

**LANSKAP LINGUISTIK DI AREA RUMAH SAKIT UMUM
PUSAT PERSAHABATAN**



Intelligentia - Dignitas

NARISYA AZZAHRA PUTRI

1210621008

SKRIPSI

“Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra”

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Narisyah Azzahra Putri
No. Registrasi : 1210621008
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Lanskap Linguistik di Area Rumah Sakit Umum Pusat Persahabatan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta,

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001.

Pembimbing II



Drs. Krisanjaya, M.Hum..
NIP. 196807131992031001.

Penguji I



Dr. Asep Supriyana, S.S., M. Pd
NIP. 196910091998021001

Penguji II



Ahmad Maulana Ghufar, S.Pd., M.A
NIP. 199907092024061003

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni




Dr. Sangsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 19670710082005011002

Ketua Penguji



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001.

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Narisya Azzahra Putri
No. Registrasi : 1210621008
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Lanskap Linguistik Di Area Rumah Sakit Umum Pusat
Persahabatan

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindak plagiat. Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 Juli 2026

The image shows an official red stamp of Universitas Negeri Jakarta (UNJ) with the text 'UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA' and 'MATERAI TEMPEL'. Next to it is a handwritten signature in black ink.

Narisya Azzahra Putri
No. Reg 1210621008

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN
TEKNOLOGI UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Narisya Azzahra Putri
NIM : 1210621008
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : narisyazzahra@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**LANDSKAP LINGUISTIK DI AREA RUMAH SAKIT UMUM PUSAT
PERSAHABATAN**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2026
Penulis


(Narisya Azzahra Putri)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, Allah SWT karena berkat rahmat-Nya, penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi dalam keadaan yang baik dan sehat walafiat. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana Sastra pada prodi Sastra Indonesia pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan dan pencerahan berupa arahan, nasihat, pengajaran, maupun bimbingan dari berbagai pihak. Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Asep Supriyana, S. S., M. Pd., selaku Koordinator Prodi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Miftahulhairah Anwar, S. S., M. Hum., M. selaku dosen pembimbing pertama yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk memberikan motivasi, bimbingan, dan nasihat kepada penulis selama proses penulisan dan penyelesaian skripsi.
3. Drs Krisanjaya, M. Hum., selaku dosen pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk memberikan bimbingan, arahan, nasihat, dan motivasi kepada penulis selama proses penulisan dan penyelesaian skripsi.
4. Para Bapak dan Ibu dosen serta staff prodi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan, arahan, dan pengajaran kepada penulis selama masa perkuliahan

5. Kedua orang tua penulis tercinta, Ibu Nila dan Bapak Haris yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan dan doa-doa baik kepada penulis dalam segala hal yang ada dalam hidup penulis.
6. Alm Adik penulis, Muhammad Zacky Ardani, terima kasih atas segala kenangan yang telah diberikan. Semoga tenang di alam sana.
7. Kedua nenek penulis yang selalu memberikan perhatian dan doa baiknya di kehidupan penulis, khususnya pada masa perkuliahan ini.
8. Diri penulis sendiri, yang berani memulai dan berusaha untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Mba Wati selaku staff CRU (*Clinical Research Unit*) RSUP Persahabatan yang membantu mengarahkan berkas-berkas perizinan yang diperlukan dan memberikan surat perizinan meneliti di rumah Sakit Umum Pusat Persahabatan.
10. Mba Rieska selaku staff Humas RSUP Persahabatan, yang menjadi pembimbing saya dan membantu selama masa pengambilan data, juga membantu perizinan untuk mendokumentasikan di berbagai area rumah sakit.
11. Teman dekat penulis selama masa perkuliahan, Amanda, Agatha, Suci, Kezia, dan Salma. Sukses selalu dan terima kasih atas segala kebersamaan dengan kenangan dan bantuan yang diberikan kepada penulis dari awal perkuliahan.
12. Teman baik penulis dan sesama pejuang semester akhir, Nisrina, Tyas, Syiva, dan Farah. Semangat selalu dan terima kasih atas segala bantuan dan semangatnya selama penulisan skripsi ini.

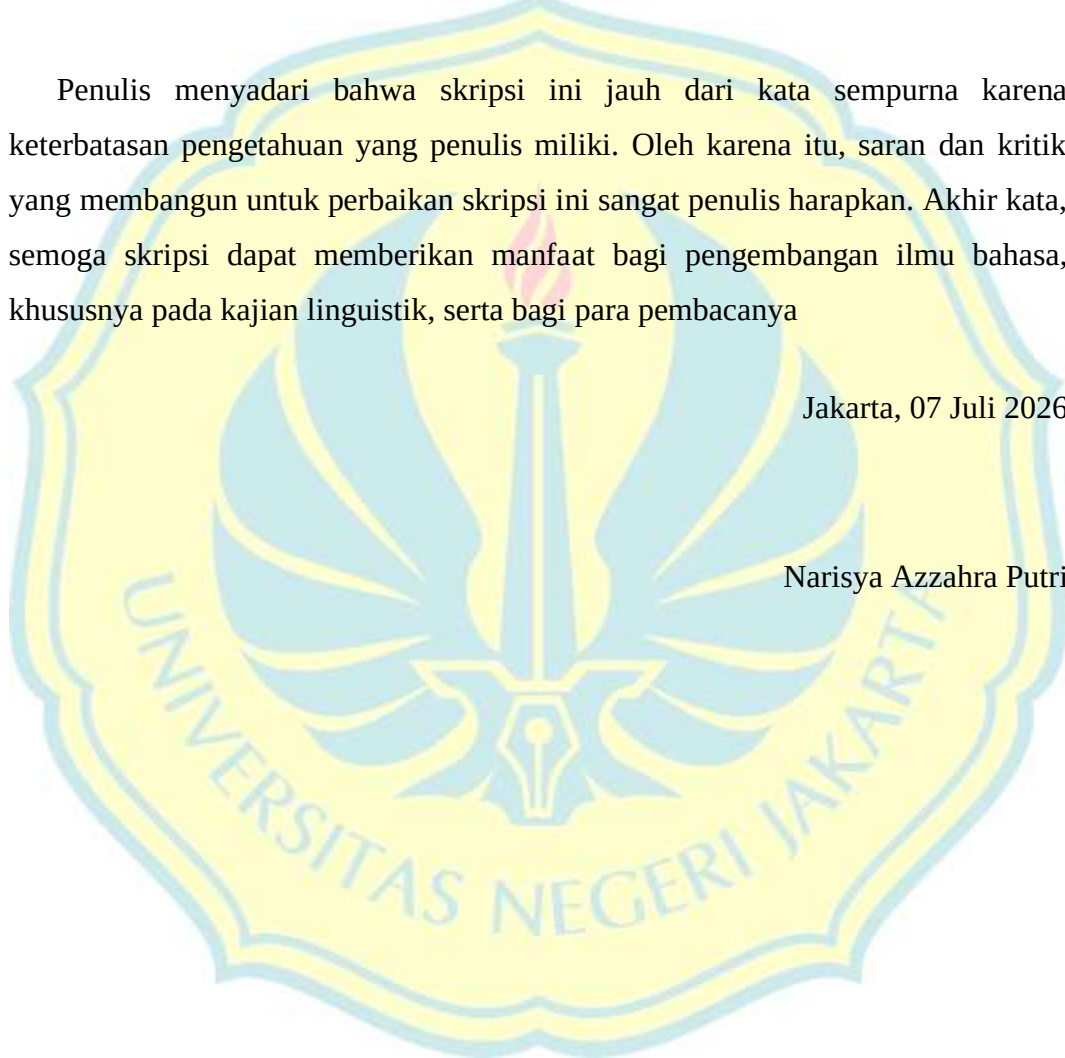
13. Seluruh rekan-rekan Sastra Indonesia 2021 yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Terima kasih atas segala bantuan selama masa perkuliahan berlangsung.

14. Kepada laptop penulis, ASUS X441N yang telah ada dari tahun 2018, sempat harus *install ulang* saat masa penulisan skripsi, dan telah membersamai penulis selama masa perkuliahan sampai selesai.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan skripsi ini sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu bahasa, khususnya pada kajian linguistik, serta bagi para pembacanya

Jakarta, 07 Juli 2026

Narisya Azzahra Putri



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Fokus Penelitian.....	4
1.5 Batasan Penelitian.....	4
1.6. Manfaat Penelitian.....	5
1.7. Kebaruan Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1. Lanskap Linguistik	7
2.1.1 Jenis Lanskap Linguistik.....	8
2.1.2 Variasi Bahasa Lanskap Linguistik.....	10
2.1.3 Fungsi Lanskap Linguistik.....	12
2.2 Tanda Verbal dan Non Verbal	13
2.3. Penggunaan Bahasa Indonesia di Ruang Publik	14
2.4. Penelitian Relevan.....	15

2.5. Kerangka Berpikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1. Metode Penelitian.....	21
3.2. Waktu dan Tempat Penelitian.....	21
3.3. Data dan Sumber Data Penelitian.....	22
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.5. Teknik Analisis Data.....	23
3.6. Instrumen Penelitian.....	24
3.7. Teknik Keabsahan Data.....	25
3.8. Kriteria Analisis.....	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1. Deskripsi Data.....	29
4.2. Hasil Analisis Data.....	30
4.2.1 Penggunaan Tanda Verbal dan Non Verbal.....	31
4.2.2. Jenis Bahasa Lanskap.....	49
4.2.2.1 Top Down.....	49
4.2.2.2 Bottom Up.....	66
4.2.3. Variasi Bahasa Lanskap.....	68
4.2.3.1 Monolingual.....	68
4.2.3.2 Bilingual.....	78
4.2.4. Fungsi Bahasa Lanskap.....	83
4.2.4.1. Fungsi Informatif.....	83
4.2.4.2 Fungsi Simbolis.....	88
4.3. Pembahasan Hasil Penelitian.....	91
4.4. Keterbatasan Penelitian.....	93
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	94
5.1 Kesimpulan.....	94
5.2. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN.....	100

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 1. Hasil Penyajian Data 24

Tabel 4 1. Kategori jenis tanda bahasa..... 29



DAFTAR BAGAN

Bagan 2 1. Bagan Kerangka Berpikir.....	20
--	-----------



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 1. Contoh tanda verbal dan juga non verbal	26
Gambar 3 2. Contoh tanda top down	27
Gambar 3 3. Contoh tanda bilingual	27
Gambar 3 4. Contoh tanda simbolis dan informatif	28
Gambar 4 1. Poster tentang Kedapataan Baru	32
Gambar 4 2. Poster tentang Gejala Depresi.....	33
Gambar 4 3. Poster tentang Hipertensi	34
Gambar 4 4. Poster tentang Etika Batuk	35
Gambar 4 5. Poster tentang pentingnya mineral.....	36
Gambar 4 6. Papan Monitor Pendaftaran	38
Gambar 4 7. Papan Kawasan Tanpa Rokok.....	39
Gambar 4 8. Poster Pendaftaran Online	40
Gambar 4 9. Papan Toilet.....	40
Gambar 4 10. Spanduk Layanan Geriatri	41
Gambar 4 11. Poster Promosi Roti O	42
Gambar 4 12. Poster Denah Gedung RSUP Persahabatan	43
Gambar 4 13. Petunjuk Evakuasi	44
Gambar 4 14. Petunjuk Pejalan Kaki.....	45
Gambar 4 15. Petunjuk Arah Lokasi.....	45
Gambar 4 16. Peringatan Motor Dilarang Parkir.....	46
Gambar 4 17. Peringatan Kebakaran.....	47
Gambar 4 18. Petunjuk Arah Gedung B.....	48
Gambar 4 19. Spanduk syarat donor darah	49
Gambar 4 20. Poster Kebersihan Tangan	51
Gambar 4 21. Spanduk Medical Check Up.....	52
Gambar 4 22. Spanduk Poli Gigi Eksekutif	54
Gambar 4 23. Poster Akses BPJS daring	55
Gambar 4 24. Spanduk Alur Pendaftaran Online.....	57
Gambar 4 25. Poster Screening Mandiri Kanker Paru	58
Gambar 4 26. Spanduk CAPD	59
Gambar 4 27. Spanduk Jam Kunjung Pasien.....	60
Gambar 4 28. Spanduk Manfaat Mineral	62
Gambar 4 29. Papan Petunjuk Lokasi Gedung B	63
Gambar 4 30. Poster Hemat Listrik.....	63
Gambar 4 31. Petunjuk Arah Gedung Griya Puspa	64
Gambar 4 32. Papan Layanan Antar Obat.....	65
Gambar 4 33. Poster Promosi Bank Mandiri	66
Gambar 4 34. Poster LAWSON	67
Gambar 4 35. Spanduk CFC	67
Gambar 4 36. Spanduk Hari Disabilitas	69

Gambar 4 37. Papan EXIT	70
Gambar 4 38. Poster DAGUSIBU	70
Gambar 4 39. Poster Tips Cerdik	71
Gambar 4 40. Spanduk Pengambilan Obat	72
Gambar 4 41. Spanduk Klinik Pindah	73
Gambar 4 42. Poster 5R.....	74
Gambar 4 43. Spanduk CFC	75
Gambar 4 44. Papan Rumah Duka.....	76
Gambar 4 45. Petunjuk pelayanan publik	76
Gambar 4 46. Papan dilarang duduk	77
Gambar 4 47. Spanduk MCU	78
Gambar 4 48. Spanduk Bank Mandiri	79
Gambar 4 49. Poster Stunting	80
Gambar 4 50. Spanduk Besuk Ruang Isolasi.....	80
Gambar 4 51. Poster Peringatan Tidak Mengambil Gambar.....	81
Gambar 4 52. Larangan membawa HP ke ruang rawat intensif.....	82
Gambar 4 53. Papan Taman Terapi	82
Gambar 4 54. Poster Gempa Bumi	83
Gambar 4 55. Poster TBC.....	84
Gambar 4 56. Spanduk Poli Sore	85
Gambar 4 57. Papan Dokumentasi Peresmian RSUP Persahabatan	86
Gambar 4 58. Poster Promosi Jajanan Corner	86
Gambar 4 59. Informasi Klinik Instalasi Rawat Jalan	87
Gambar 4 60. Papan Larangan Parkir.....	88
Gambar 4 61. Petunjuk warna merah dan biru	88
Gambar 4 62. Petunjuk warna hijau	89
Gambar 4 63 . Petunjuk warna kuning	90
Gambar 4.1 1. Logo baru RSUP	50
Gambar 4.1 2. Logo GERMAS.....	51
Gambar 4.1 3. Logo Kemenkes	53
Gambar 4.1 4. Logo KARS	54
Gambar 4.1 5. Logo BPJS Kesehatan.....	56
Gambar 4.1 6. Logo lama RS Persahabatan	57
Gambar 4.1 7. Logo PDPI.....	58
Gambar 4.1 8. Logo Transplantasi Paru RS Persahabatan	59
Gambar 4.1 9. Logo BLU	61
Gambar 4.1 10. Logo IDI	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Persetujuan Penelitian	100
Lampiran 2 Lembar Pernyataan Penelitian	101
Lampiran 3. Surat izin RSUP Persahabatan	102
Lampiran 4. Keterangan Uji Etik	103
Lampiran 5. Tabel Analisis.....	104



ABSTRAK

Narisya Azzahra Putri. 2026. Lanskap Linguistik di Area Rumah Sakit Umum Pusat Persahabatan. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis tanda non verbal yang digunakan sesuai dengan teks, jenis lanskap, variasi bahasa, dan juga fungsi lanskap linguistik. Masalah penelitian ini adalah lanskap yang berada di rumah sakit harus memuat informasi yang jelas dengan bahasa yang mudah dipahami tanpa bertele-tele dan memuat banyak interpretasi. Penelitian ini menggunakan metode deskripsi kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tanda non verbal yakni ilustrasi di lanskap sebagai petunjuk pendukung di lanskap dan didukung oleh tanda, tanda *top down*, yaitu tanda yang berasal dari pemerintah cukup dominan dan didukung oleh tanda verbal yang menyertainya. Variasi monolingual yang terdapat pada lanskap RSUP Persahabatan adalah monolingualisme Bahasa Indonesia dan monolingualisme Bahasa Inggris, sedangkan variasi bilingual yang terdapat pada lanskap RSUP Persahabatan adalah bilingual bahasa Indonesia-Inggris. Fungsi Informatif pada lanskap dapat dilihat secara jelas mengenai informasi yang berada pada papan, sedangkan fungsi simbolis pada papan adalah makna dari warna yang menjadi wawasan bersama dalam masyarakat. Lanskap pada rumah sakit hanya terdapat dua hal, yakni verba tindakan dan juga norma lokatif. RSUP Persahabatan menunjukkan tanda sebagai area publik di bawah Kementerian Kesehatan dengan banyaknya logo Kementerian Kesehatan, namun tetap mempunyai hak otonom..

Kata kunci: lanskap linguistik, ruang publik, rumah sakit, linguistik, kesehatan,

ABSTRACT

Narisya Azzahra Putri. Linguistic Landscape at Persahabatan General Hospital Area.
Indonesian Literature Study Program. Faculty of Language and Arts. State University of
Jakarta.

This study aims to analyze the non-verbal signs used according to the text, types of landscapes, language variations, and also the functions of the linguistic landscape. This research uses qualitative descriptive methods. The research problem is that hospital landscapes must present clear information in easily understandable language without being verbose or open to multiple interpretations. The research results show that non-verbal signs, namely illustrations in the landscape, serve as supporting cues in the landscape and are reinforced by top-down signs, which are signs issued by the government, and are quite dominant, supported by accompanying verbal signs. The monolingual variations in the Persahabatan Hospital are Indonesian monolingualism and English monolingualism, while the bilingual is Indonesian-English bilingualism. The informative function in the landscape can be clearly seen in the information presented on the landscape, while the symbolic function on the boards lies in the meaning of the colors, which becomes shared knowledge within the community. In the hospital landscape, there are only two aspects, namely verbal actions and locative norms. RSUP Persahabatan displays signs indicating a public area under the Ministry of Health with numerous Ministry of Health logos, yet it still retains autonomous rights

Keyword : linguistic landscape, public areas, hospital, linguistic, health