

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEKS PUISI
BERBANTUAN MEDIA SEESAW DENGAN MODEL
PEMBELAJARAN *LITERACY CIRCLE* PADA SISWA KELAS
XI SMA**



Intelligentia - Dignitas

DZAKIYAH AMANAH WIDYANI

1201622052

SKRIPSI

Skripsi diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Dzakiyah Amanah Widyani

No. Registrasi : 1201622052

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Puisi Berbantuan Media
Seesaw dengan Model Pembelajaran *Literacy Circle* pada Siswa Kelas XI SMA

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian
persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa
dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP. 197203052006041002

Pembimbing II



Hestiyani Parai, M.Pd.
NIP. 199208082020122026

Penguji I



Etsa Purbarani, M.Pd.
NIP. 199202012019032028

Penguji II



Muhamad Fajar Rizkia, M.Pd.
NIP. 199108252023211021

Dekan

Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Santi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197700082005011002

Ketua Penguji



Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP. 197203052006041002

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Nama Mahasiswa : Dzakiyah Amanah Widyani
NIM : 1201622052
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul TA : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Puisi Berbantuan
Media Seesaw dengan Model Pembelajaran *Literacy Circle*
pada Siswa Kelas XI SMA

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis ilmiah ini.

Jakarta, 17 Juli 2026

Yang menyatakan,



Dzakiyah Amanah Widyani

NIM. 1201622052

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dzakiyah Amanah Widyani
NIM : 1201622052
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : dzakiyahamanahdz@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Puisi Berbantuan Media Seesaw dengan Model Pembelajaran Literacy Circle pada Siswa Kelas XI SMA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 07 Agustus 2026

(Dzakiyah Amanah Widyani)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur kepada Allah SWT, karya sederhana yang masih jauh dari kata sempurna ini kupersembahkan sebagai ucapan terima kasih yang tulus kepada:

Ayah dan Mama tercinta, yang telah menjadi sumber kekuatan, doa, dan cinta yang tak pernah berakhir.

Saudara-saudara tercinta, atas pelukan hangat dan semangat yang selalu menyertai.

Sahabat dan teman-teman terbaik, yang selalu hadir membuka ruang sebagai tempat cerita, yang selalu siap memeluk jika raga ini sedang lelah, dan yang selalu mendoakan terbaik untuk rangkaian perjalanan yang cukup panjang ini.

Serta untuk diriku sendiri, atas usaha, air mata, dan doa hingga akhirnya sampai di garis akhir. Terima kasih telah berani melangkah hingga sejauh ini. Mari merayakan setiap perjuangannya

“Stop comparing your life with others because we have our own path. Standar hidup orang juga beda-beda. Kita nggak bisa maksain diri kita buat fit di standar itu. Semuanya punya pace masing-masing dalam mencapai garis akhir. So, take it easy and enjoy the process.”

-Theodore Partha-

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu. Allah mengetahui, sedangkan kamu tidak mengetahui.”

(QS. Al-Baqarah:216)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Puisi Berbantuan Media Seesaw dengan Model Pembelajaran Literacy Circle pada Siswa Kelas XI SMA”* ini tepat pada waktunya sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama sekaligus Koorprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang setia membantu dan selalu memberikan saran terhadap kepenulisan skripsi ini. Terima kasih karena selalu memberikan semangat dan motivasi untuk kelancaran penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Hestiyani Parai, M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua sekaligus dosen Penasihat Akademik yang selalu memberikan dukungan dan perhatian selama proses penulisan skripsi berlangsung. Terima kasih atas respons yang cepat dalam setiap komunikasi selama pelaksanaan bimbingan skripsi.
3. Ibu Etsa Purbarani, M.Pd., selaku dosen penguji materi yang telah memberikan ilmu dan saran yang bermanfaat terkait penelitian untuk penyempurnaan skripsi ini.

4. Bapak Muhamad Fajar Rizkia, M.Pd., selaku dosen penguji metodologi yang telah memberikan masukan dan motivasi terkait penelitian sehingga penyusunan skripsi ini dapat menjadi lebih baik lagi.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang sangat berharga dan bermanfaat selama empat tahun perkuliahan.
6. Seluruh staf dan admin Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu proses administrasi selama kegiatan perkuliahan.
7. Kepala sekolah dan wakil kurikulum SMA Negeri 108 Jakarta yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk dapat melaksanakan penelitian di sekolah.
8. Ibu Sri Ambarina, M.Pd., selaku guru Bahasa Indonesia kelas XI SMA Negeri 108 Jakarta yang telah membantu dan mendampingi penulis selama penelitian skripsi berlangsung dari awal hingga akhir.
9. Seluruh siswa kelas XI-E SMA Negeri 108 Jakarta yang telah bersedia membantu penulis untuk keperluan penelitian skripsi ini.
10. Kedua orang tua penulis, Ayah dan Mama yang selalu menjadi alasan utama penulis dalam bertahan dan berjuang untuk menyelesaikan studi ini. Terima kasih atas segala doa yang tak pernah putus, dukungan yang tak pernah berhenti, dan kasih sayang yang tak terbatas selama penulis hidup 22 tahun termasuk selama kegiatan perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini.

11. Saudara laki-laki kandung penulis, Kak Dzaki yang selalu membantu penulis jika mengalami kendala selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih karena selalu ada jika penulis membutuhkan. Terima kasih telah menjadi kakak yang baik untuk penulis dan menjadi motivasi agar penulis bisa memperoleh nilai yang baik selama kuliah.
12. Anggota keluarga penulis yang telah memberikan semangat agar penulis bisa cepat menyelesaikan studi ini. Terima kasih atas semangat dan dukungannya.
13. Sepupu dekat penulis, Opal yang selalu mendukung penulis selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih atas doa dan semangat yang diberikan. Terima kasih karena selalu memberikan makanan dan minuman kesukaan penulis sebagai bentuk dukungan di saat penulis sedang berada di titik lelah dalam menyusun skripsi. Terima kasih atas candaan yang menjadi alasan penulis tertawa saat sedang berada di kondisi sulit dalam proses penyusunan skripsi.
14. Chika, Raihana, dan Saynauli selaku sahabat penulis dari kelas VIII SMP yang selalu terlibat dalam kehidupan penulis termasuk saat penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas doa, dukungan, dan semangat yang diberikan. Terima kasih karena selalu hadir di berbagai versi kehidupan penulis, baik saat berhasil maupun gagal. Terima kasih karena selalu menyaksikan perjuangan penulis dan selalu memberikan apresiasi. Terima kasih karena selalu menjadi tempat pulang ternyaman penulis dan selalu merangkul penulis selama ini.

15. Inayah atau biasa yang dipanggil Naya selaku sahabat penulis dari kelas VIII SMP yang selalu memperhatikan hal-hal kecil dari penulis. Terima kasih karena selalu menanyakan kabar penulis dan memastikan bahwa penulis baik-baik saja. Terima kasih karena selalu merayakan perjuangan penulis hingga di titik proses penyusunan skripsi ini.
16. Teman-teman seperjuangan angkatan 2022, terutama teman-teman kelas PB1 yang telah memberikan warna baru untuk kehidupan penulis. Terima kasih atas segala kebersamaan, kehangatan, dan kenangan selama kegiatan perkuliahan dari semester satu hingga semester akhir.
17. Rizqi atau kerap yang dipanggil Qiqi, sosok yang memiliki berjuta gengsi di dalam dirinya, yang selalu ada untuk penulis dari awal hingga akhir perkuliahan. Terima kasih sudah setia menemani penulis di berbagai momen perkuliahan. Terima kasih atas tangan yang selalu menolong penulis di tengah hiruk-pikuk kuliah. Terima kasih telah menjadi alasan penulis menikmati momen perkuliahan dengan nyaman dan menjadi bagian terbaik dari cerita perjalanan kuliah yang berharga ini.
18. Audy dan Ara, dua figur yang tak pernah disangka hadir dan menjadi bagian penting dalam kehidupan penulis. Terima kasih atas segala bantuan yang diberikan kepada penulis dari masa-masa proses penyusunan proposal skripsi hingga penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas dukungan semangat yang tak terhingga dan segala keyakinan yang diberikan ke penulis saat penulis berada di titik ingin menyerah.
19. Aisyah dan Yasmina, dua manusia dengan kepribadian berbeda dan unik yang melengkapi kehidupan penulis di masa perkuliahan, yang telah

membantu penulis selama kegiatan perkuliahan baik dalam kegiatan akademik maupun non-akademik. Terima kasih atas obrolan yang mengesankan, canda tawa yang menyenangkan, dan perlakuan yang menghangatkan.

20. Laili dan Rani, teman dekat yang selalu siap membantu dan menemani penulis dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala waktu, semangat, dan motivasi yang diberikan. Terima kasih sudah hadir di saat senang maupun sulit selama kegiatan perkuliahan.

21. Teman-teman dekat PKM, Sulis dan Gandes yang selalu membantu penulis selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih atas doa dan motivasi yang diberikan. Terima kasih atas tingkah laku yang selalu menghibur penulis, nasihat yang selalu menyadarkan penulis, dan waktu yang diluangkan untuk selalu mendengarkan keluhan-kesah penulis. Terima kasih atas kebersamaan yang penuh suka cita dari masa-masa kegiatan PKM hingga proses penyusunan skripsi ini.

22. Terakhir, kepada sosok yang tiap saat selalu berkata ingin menyerah, yang selalu pesimis terhadap dirinya sendiri, yang selalu merasa ketinggalan dari yang lain, yang selalu menjatuhkan air matanya saat proses penyusunan skripsi, yang hampir tidak pernah memberikan apresiasi kepada dirinya sendiri, Dzakiyah Amanah Widyani. Terima kasih kepada diri sendiri karena memilih untuk bertahan di perjalanan yang sebelumnya tidak pernah ada di bagian rencana kehidupan. Terima kasih karena telah mencoba berdamai dengan takdir sehingga dapat menyelesaikan studi ini dengan sangat baik. Terima kasih atas usaha dan kerja keras selama 8 semester di perkuliahan

ini. Terima kasih telah berhasil melewati hari-hari yang berat, menghadapi rasa takut yang berlebihan, dan menuntaskan sesuatu yang sempat terasa mustahil untuk diselesaikan.

Jakarta, 17 Juli 2026

Penulis,

Dzakiyah Amanah Widyani



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
ABSTRAK	xxi
<i>ABSTRACT</i>	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Batasan Masalah.....	14
1.5 Manfaat Penelitian.....	15
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of The Art</i>)	16

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	21
2.1 Kajian Teori dan Konsep	21
2.1.1 Hakikat Pengembangan Bahan Ajar	21
2.1.2 Hakikat Menulis.....	28
2.1.3 Hakikat Pengembangan Bahan Ajar Menulis	31
2.1.4 Hakikat Teks Puisi	33
2.1.5 Hakikat Menulis Teks Puisi	36
2.1.6 Hakikat Pembelajaran Menulis Puisi	39
2.1.7 Hakikat Media Pembelajaran Seesaw	41
2.1.8 Hakikat Menulis Teks Puisi dengan Media Seesaw	44
2.1.9 Hakikat Model Pembelajaran <i>Literacy Circle</i>	45
2.1.10 Hakikat Menulis Teks Puisi dengan Model <i>Literacy Circle</i>	48
2.1.11 Hakikat Media Seesaw dengan Model <i>Literacy Circle</i> dalam Menulis Puisi	49
2.2 Kajian Penelitian Relevan	51
2.3 Kerangka Berpikir	54
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	57
3.1 Metode Penelitian.....	57
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	58
3.3 Prosedur Penelitian.....	58
3.4 Data dan Sumber Data.....	71

3.5	Sampel dan Populasi.....	73
3.6	Teknik Pengumpulan Data	74
3.7	Teknik Analisis Data.....	100
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		106
4.1	Hasil Penelitian.....	106
4.2	Pembahasan	207
4.3	Keterbatasan Penelitian	213
BAB V PENUTUP		214
5.1	Simpulan.....	214
5.2	Saran	216
DAFTAR PUSTAKA.....		217
LAMPIRAN.....		223
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		292

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Observasi.....	75
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Analisis Kebutuhan Guru.....	76
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Analisis Kebutuhan Siswa	78
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi.....	80
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media	84
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Instrumen Respons Guru.....	91
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Instrumen Respons Siswa	96
Tabel 3. 8 Pedoman Pemberian Skor.....	102
Tabel 3.9 Kriteria Penilaian.....	104
Tabel 3. 10 Rentang Skor Kualitas Produk	104
Tabel 3.11 Rentang Persentase Kualitas Produk	105
Tabel 4.1 Analisis Materi Ajar Berupa RPP dan Buku Teks	114
Tabel 4.2 Analisis Materi Ajar Berupa PPT Materi dan Video Pembelajaran	119
Tabel 4.3 Uji Validasi Ahli Materi Sebelum Revisi.....	150
Tabel 4.4 Tampilan Bahan Ajar Sebelum dan Setelah Revisi	157
Tabel 4.5 Latihan Sebelum dan Setelah Revisi	162
Tabel 4.6 Desain Materi Sebelum dan Setelah Revisi.....	163
Tabel 4.7 Uji Validasi Ahli Materi Setelah Revisi.....	169
Tabel 4.8 Uji Validasi Ahli Media Sebelum Revisi	175

Tabel 4.9 Tampilan Latihan Setiap Aktivitas.....	181
Tabel 4.10 Uji Validasi Ahli Media Setelah Revisi	187
Tabel 4.11 Hasil Respons Siswa	193
Tabel 4.12 Hasil Respons Guru	197
Tabel 4.13 Perbandingan Penilaian Ahli Materi dan Media Sebelum Revisi.....	210
Tabel 4.14 Perbandingan Penilaian Ahli Materi dan Media Setelah Revisi	210



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tampilan VosViewer	19
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	56
Gambar 3.1 Skema Model ADDIE	58
Gambar 4.1 Tampilan Pemantik sebagai Asesmen Awal	128
Gambar 4.2 Tampilan Materi Teks Puisi	128
Gambar 4.3 Tampilan Video Pembelajaran Berupa Film Pendek.....	129
Gambar 4.4 Tampilan Arahan Membaca Buku atau Artikel	129
Gambar 4.5 Tampilan Latihan Aktivitas 1	130
Gambar 4.6 Tampilan Arahan Membaca Buku Antologi Puisi	132
Gambar 4.7 Tampilan Latihan Aktivitas 2	133
Gambar 4.8 Tampilan Materi Langkah-Langkah Menulis Puisi dan Contoh Analisis Puisi.....	135
Gambar 4.9 Tampilan Video Pembacaan Puisi	135
Gambar 4.10 Tampilan Latihan Aktivitas 3	136
Gambar 4.11 Tampilan Saran dan Komentar Penulisan Puisi.....	137
Gambar 4.12 Tampilan Link Postingan Karya Puisi	138
Gambar 4.13 Tampilan Pembuatan Pertanyaan Pemantik Menggunakan Fitur Seesaw	140
Gambar 4.14 Tampilan Pembuatan Aktivitas 1 Materi Teks Puisi di Perangkat Lunak Canva	140

Gambar 4.15 Tampilan Pembuatan Aktivitas 1 Materi Teks Puisi di Media Seesaw.....	141
Gambar 4.16 Tampilan Film Pendek Youtube di Media Seesaw	141
Gambar 4.17 Tampilan Pembuatan Arahan Membaca Artikel atau Buku di Perangkat Lunak Canva	142
Gambar 4.18 Tampilan Pembuatan Arahan Membaca Artikel atau Buku di Media Seesaw.....	142
Gambar 4.19 Tampilan Pembuatan Aktivitas 1 Latihan 1 di Perangkat Lunak Canva	143
Gambar 4.20 Tampilan Pembuatan Aktivitas 1 Latihan 1 di Media Seesaw	143
Gambar 4.21 Tampilan Pembuatan Aktivitas 2 Tentang Arahan Membaca Antologi Puisi di Perangkat Lunak Canva.....	144
Gambar 4.22 Tampilan Pembuatan Aktivitas 2 Tentang Arahan Membaca Buku Antologi Puisi di Media Seesaw.....	144
Gambar 4.23 Tampilan Pembuatan Aktivitas 2 Tentang Latihan 2 Terkait Diksi dan Rima Puisi di Perangkat Lunak Canva	145
Gambar 4.24 Tampilan Pembuatan Aktivitas 2 Tentang Latihan 2 Terkait Diksi dan Rima Puisi di Media Seesaw	145
Gambar 4.25 Tampilan Pembacaan Video Puisi di Media Seesaw	146

Gambar 4.26 Tampilan Pembuatan Aktivitas 3 Tentang Latihan 3 Terkait Menulis Puisi Berdasarkan Unsur Pembangun Puisi di Perangkat Lunak Canva.....	147
Gambar 4.27 Tampilan Pembuatan Aktivitas 3 Tentang Latihan 3 Terkait Menulis Puisi Berdasarkan Unsur Pembangun Puisi di Media Seesaw...	147
Gambar 4.28 Tampilan Pembuatan Aktivitas 4 Tentang Arahan Saran dan Komentar Penulisan Puisi di Perangkat Lunak Canva.....	148
Gambar 4.29 Tampilan Pembuatan Aktivitas 4 Tentang Arahan Saran dan Komentar Penulisan Puisi di Media Seesaw	148
Gambar 4.30 Tampilan Pembuatan Aktivitas 4 Tentang Arahan Pengumpulan Link Media Sosial Publikasi Karya Puisi Penulisan Puisi di Perangkat Lunak Canva	149
Gambar 4.31 Tampilan Pembuatan Aktivitas 4 Tentang Arahan Pengumpulan Link Media Sosial Publikasi Karya Puisi di Media Seesaw	149

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Observasi	223
Lampiran 2 Hasil Observasi	224
Lampiran 3 Angket Analisis Kebutuhan Siswa	226
Lampiran 4 Transkrip Wawancara Analisis Kebutuhan Guru	232
Lampiran 5 Produk Bahan Ajar	234
Lampiran 6 Surat Izin Validasi Ahli Materi dan Media.....	244
Lampiran 7 Hasil Validasi Ahli Materi Sebelum Revisi.....	246
Lampiran 8 Hasil Validasi Ahli Materi Setelah Revisi	250
Lampiran 9 Hasil Validasi Ahli Media Sebelum Revisi	254
Lampiran 10 Hasil Validasi Ahli Media Setelah Revisi	258
Lampiran 11 Surat Keterangan Validasi Materi dan Media.....	262
Lampiran 12 Surat Izin Penelitian	264
Lampiran 13 Hasil Penilaian Guru	265
Lampiran 14 Hasil Penilaian Siswa	273
Lampiran 15 Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	279
Lampiran 16 Dokumentasi.....	280
Lampiran 17 Kartu Bimbingan.....	284
Lampiran 18 Bukti Telah dilakukan Perbaikan	288

ABSTRAK

Dzakiyah Amanah Widyani. 2026. Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Puisi Berbantuan Media Seesaw dengan Model Pembelajaran *Literacy Circle* pada Siswa Kelas XI SMA. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan mengembangkan bahan ajar menulis teks puisi yang memanfaatkan media Seesaw dengan model pembelajaran *Literacy Circle* untuk siswa kelas XI SMA Negeri 108 Jakarta. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada adanya keterbatasan kesediaan bahan ajar yang kurang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik siswa. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, angket, validasi ahli, serta penilaian dari guru dan siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses pengembangan bahan ajar menulis teks puisi berbantuan media Seesaw dengan model *Literacy Circle* untuk siswa kelas XI SMA telah mengikuti tahapan model ADDIE. Validasi ahli materi memperoleh skor 96.66%, sedangkan ahli media mencapai 98%, respons guru sebesar 94%, dan respons siswa rata-rata 91.74%. Semuanya termasuk kategori sangat layak. Berdasarkan hasil validasi dan penilaian tersebut, bahan ajar menulis teks puisi berbantuan media Seesaw dengan model *Literacy Circle* dinyatakan layak digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia materi menulis teks puisi.

Kata Kunci: bahan ajar, keterampilan menulis, teks puisi, seesaw, *literacy circle*

ABSTRACT

Dzakiyah Amanah Widyani. 2026. Development of Teaching Materials for Writing Poetry Using Seesaw with the Literacy Circle Learning Model for 11th-Grade Senior High School Students. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

This study aims to develop teaching materials for writing poetry using the Seesaw platform and the Literacy Circle learning model for 11th-grade students at State Senior High School 108 in Jakarta. The background of this study is based on the limited availability of teaching materials that are not well-suited to the students' needs and characteristics. The research method used was Research and Development (R&D) based on the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Data collection techniques included observation, interviews, questionnaires, expert validation, and assessments by teachers and students. The results of the study indicate that the process of developing Seesaw-assisted teaching materials for writing poetry using the Literacy Circle model for 11th-grade high school students followed the stages of the ADDIE model. Content expert validation scored 96.66%, while media expert validation reached 98%; teacher feedback was 94%, and student feedback averaged 91.74%. All results fell into the "highly suitable" category. Based on these validation and evaluation results, the Seesaw-assisted poetry writing instructional materials using the Literacy Circle model are deemed suitable for use in Indonesian language instruction on the topic of poetry writing.

Keywords: teaching materials, writing skills, poetry text, seesaw, literacy circle