

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Unesa University Press.
- Alfaini, M. I. W. (2024). Hasrat Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Sunyi Adalah Minuman Keras Karya Sapardi Djoko Damono: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan. *Intellektika: Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2(3), 61–69.
- Amalia, D., Hadi, S. R., & Wulandari, E. (2025). Hasrat Kepribadian Tokoh Utama dalam Cerpen Samurai Karya Kuntowijoyo: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan. *SeBaSa*, 8(1), 311–329.
- Anggraeni, D. L. (2018). *Pengaruh Status Identitas Terhadap Perceived Wellness Remaja Homoseksual Pada Komunitas "X."*. Universitas Pendidikan Indonesia. *Repository.upi.edu*. *Perpustakaan.upi.edu*.
- Aqil, A. D. C. (2020). Studi Kepustakaan Mengenai Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pasien Rawat Jalan Di Rumah Sakit. *Jurnal Ilmiah Pamenang*, 2(2), 1–6.
- Bruce, F. (1995). *The Lacanian Subject: Between Language and Jouissance*. W. W. Norton & Company.
- Csld, P. (2026). *"Siapakah Aku" Krisis Identitas yang Biasa Dialami Remaja*. *clsld.psikologi.ugm.ac.id*.
- Darusalam, A. P. (2020). *Amanat Yang Terkandung Dalam Novel Tenki No Ko Karya Makoto Shinkai*. 10–23.
- Djami, M. M., & Si, M. (2011). *Pencarian identitas diri dan pertumbuhan iman remaja*. 1–20.
- Erikson, H. (1968). *Identity Youth and Crisis*. W. W. Norton & Company.
- Evans, D. (1996). *An Introductory: Dictionary of Lacanian Psychoanalysis*. Routledge.
- Huberman, M. B. M. (1994). *Qualitative Data Analysis*. SAGE Publications, Inc.

- Khatimah, N. Q. dan S. (2023). Identitas Diri Tokoh Utama Dalam Novel Isabel, the Jewel From Constantinople Karya DeasyLawati P. (Teori Psikoanalisis Lacan. *Penelitian Bahasa Dan Sastra*, 2, 43–56.
- Leguil, C. (2019). *Subjek Lacanian, Sebuah “Aku” Tanpa Identitas*. OpenEdition Journals.
- Lisa Lukman. (2011). *Proses Pembentukan subjek_Filosofis Jacques Lacan*. Kasinius.
- Madasari, O. (2019). *Kerumunan Terakhir*. PT Gramedia Pustaka Utama
- May-Hobbs, M. (2023, September). *Jacques Lacan: Explaining the Imaginary, the Symbolic, and the Real*. The Collector.
- Morina, L., Nasution, W., Kustina, D. R., Bina, U., & Getsempena, B. (2022). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel “Pulang Pergi” Karya Tere Liye. *Kajian Psikologi Sastra. Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 3(2).
- Musliyana, & Sudikan, S. Y. (2022). Hasrat Tokoh Utama Langgir Janaka dalam Novel Rasuk Karya Risa Saraswati (Psikoanalisis Jacques Lacan). *Bapala*, 9(4), 124–133.
- Nadiawati, D. (2021). Psikoanalisis Lacan Dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono. *Skripsi*. Perpustakaan Universitas Islam Riau.
- Nurfajriani, W. V., Wahyu, M., Arivan, I., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2024). *Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif*. 10(September), 826–833.
- Puspa Arum, L. (2020). Hasrat Pengarang Dalam Novel Gentayangan Karya Intan Paramaditha: Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan. *Jurnal Ilmu Sastra*, 8(1).
- Putri, C. (2018). *Identitas Virtual dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari melalui Perspektif Postmodernisme*. Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta.
- Ritan, Y. P., Antonius, M., & Tukan, W. (2026). *Krisis Identitas di Era Media*

Sosial. 4(April).

Rito, G., Yusuf, M., & Zurmailis, Z. (2023). Pencarian Identitas Diri Tokoh Utama dalam Novel Dayon Karya Akmal Nasery Basral Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Puitika*, 19(2).

Sahtyaswari, R. C. (2018). Mekanisme Pembentukan Subjek pada Tokoh Jayanegara dalam Novel Kerumunan Terakhir Karya Okky Madasari (Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan). *Bapala*, 01(01), 1–14.

Sawan, K. (2023). *Lacanian Psychoanalysis and Literature A Biannual International Journal of Independent Critical Thinking* (Vol. 3).

Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta Bandung.

Wilson, T. D. (2000). *Human Information Behaviour*. 3(2).

