasari19@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Kesalahan Ortografi dalam Menulis Teks Surat Resmi Murid Kelas VII Jakarta Taipei School

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 05 Agustus 2026

Penulis

(Laili Istiqomah Trisnasari)

HALAMAN PERSEMBAHAN

"Sura Dira Jayaningrat Lebur Dening Pangastuti"

*Sekuat, segarang, atau setinggi apa pun kekuasaan seseorang, semuanya akan
luluh oleh sikap baik, sabar, dan penuh kasih*

Skripsi ini kupersembahkan untuk diriku sendiri, sebagai bentuk penghormatan atas setiap proses yang telah dilalui. Bukan hanya tentang menyelesaikan sebuah karya tulis, tetapi juga tentang bagaimana aku belajar memahami diri sendiri di sepanjang perjalanan ini belajar bersabar ketika semua terasa berat, belajar tenang ketika keadaan memaksa untuk marah, dan belajar percaya bahwa hasil terbaik sering kali lahir bukan dari amarah, melainkan dari ketekunan yang tenang.

Falsafah Jawa ini menjadi pengingat bahwa kedewasaan bukan diukur dari seberapa keras seseorang mempertahankan diri, melainkan dari seberapa besar ia mampu memaknai setiap tantangan dengan kepala dingin dan hati yang lapang. Aku memilih untuk percaya bahwa kekuatan yang paling nyata bukanlah yang paling terlihat, melainkan yang paling teruji ketenangannya.

Kepada diriku yang telah melalui semua ini terima kasih telah bertahan tanpa harus menjadi keras, dan telah tumbuh tanpa harus kehilangan kelembutan hati.

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis ucapkan atas kebesaran nikmat dan karunia Allah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Analisis Kesalahan Ortografi Dalam Menulis Teks Surat Resmi Murid Kelas VII Jakarta Taipei School”

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia program Strata Satu (S-1), Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Penulis menyadari skripsi ini tidak akan mencapai akhir tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih dan rasa hormat kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd., selaku pembimbing bidang materi, yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberikan motivasi dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini.
2. Bapak Nur Sekhudin, S. Pd., M. Hum., selaku pembimbing bidang metodologi yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberikan motivasi dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Sintowati Rini Utami, M. Pd., selaku dosen penguji bidang materi, yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
4. Ibu Hestiyani Parai, M. Pd., selaku dosen penguji bidang metodologi, yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberikan masukan demi penyempurnaan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Edi Puryanto, M. Pd., selaku Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta dosen pembimbing bidang materi, yang dengan sabar dan penuh perhatian telah membimbing, mendukung, membantu dan memotivasi penulis dalam proses penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
6. Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik yang tidak pernah luput untuk memberi perhatian terhadap kendala-kendala yang dialami selama masa perkuliahan.
7. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu berharganya.

8. Staff dan TU Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mempermudah segala proses administrasi dan kegiatan perkuliahan.
9. Ibu Nuru Syifa, M.Hum., selaku Koordinator Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Jakarta Taipei School, beserta seluruh guru Bahasa Indonesia, pimpinan, staf, serta seluruh keluarga besar Jakarta Taipei School yang telah memberikan izin, bantuan, dukungan, dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Kedua Orang tua saya, Bapak Sutrisno dan Ibu Dwi Wahyuni. Serta seluruh anggota keluarga yang selalu menjadi motivasi saya untuk terus bertahan dan berjuang.
11. Kepada Rann, sahabat terbaik penulis, yang senantiasa hadir memberikan semangat, mendengarkan setiap keluh kesah, serta menemani penulis dalam berbagai proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaan dalam suka maupun duka yang telah diberikan selama ini.
12. Kepada seseorang yang dipanggil Ara beserta keluarga, yang telah menjadi rumah kedua bagi penulis. Terima kasih atas segala kebaikan, perhatian, doa, dukungan, serta kehangatan yang senantiasa diberikan kepada penulis selama menempuh masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
13. Kepada Rizqi, sahabat terbaik penulis, yang senantiasa hadir memberikan semangat, selalu memberikan motivasi dan kebersamaan yang diberikan selama ini.
14. Kepada Dzakiyah dan Aisyah, yang selalu menemani penulis hingga larut malam di kampus, memberikan semangat dan motivasi, serta menjadi teman seperjuangan yang penuh cerita selama masa penyusunan skripsi ini.
15. Kepada Dika Amalia Lutfiana, selaku kakak tingkat penulis. Terima kasih atas segala bantuan, saran, dan motivasi yang diberikan. Terima kasih selalu menjawab pertanyaan-pertanyaan dengan sabar.
16. Kepada Nisa, sahabat sejak masa kecil, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta semangat kepada penulis dalam setiap langkah penyelesaian skripsi ini.
17. Kepada teman-teman PB1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah menjadi bagian dari perjalanan perkuliahan penulis

melalui kebersamaan, kerja sama, serta berbagai pengalaman berharga selama menempuh pendidikan.

18. Kepada diri sendiri, teruslah menjadi pribadi yang berani belajar, rendah hati menerima proses, dan tidak berhenti bertumbuh. Karya ini bukan akhir dari perjalanan, melainkan awal dari langkah-langkah yang lebih besar.

Jakarta, 21 Juli 2026

Laili Istiqomah Trisnasari



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Batasan Masalah.....	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.5.1 Manfaat Teoretis	7
1.5.2 Manfaat Praktis	8
1.6 Keaslian Penelitian (State of the Art).....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Kajian Teori dan Konsep	12
2.1.1 Keterampilan Menulis.....	12
2.1.2 Teks Surat Resmi	16
2.1.3 Kesalahan Berbahasa	26
2.1.4 Analisis Kesalahan Berbahasa	28
2.1.5 Hakikat Ortografi	34
2.2 Kajian Penelitian Relevan	41
2.3 Kerangka Berpikir	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	48
3.1 Metode Penelitian.....	48

3.2	Waktu dan Tempat	49
3.3	Data dan Sumber Data	49
3.4	Sampel dan Populasi	50
3.5	Teknik Pengumpulan Data	51
3.6	Instrumen Penelitian.....	52
3.7	Teknis Analisis Data	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		57
4.1	Hasil Penelitian	57
4.1.1	Bentuk Kesalahan Ortografi dalam Menulis Teks Surat Resmi	57
4.1.2	Tingkat Kemunculan Kesalahan Ortografi dalam Menulis Teks Surat Resmi	59
4.2	Pembahasan.....	60
4.2.1	Penggunaan Huruf.....	60
4.2.2	Penulisan Kata.....	65
4.2.3	Penggunaan Tanda Baca	75
4.3	Keterbatasan Penelitian.....	83
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		85
5.1	Simpulan.....	85
5.2	Implikasi dalam Pembelajaran	86
5.3	Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....		90
LAMPIRAN.....		93
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		412

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Analisis Data.....	53
Tabel 3.2 Keterangan Kode Instrumen Analisis Kesalahan Ortografi.....	53
Tabel 4.1 Rekapitulasi Bentuk Kesalahan Ortografi dalam Teks Surat Resmi	57
Tabel 4.2 Rekapitulasi Tingkat Kemunculan Kesalahan Ortografi Berdasarkan Aspek.....	59



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Pembahasan Kesalahan Penggunaan Huruf Kapital (H1).....	61
Gambar 4.2 Pembahasan Kesalahan Penggunaan Huruf Kapital (H1).....	62
Gambar 4.3 Pembahasan Kesalahan Penggunaan Huruf Miring (H2)	63
Gambar 4.4 Pembahasan Kesalahan Penggunaan Huruf Miring (H2)	63
Gambar 4.5 Pembahasan Kesalahan Penulisan Kata Dasar (K1)	65
Gambar 4.6 Pembahasan Kesalahan Penulisan Kata Dasar (K1)	66
Gambar 4.7 Pembahasan Kesalahan Penulisan Kata Dasar (K1)	66
Gambar 4.8 Pembahasan Kesalahan Penulisan Kata Turunan (K2).....	67
Gambar 4.9 Pembahasan Kesalahan Penulisan Kata Turunan (K2).....	67
Gambar 4.10 Pembahasan Kesalahan Penulisan Kata Turunan (K2).....	68
Gambar 4.11 Pembahasan Kesalahan Penulisan Gabungan Kata (K3)	68
Gambar 4.12 Pembahasan Kesalahan Penulisan Kata Depan (K5)	69
Gambar 4.13 Pembahasan Kesalahan Penulisan Kata Depan (K5)	70
Gambar 4.14 Pembahasan Kesalahan Penulisan Kata Singkatan (K6).....	70
Gambar 4.15 Pembahasan Kesalahan Penulisan Kata Singkatan (K6).....	71
Gambar 4.16 Pembahasan Kesalahan Penulisan Kata Angka dan Bilangan (K8) 71	
Gambar 4.17 Pembahasan Kesalahan Penulisan Kata Angka dan Bilangan (K8) 72	
Gambar 4.18 Pembahasan Kesalahan Penulisan Kata Unsur Serapan (K9).....	72
Gambar 4.19 Pembahasan Kesalahan Penulisan Kata Unsur Serapan (K9).....	73
Gambar 4.20 Pembahasan Kesalahan Penulisan Tanda Titik (T1).....	75
Gambar 4.21 Pembahasan Kesalahan Penulisan Tanda Titik (T1).....	76
Gambar 4.22 Pembahasan Kesalahan Penulisan Tanda Titik (T1).....	76
Gambar 4.23 Pembahasan Kesalahan Penulisan Tanda Koma (T2).....	77
Gambar 4.24 Pembahasan Kesalahan Penulisan Tanda Koma (T2).....	77
Gambar 4.25 Pembahasan Kesalahan Penulisan Tanda Titik Dua (T3)	78
Gambar 4.26 Pembahasan Kesalahan Penulisan Tanda Titik Dua (T3)	79
Gambar 4.27 Pembahasan Kesalahan Tanda Hubung (T5)	79
Gambar 4.28 Pembahasan Kesalahan Penulisan Tanda Hubung (T5).....	80
Gambar 4.29 Pembahasan Kesalahan Penulisan Tanda Miring (T6)	81
Gambar 4.30 Pembahasan Kesalahan Penulisan Tanda Miring (T6)	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	93
Lampiran 2. Deskripsi Penugasan Menulis Teks Surat Resmi	118
Lampiran 3. Hasil Tulisan Teks Surat Resmi Murid Kelas VII.....	123
Lampiran 4. Dokumentasi Foto.....	164
Lampiran 5. Transkrip Wawancara dengan Guru Bahasa Indonesia Kelas VII .	165
Lampiran 6. Kartu Bimbingan	171
Lampiran 7. Hasil Analisis Kesalahan Ortografi	172



ABSTRAK

Trisnasari, Istiqomah Laili. 2026. *Analisis Kesalahan Ortografi dalam Menulis Teks Surat Resmi Murid Kelas VII Jakarta Taipei School*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Keterampilan menulis menuntut penguasaan kaidah ortografi agar informasi dapat disampaikan secara jelas, tepat, dan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia. Penelitian mengenai kesalahan ortografi pada penulisan teks surat resmi di lingkungan sekolah internasional dengan karakteristik murid multilingual masih terbatas sehingga karakteristik kesalahan yang muncul belum banyak dideskripsikan. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk kesalahan ortografi dan tingkat kemunculan setiap bentuk kesalahan ortografi dalam menulis teks surat resmi murid kelas VII Jakarta Taipei School. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan prosedur analisis kesalahan berbahasa menurut Ellis. Data penelitian berupa 41 teks surat resmi karya murid kelas VII Jakarta Taipei School Tahun Ajaran 2024/2025 yang dianalisis berdasarkan Ejaan Bahasa Indonesia (EYD) Edisi V. Hasil penelitian menunjukkan ditemukan 368 kesalahan ortografi yang terdiri atas 157 kesalahan penulisan kata (42,66%), 109 kesalahan penggunaan huruf (29,62%), dan 102 kesalahan penggunaan tanda baca (27,72%). Bentuk kesalahan yang paling dominan ialah penggunaan huruf kapital sebanyak 96 kesalahan (26,09%), diikuti penulisan kata dasar sebanyak 84 kesalahan (22,83%), serta penggunaan tanda koma sebanyak 47 kesalahan (12,77%). Penelitian ini menyimpulkan bahwa murid masih mengalami kesulitan dalam menerapkan kaidah ortografi bahasa Indonesia secara konsisten, terutama pada penggunaan huruf kapital, penulisan kata, dan penggunaan tanda baca, sehingga hasil penelitian ini diharapkan menjadi bahan evaluasi dalam pengembangan pembelajaran menulis bahasa Indonesia di lingkungan sekolah internasional.

Kata kunci: analisis kesalahan berbahasa, ortografi, keterampilan menulis, teks surat resmi, Jakarta Taipei School.

ABSTRACT

Trisnasari, Laili Istiqomah. (2026). *An Analysis of Orthographic Errors in Writing Official Letter Texts among Seventh Grade Students of Jakarta Taipei School*. Undergraduate Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

Writing skills require mastery of orthographic conventions to ensure that ideas and information are conveyed clearly, accurately, and in accordance with Indonesian language conventions. However, studies on orthographic errors in official letter writing within multilingual international school settings remain limited, resulting in insufficient descriptions of the characteristics of such errors. This study aims to describe the forms of orthographic errors and the frequency of each type of orthographic error found in official letter texts written by seventh-grade students of Jakarta Taipei School. This study employed a descriptive qualitative method using Ellis's error analysis procedures. The data consisted of 41 official letter texts written by seventh-grade students and were analyzed based on the Fifth Edition of the Indonesian Spelling System (EYD). The findings revealed a total of 368 orthographic errors, comprising 157 word-writing errors (42.66%), 109 letter-use errors (29.62%), and 102 punctuation errors (27.72%). The most frequent errors involved capital letter usage with 96 errors (26.09%), followed by basic word writing with 84 errors (22.83%), and comma usage with 47 errors (12.77%). The study concludes that the students still experience difficulties in consistently applying Indonesian orthographic conventions, particularly in capitalization, word writing, and punctuation. These findings are expected to serve as an evaluation for improving Indonesian writing instruction in international school settings.

Keywords: error analysis, orthography, writing skills, official letter texts, Jakarta Taipei School.