

DAFTAR PUSTAKA

- Adriansyah, M., & Mulya, K. (2022). Teknik penerjemahan amplifikasi dalam takarir film *Gintama live action* karya Hideaki Sorachi. *Kagami: Jurnal Pendidikan dan Bahasa Jepang*, 13(2), 79–89.
- Al-Qenaie, S., Al-Kharabsheh, A., & Abualadas, O. (2026). Cognitive shifts in translating metonymic technical compounds from English into Arabic: Experiential compression in action. *Dragoman*, (24), 42–74. <https://www.dragoman-journal.org>
- Chaer, A. (2002). *Pengantar semantik bahasa Indonesia* (Edisi revisi). Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2007). *Linguistik umum*. Rineka Cipta.
- Dancygier, B., & Sweetser, E. (2014). *Figurative language*. Cambridge University Press.
- Dancygier, B. (Ed.). (2017). *The Routledge handbook of cognitive linguistics*. Routledge.
- Devianty, R. (2017). Bahasa sebagai cermin kebudayaan. *Jurnal Tarbiyah*, 24(2), 226–245.
- Dewanty, V. L. (2015). *Majas metafora dan metonimi yang terdapat dalam novel Shiosai: Tinjauan linguistik kognitif* [Tesis S2, Universitas Pendidikan Indonesia]. Repository UPI. <http://repository.upi.edu/id/eprint/14489>
- Evans, V., & Green, M. (2006). *Cognitive linguistics: An introduction*. Edinburgh University Press.
- Fauziah, N. I., & Kurniawati, N. (2023). Metafora dan metonimi pada waka karya Ogura Hyakunin Isshu: Kajian linguistik kognitif. *Jurnal Sastra Studi Ilmiah Sastra Universitas Nasional Pasim*, 13(1).
- Gama, F. I. (2024). Pengenalan anime sebagai budaya populer jepang. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Madani (JPMM)*, 4(1), 21–27. <https://doi.org/10.51805/jpmm.v4i1.159>
- Inayatussalihah. (2018). Metonimia konseptual dalam Al-Quran: Analisis kognitif makna wajah dan yad. *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan*, 5(1), 65–82. <https://doi.org/10.15408/a.v5i1.7008>
- Komatsubara, T. (2023). 日常言語のなかの換喩 [Metonymy in everyday language]. 国際文化学研究: 神戸大学大学院国際文化学研究科紀要, 60, 1–28. <https://doi.org/10.24546/0100485333>

- Lakoff, G. (1987). *Women, fire, and dangerous things: What categories reveal about the mind*. The University of Chicago Press.
- Langacker, R. W. (1999). *Grammar and conceptualization*. Mouton de Gruyter.
- Littlemore, J. (2015). *Metonymy: Hidden shortcuts in language, thought and communication*. Cambridge University Press.
- Nafinuddin, S. (2020). Pengantar Semantik (Pengertian, Hakikat, dan Jenis). OSF Preprints. <https://doi.org/10.31219/osf.io/b8ws3>
- Nakamoto, K. (2012). メトニミー再考 [Metonymy reconsidered]. 山梨大学教育人間科学部紀要, 13, 302–320.
- Nishimura, Y. (2021). *Metonymy in grammar revisited* [Paper presentation]. ELSJ International Spring Forum 2021, University of Tokyo, Tokyo, Jepang.
- Nugroho, P. A., & Hendrastomo, G. (2016). Anime sebagai budaya populer (Studi pada komunitas anime di Yogyakarta). *Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 1–15. <https://eprints.uny.ac.id/>
- Parera, J. D. (1991). *Teori semantik*. Erlangga.
- Radden, G., & Kövecses, Z. (2007). Towards a theory of metonymy. In V. Evans, B. Bergen, & J. Zinken (Eds.), *The cognitive linguistics reader* (pp. 335–359). Equinox.
- Srisudarso, M., Hermanto, B., Putri, Y. P., Ramli, R. B., Pattiasina, P. J., & et al. (2024). *Linguistik umum*. PT Mafy Media Literasi Indonesia.
- Sudaryanto. (1988). *Metode linguistik*. Gadjah Mada University Press.
- Sutedi, D. (2016). *Mengenal linguistik kognitif: Ninchi gengogaku*. Humaniora. https://books.google.co.id/books/about/MENGENAL_LINGUISTIK_KOGNITIF.html?id=K-CxDwAAQBAJ&redir_esc=y
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran semantik* (Edisi Revisi). Angkasa.
- Taylor, S. J., Bogdan, R., & DeVault, M. L. (2016). *Introduction to qualitative research methods: A guidebook and resource* (4th ed.). John Wiley & Sons.
- Widodo, G. A. P. (2018). *Anime sebagai budaya populer dan dampaknya* [Makalah tidak diterbitkan]. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang-S2, Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wiratno, T., & Santosa, R. (2014). *Bahasa, fungsi bahasa, dan konteks sosial*. Modul Pengantar Linguistik Umum, 1–19.
- Zaim, M. (2014). *Metode penelitian bahasa: Pendekatan struktural*. FBS UNP Press.