

DAFTAR PUSTAKA

- Pradana, G. P. (2020). Pemanfaatan Film dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 112-120.
- Wulandari, R. (2019). Integrasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Drama di Sekolah. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 9(1), 34-45.
- Supriyadi, A. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Kontekstual Berbasis Kebutuhan Siswa. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 13(3), 220-230.
- Zulfikar, Jusrin, P. Sartika. S. (2025). Peningkatan Keterampilan Naskah Drama Melalui Film Pendek “Jalan Pulang” Siswa kelas XI SMA Negeri 1 Penanggalan. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(1), 741-760
- Sianipar, Y, H. Syairal, F, D. (2025). Pengaruh Model Pembelajaran Circuit Learning Terhadap Keterampilan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMPN 35 Medan. *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(1), 262-273
- Novitasari, H. Sutrimah. Cahyo, H. (2020). Analisis Keterampilan Menulis Teks Drama dengan Pembelajaran Quantum. *Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 6(2), 179-190
- Azhary, L. dkk. (2024). Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *JTIEE*, 8(2), 119-127
- Tika, Q. (2025, 06 Januari). Review Film Negeri 5 Menara. Diakses pada 30 Mei 2025, dari [review film Negri 5 Menara](#)
- Iba, Z., Aditya, W & Mahir, P. (Eds). (2023). Metode Penelitian. Jawa Tengah: EUREKA MEDIA AKSARA
- Hutaju, Veni Agave. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Drama dengan Model Somatis Auditori Visual Intelektual (SAVI) Untuk Siswa SMP Kelas VIII. Skripsi*. Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta. Jakarta
- Azhary, L., dkk. (2024). Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *JTIEE*, 8(2), 119–127.
- Eureka Media Aksara. Iba, Z., Aditya, W., & Mahir, P. (Eds.). (2023). *Metode Penelitian*. Jawa Tengah: Eureka Media Aksara.
- Kemendikbud. (2017). *Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas XI*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Drama: Pengantar dan Analisis*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Kosasih. (2017). Penguatan Karakter Siswa Melalui Pembelajaran Teks Drama.

Jurnal Lingua Didaktika, 11(2), 201-220.

Prasetyo, H., & Sari, E. (2021). Pengembangan Modul Pembelajaran Teks Drama Berbasis Karakter Menggunakan Model ADDIE. *JPP (Jurnal Penelitian dan Pengembangan)*, 11(1), 47-60.

Sari, F., & Rahmawati, N. (2020). Penguatan Karakter Melalui Materi Drama Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *JIPI (Jurnal Ilmu Pendidikan Indonesia)*, 4(1), 23–34.

Syamsudin, H., & Alam, R. (2021). Pengintegrasian Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Teks Drama Di SMA. *Jurnal Didaktika Lingua*, 5(1), 109– 125.

Wardani, L., & Rahmawati, D. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Teks Drama Mengintegrasikan Pendidikan Karakter. *Jurnal Penelitian Pengajaran & Pendidikan*, 14(1), 47–60.

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pengembangan (Research and Development R&D)*. Bandung: Alfabeta.

Julianto, A., & Putri, T. (2021). Pengaruh Pengintegrasian Pendidikan Karakter Dalam Materi Teks Drama. *JURNAL BINDIK*, 10(1), 95–109.

Lestari, W., & Ningsih, H. (2021). Penguatan Literasi Karakter Melalui Pembelajaran Teks Drama Menggunakan Model Cooperative. *JPP (Jurnal Penelitian dan Pengajaran)*, 5(1), 55–71.

Supardan. (2015). *Penguatan Karakter Melalui Pengajaran Sastra*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Budiyanto. (2017). *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasi*. Jakarta: Kencana.

Mansyur, U. (2018, May 16). Pemanfaatan Nilai Kejujuran dalam Cerpen Sebagai Bahan Ajar Berbasis Pendidikan Karakter.

Santoso, I. T., Prihatin, T., & Kusumandari, R. B. (2014). Pengembangan bahan ajar berbasis budaya Jawa untuk mengoptimalkan pendidikan karakter pada anak di Taman Kanak-Kanak Negeri Pembina Surakarta. *Indonesian Journal of Curriculum and Educational Technology Studies*, 3(1), 26–32.

Raqiztya, F. A., & Agung, A. A. G. (2022). E-modul berbasis pendidikan karakter sebagai sumber belajar IPA siswa kelas VII. *Jurnal Edukasi dan Undiksha*, 10(1), Artikel.

Rahayu, S., Ningsih, R., Aldika, Z., & Sukmawati, R. (2023). Pengembangan bahan ajar apresiasi puisi berbasis pendidikan karakter dalam Syair Nasib Melayu karya Tenas Effendy. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 11(1), 146 – 150.

Yulia Esti K. (2016). Pengembangan Bahan Ajar Apresiasi Puisi yang Berorientasi pada Pendidikan Karakter Peserta Didik. *Ragam: Jurnal Kependidikan*, 16(1), 15-26.

Rizanti, W. N. ., Jufri , A. W. ., & Jamaluddin. (2023). Peningkatan Pendidikan Karakter Siswa Melalui Bahan Ajar IPA Berbantuan Media Game. *Journal of Classroom Action Research*, 5(1), 114–120.

Aisyah, N., Almauludi, M. H., & Safitri, L. (2025). Analisis konflik tokoh utama dalam naskah drama *Lautan Bernyanyi* karya Putu Wijaya. *Suara Bahasa: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 3(1).

Hidayah, N. (2025, Maret 6). *Teks drama: Pengertian, unsur, ciri, struktur, & kebahasaan*. Brainacademy dari [Teks Drama: Pengertian, Unsur, Ciri, Struktur, & Kebahasaan](#)

Hakim, L. (2024, Mei 14). *Teks drama: Pengertian, ciri, unsur, dan kaidah kebahasaan*. Deepublish Store.
<https://deepublishstore.com/blog/teks-drama/>

