

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEKS DRAMA
BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER PADA SISWA KELAS
XI SMA**



Intelligentia - Dignitas

Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

Ade Rahma Fitriani

NIM. 1201622008

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
TAHUN 2026**

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Ade Rahma Fitriani
No. Registrasi : 1201622008
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Drama Berbasis Pendidikan Karakter pada Siswa Kelas XI SMA

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

Pembimbing II

Hestiyani Parai, M.Pd.
NIP. 199208082020122026

Penguji I

Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198706122014042001

Penguji II

Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198701102019031006

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Dr. Samir Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji

Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ade Rahma Fitriani
No. Registrasi : 1201622008
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Drama berbasis
Pendidikan Karakter pada Siswa Kelas XI SMA

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 01 Agustus 2026



Ade Rahma Fitriani
No. Reg. 1201622008

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ade Rahma Fitriani
NIM : 1201622008
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : aderahma1312@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul:

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENULIS TEKS DRAMA BERBASIS
PENDIDIKAN KARAKTER PADA SISWA KELAS XI SMA**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Agustus 2026

Penulis

Ade Rahma Fitriani

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah SWT, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada Mamah dan keluarga tercinta, atas doa, kasih sayang, pengorbanan, serta dukungan yang tiada henti. Dosen-dosen, atas ilmu, bimbingan, dan arahan yang telah diberikan selama perjalanan akademik. Sahabat, teman-teman, dan seseorang yang selalu mendampingi penulis. Untuk diri sendiri, terima kasih telah bertahan, terus berjuang, dan tidak menyerah hingga akhirnya mampu menyelesaikan perjalanan ini.

"Everything you lose is a step you take."

— Taylor Swift —



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT Tuhan semesta alam, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul *“Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Drama Berbasis Pendidikan Karakter pada Siswa Kelas XI SMA”* dengan sebaik-baiknya meskipun masih jauh dari kesempurnaan.

Selain itu, penulis juga hendak menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini, di antaranya:

1. Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi satu sekaligus dosen pembimbing akademik yang telah dengan penuh kesabaran meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, motivasi, serta masukan yang sangat berharga kepada penulis selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
2. Hestiyani Parai, M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan keikhlasan, serta pikiran dalam membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum., selaku dosen penguji materi yang memberikan arahan, masukan, serta berbagi wawasan sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan lebih baik.
4. Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum., selaku dosen penguji metodologi yang senantiasa memberikan bimbingan, wawasan, serta dorongan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

5. Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang setia membantu dan memberikan semangat kepada seluruh mahasiswa untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta inspirasi selama masa perkuliahan sehingga menjadi bekal yang sangat berarti bagi penulis.
7. Staff dan TU Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan pelayanan administrasi dan bantuan kepada penulis selama menempuh perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini.
8. Mamah saya, Ibu Endeh, serta ketiga kakak dan adik saya, Ilham, Dwi Gita, Fajar, dan Khanza, yang senantiasa memberikan doa yang tiada henti, kasih sayang, dukungan, pengorbanan, serta semangat kepada penulis dalam setiap langkah. Terima kasih telah menjadi tempat pulang dan alasan bagi penulis untuk terus berjuang hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Teman-teman Chibi, yaitu Azzalea, Audy Dianda, dan Adisetiyarlina, yang telah menjadi teman seperjuangan selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, serta cerita yang telah mewarnai perjalanan akademik penulis.
10. Teman-teman BCKP, yaitu Okta, Friska, dan Zaki, yang senantiasa hadir memberikan dukungan, bantuan, serta semangat kepada penulis. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, mendengarkan setiap keluh kesah, dan selalu siap menemani serta membantu penulis di saat membutuhkan seseorang untuk berbagi maupun menguatkan.

11. Teman-teman SMP penulis, Qolila, Aisah, Syeza, yang telah menjadi bagian perjalanan hidup penulis hingga saat ini.
12. Teman-teman seperjuangan, khususnya kelas PB1 yang telah menemani setiap proses perjalanan selama perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, canda, tawa, serta dukungan dalam menghadapi berbagai tantangan hingga akhirnya dapat menyelesaikan studi bersama.
13. Tidak lupa, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah memilih untuk tetap bertahan dan tidak menyerah dalam setiap proses penyusunan skripsi ini.

Perjalanan dalam menyelesaikan skripsi ini memberikan banyak pelajaran berharga bagi penulis. Oleh karena itu, penulis berharap karya sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta memberikan kontribusi positif bagi pengembangan pendidikan dan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 14 Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK.....	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Batasan Masalah	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Kebaruan Penelitian.....	10

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	17
2.1 Kajian Teori dan Konsep	17
2.1.1 Hakikat Bahan Ajar	17
2.1.2 Hakikat Keterampilan Menulis Drama	27
2.1.3 Langkah-Langkah Menulis Drama	61
2.1.4 Hakikat Pendidikan Karakter	72
2.1.5 Film	77
2.2 Kajian Penelitian Relevan	80
2.1 Kerangka Berpikir	82
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	84
3.1 Metode Penelitian	84
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	87
3.3 Prosedur Penelitian	88
3.4 Data dan Sumber Data	109
3.5 Teknik Pengumpulan Data	110
3.6 Teknik Analisis Data	111
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISA DATA	117
4.1 Hasil Penelitian	117
4.1.1 Tahap <i>Analysis</i>	117
4.1.2 Tahap <i>Design</i>	139

4.1.3 Tahap <i>Development</i>	153
4.1.4 Tahap <i>Implementation</i>	207
4.1.5 Tahap <i>Evaluation</i>	221
4.2 Pembahasan	222
4.3 Keterbatasan Penelitian	244
BAB V PENUTUP	246
5.1 Simpulan	246
5.2 Implikasi Penelitian	248
5.3 Saran	250
DAFTAR PUSTAKA	253
LAMPIRAN	256
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	315

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Analisis Kebutuhan Siswa	90
Tabek 3.2 Instrumen Analisis Kebutuhan Guru	93
Tabel 3.3 Rubrik Penilaian Guru	97
Tabel 3.4 Rubrik Tanggapan Siswa	99
Tabel 3.5 Rubrik Penilaian Ahli Materi	102
Tabel 3.6 Rubrik Penilaian Ahli Media	104
Tabel 3.7 Skor Skala Likert	114
Tabel 3.8 Kriteria Kelayakan Bahan Ajar	116
Tabel 4.1 Hasil Analisis Kebutuhan Siswa	119
Tabel 4.2 Hasil Analisis Kebutuhan Guru	127
Tabel 4.3 Sistematika Sajian Bahan Ajar Menulis Teks Drama	141
Tabel 4.4 Tabel Isi Bahan Ajar	150
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Ahli Materi	172
Tabel 4.6 Rentang Skor Kelayakan Produk	178
Tabel 4.7 Hasil Penilaian Validasi Media	189
Tabel 4.8 Rentang Skor Kelayakan Produk	194
Tabel 4.9 Hasil Penilaian Guru SMAN 54 Jakarta	204
Tabel 4.10 Skor Kelayakan Produk	211
Tabel 4.11 Hasil Tanggapan Siswa	212
Tabel 4.12 Kriteria Kualitas Produk	216
Tabel 4.13 Komentar dan Saran Siswa	216

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Visualisasi Bibliometrik Tampilan Cluster Visualization	13
Gambar 1.2 Visualisasi Bibliometrik Bahan Ajar Menulis Teks Drama	14
Gambar 1.3 Visualisasi Density Bahan Ajar Menulis Teks Drama	15
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Bahan Ajar Menulis Teks Drama	83
Gambar 3.1 Model ADDIE	84
Gambar 4.1 Cover Bahan Ajar Menulis Teks Drama	154
Gambar 4.2 Halaman Pendahuluan Bahan Ajar Menulis Teks Drama	155
Gambar 4.3 Halaman Keseluruhan Materi Bahan Ajar Menulis Teks Drama	157
Gambar 4.4 Halaman Pembelajaran Teks Drama	157
Gambar 4.5 Halaman Pembelajaran Unsur-Unsur Teks Drama	158
Gambar 4.6 Halaman Pembelajaran Struktur Teks Drama	162
Gambar 4.7 Halaman Materi Kaidah Kebahasaan Teks Drama.....	165
Gambar 4.8 Halaman Materi Langkah-Langkah Menulis Teks Drama	168
Gambar 4.9 Halaman Mari Berkreasi.....	170
Gambar 4.10 Halaman Penutup Bahan Ajar Menulis Teks Drama	171
Gambar 4.11 Hasil Materi Sebelum dan Sesudah Revisi.....	179
Gambar 4.12 Hasil Media Sebelum dan Sesudah Revisi.....	195

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Angket Analisis Kebutuhan Siswa.....	256
Lampiran 2 Instrumen Pertanyaan Kebutuhan Wawancara Guru	269
Lampiran 3 Bahan Ajar Menulis Teks Drama.....	271
Lampiran 4 Surat Izin Validasi Ahli Materi dan Media	292
Lampiran 5 Hasil Validasi Ahli Materi	292
Lampiran 6 Hasil Validasi Ahli Media.....	294
Lampiran 7 Surat Izin Penelitian.....	296
Lampiran 8 Hasil Penilaian Guru.....	297
Lampiran 9 Hasil Penilaian Siswa	298
Lampiran 10 Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	310
Lampiran 11 Dokumentasi	311
Lampiran 12 Kartu Bimbingan	313
Lampiran 13 Bukti Sudah Dilakukan Perbaikan.....	314

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar menulis teks drama berbasis pendidikan karakter yang layak digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XI SMA. Penelitian menggunakan metode *Research and Development (R&D)* dengan model pengembangan ADDIE yang meliputi tahap *analysis, design, development, implementation, dan evaluation*. Penelitian dilaksanakan di SMAN 54 Jakarta dengan melibatkan 26 siswa kelas XI pada tahap analisis kebutuhan dan 32 siswa pada tahap uji coba produk. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, angket analisis kebutuhan, dokumentasi, serta lembar validasi ahli materi dan ahli media. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar yang dikembangkan memperoleh persentase kelayakan sebesar 93% dari ahli materi dengan kategori sangat layak dan berterima, 96% dari ahli media dengan kategori sangat layak dan berterima, 100% dari guru Bahasa Indonesia dengan kategori sangat layak, serta 93% dari tanggapan siswa dengan kategori sangat layak. Temuan penelitian juga menunjukkan bahwa bahan ajar yang dikembangkan mampu memenuhi kebutuhan guru dan siswa terhadap bahan ajar yang lebih kontekstual, menyajikan materi secara sistematis disertai aktivitas menulis berbasis nilai-nilai pendidikan karakter, serta memanfaatkan media film sebagai stimulus pembelajaran sehingga meningkatkan ketertarikan dan keterlibatan siswa dalam proses menulis teks drama. Dengan demikian, bahan ajar yang dikembangkan dinyatakan layak digunakan sebagai alternatif sumber belajar untuk mendukung pembelajaran menulis teks drama sekaligus mengintegrasikan nilai-nilai pendidikan karakter pada siswa kelas XI SMA.

Kata Kunci: *Bahan ajar, teks drama, pendidikan karakter, model ADDIE, Bahasa Indonesia*

ABSTRACT

This study aims to develop character education-based teaching materials for writing dramatic texts suitable for use in Indonesian language classes for 11th-grade high school students. The study employed the Research and Development (R&D) method using the ADDIE development model, which includes the stages of analysis, design, development, implementation, and evaluation. The study was conducted at SMAN 54 Jakarta, involving 26 11th-grade students in the needs analysis stage and 32 students in the product testing stage. Data collection was carried out through interviews, observations, needs analysis questionnaires, documentation, and validation sheets completed by subject matter experts and media experts. The results showed that the developed instructional materials received a 93% feasibility rating from subject matter experts, categorized as “highly feasible” and “acceptable”; a 96% rating from media experts, categorized as “highly feasible” and “acceptable”; a 100% rating from Indonesian language teachers, categorized as “highly feasible”; and a 93% rating from student feedback, categorized as highly feasible. The research findings also indicate that the teaching materials developed are able to meet the needs of teachers and students for more contextual teaching materials, present the material systematically along with writing activities based on character education values, and utilize film as a learning stimulus, thereby increasing students’ interest and engagement in the process of writing dramatic texts. Thus, the teaching materials developed are deemed suitable for use as an alternative learning resource to support the teaching of drama writing while integrating character education values for 11th-grade high school students.

Keywords: Teaching materials, drama texts, character education, ADDIE model, Indonesian language