

PREKARITAS PEKERJA *LIVE STREAMER*

Studi Kasus: Pekerja *Live Streamer* Agensi X di Jakarta Utara



Sabrina Nirviana Harahap
1406622103

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Phil. Umar Baihaqki, M.Si</u> NIP. 198304122008121002 Ketua		27 Juli 2026
2.	<u>Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 197810012008012016 Penguji Ahli I		27 Juli 2026
3.	<u>Devi Yulianita Victorine Beta Querida, S.Sos, M.A</u> NIP. 199707032025062012 Penguji Ahli II		27 Juli 2026
4.	<u>Prof. Dr. Evy Clara, M.Si.</u> NIP. 195909271984032001 Pembimbing I		27 Juli 2026
5.	<u>Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum</u> NIP. 198905232019032018 Pembimbing II		27 Juli 2026

Tanggal Lulus: 14 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Sabrina Nirviana Harahap

NIM : 1406622103

Program Studi : S1 Sosiologi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Prekaritas Pekerja *Live Streamer* Studi Kasus: Pekerja *Live Streamer* Agensi X di Jakarta Utara” adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 27 Juli 2026



Sabrina Nirviana Harahap



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sabrina Nirviana Harahap
NIM : 1406622103
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/ Sosiologi
Alamat email : sabrinanirvianaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PREKARITAS PEKERJA LIVE STREAMER STUDI KASUS PEKERJA *LIVE STREAMER*
AGENS X DI JAKARTA UTARA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2026

Penulis

(Sabrina Nirviana Harahap)

ABSTRAK

Sabrina Nirviana Harahap, Prekaritas Pekerja *Live Streamer* (Studi Kasus: Pekerja *Live Streamer* Agensi X di Jakarta Utara), Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Prekaritas kerja merupakan ketidakstabilan ataupun kerentanan kondisi kerja yang menghasilkan minimnya perlindungan sosial atau jaminan jangka panjang yang dialami oleh para pekerja. Khususnya hal ini dialami oleh pekerja kemitraan lepas yang seringkali menjadi kedok bagi pihak perusahaan untuk menghindari pemenuhan hak normatif pekerja. Maka dari itu penelitian ini memiliki beberapa tujuan. Pertama, mengetahui bagaimana prekaritas kerja dialami oleh pekerja *live streamer* agensi X di Jakarta Utara. Kedua, mengidentifikasi bagaimana konsep *The Precariat* Guy Standing membentuk pemahaman atas bentuk prekaritas kerja yang dialami oleh pekerja *live streamer*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan pengumpulan data yang dilakukan melalui observasi partisipasi, wawancara mendalam pada subjek informan, serta penelusuran dokumen literatur. Subjek penelitian terdiri dari 5 pekerja *live streamer* aktif agensi X di Jakarta Utara dan 2 mantan pekerja *live streamer* agensi X di Jakarta Utara yang sudah melanjutkan bekerja di lingkup lain. Penelitian dilakukan secara daring melalui *Zoom Meeting* pada bulan Mei 2026. Data dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini menggunakan konsep *The Precariat* dari Guy Standing.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa prekaritas yang dialami pekerja *live streamer* di Agensi X terstruktur melalui ilusi kemitraan lepas dan kontrol algoritma aplikasi. Sistem kerja tersebut memindahkan seluruh beban risiko operasional ke pundak pekerja, menghilangkan jaminan sosial, serta mendisiplinkan tubuh dan waktu mereka melalui target penjualan. Berdasarkan konsep *The Precariat* Guy Standing, kerentanan struktural ini merepresentasikan kemunculan kelas sosial baru yang berada dalam posisi tawar lemah, hidup dalam ketidakpastian orientasi jangka pendek, serta terisolasi oleh kompetisi target. Selain itu, penelitian ini juga mengungkap berbagai bentuk eksploitasi harian, komodifikasi emosi, hingga strategi bertahan hidup yang ditempuh oleh para pekerja.

Kata Kunci: Prekaritas Pekerja, *Live Streamer*, Pekerja, Agensi, Algoritma

ABSTRACT

Sabrina Nirviana Harahap, *Labor Precarity of Live Streamer Workers (Case Study: Live Streamer Workers at Agency X in North Jakarta)*, Undergraduate Thesis, Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Labor Precarity refers to the instability or vulnerability of working conditions that result in a lack of social protection or long-term security experienced by workers. This is particularly evident among freelance partnership workers, a status often used as a pretext by companies to avoid fulfilling the normative rights of their workers. Therefore, this study aims to achieve several objectives. First, to examine how work precariousness is experienced by live streamer workers at Agency X in North Jakarta. Second, to identify how Guy Standing's concept of The Precariat shapes the understanding of the forms of work precariousness experienced by these live streamer workers.

This study employs a qualitative approach, with data collected through participant observation, in-depth interviews with informants, and literature reviews. The research subjects consist of five active live streamer workers at Agency X in North Jakarta and two former live streamer workers who have transitioned to other fields. The research was conducted virtually via Zoom Meeting in May 2026. The data were analyzed through data reduction, data presentation, and conclusion drawing. This study utilizes Guy Standing's concept of The Precariat.

The research findings indicate that the labor precarity experienced by live streamer workers at Agency X is structured through the illusion of freelance partnerships and algorithmic control. This labor system shifts the entire burden of operational risks onto the workers, strips away social security, and disciplines their bodies and time through sales targets. Grounded in Guy Standing's concept of the precariat, this structural vulnerability represents the emergence of a new social class characterized by a weak bargaining position, life under short-term uncertainty, and isolation driven by metric competition. Furthermore, this study uncovers various forms of daily exploitation, emotional commodification, and survival strategies undertaken by the workers.

Keywords: Labor Precarity, Live Streamer, Workers, Agency, Algorithm

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Laa ilaaha illaa anta subhaanaka inni kuntu minazh zhaalimiin”
(QS. Al-Anbiya: 87)

PERSEMBAHAN

1. Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya sehingga penulis diberikan kemampuan dan kesanggupan dari awal menjalankan perkuliahan sampai penulis bisa menyelesaikan penulisan dari skripsi ini.
2. Kedua orang tua penulis, Papa Indra Prananda Harahap dan Mama Rizke Ichnovie Dalimunthe. Atas cinta dan kasih sayang, yang senantiasa sudah selalu mendoakan penulis selama 23 tahun lamanya. Sehingga sekiranya semua yang bisa penulis raih selama ini, adalah hasil dari bertarungnya doa Papa dan Mama di langit.
3. Orang-orang terdekat penulis, Haikal Alamsyah, Meshya Athaya, Aqeela Aulia, Devinna Najah, Nabil Hisyam, Lucky Ramadhan, Rachmadany Fitri, Innayah Wulandari. Yang selalu menemani, menyemangati, dan berjuang bersama dari awal penulis berkuliah sampai berada di akhir jenjang perkuliahan ini. Yang selalu mendengarkan keluh kesah perkuliahan, walaupun saling tahu satu sama lain memiliki rintangannya masing-masing.
4. Dosen pembimbing penulis dan semua dosen Prodi Sosiologi, yang selalu memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat hingga membantu penulis menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Teman-teman Sosiologi Universitas Negeri Jakarta angkatan 2022, yang sedari awal sudah berjuang bersama.
6. Serta semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur Penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat, dan anugerah-Nya, Penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Prekaritas Pekerja *Live Streamer* (Studi Kasus: Pekerja *Live Streamer* Agensi X di Jakarta Utara)”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini berfokus pada praktik prekaritas melalui analisis konsep *The Precariat* oleh Guy Standing. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan hingga tahap akhir tidak terlepas dari dukungan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini Penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Firdaus Wadji, S.Th.I., M.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, S.Sos, M.Si., selaku Koordinator Program Studi Sosiologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Prof. Dr. Evy Clara, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, masukan, serta arahan selama penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum selaku Dosen Pembimbingan II yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan sarannya.
5. Seluruh dosen Program Studi Sosiologi atas ilmu, pembelajaran, serta pengalaman yang diberikan.
6. Seluruh informan dan pihak-pihak lainnya yang sudah membantu penyelesaian skripsi ini.

Jakarta, 8 Juli 2026

Sabrina Nirviana Harahap

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR SKEMA.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Penelitian.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Akademis.....	9
1.4.2 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.3 Manfaat Praktis.....	10
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis.....	10
1.6 Kerangka Konseptual.....	26
1.6.1 Prekaritas Pekerja.....	26
1.6.2 Pekerja Live Streamer.....	27
1.6.3 Konsep The Precariat oleh Guy Standing.....	29
1.7 Hubungan antar Konsep.....	32
1.8 Metode Penelitian.....	33
1.8.1 Desain Penelitian.....	33
1.8.2 Subjek Penelitian.....	34
1.8.3 Peran Peneliti.....	35
1.8.4 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	35
1.8.5 Teknik Pengumpulan Data.....	36

1.8.5.1 Observasi.....	36
1.8.5.2 Wawancara.....	37
1.8.5.3 Dokumen Literatur.....	38
1.8.6 Teknik Triangulasi Data.....	38
1.8.7 Keterbatasan Penelitian.....	39
1.9 Sistematika Penulisan.....	40
BAB II.....	44
SETTING SOSIAL AGENSI X DI JAKARTA UTARA.....	44
2.1 Pengantar.....	44
2.2 Perkembangan Agensi X di Jakarta Utara.....	45
2.3 Mekanisme Perekrutan dan Sistem Kemitraan Pekerja Pada agensi X.....	50
2.3.1 Uji Coba Kompetensi Pekerja dalam Melakukan Live Streaming.....	54
2.3.2 Sistem Kemitraan dan Pembayaran Upah Pekerja.....	59
2.4 Mekanisme Pengaturan Jadwal Kerja Host Live Streamer di Agensi X.....	64
2.5 Profil Pekerja dan Mantan Pekerja Live Streamer di Agensi X.....	68
2.5.1.1 N.A.H.....	69
2.5.1.2 C.S.....	70
2.5.1.3 W.A.....	70
2.5.1.4 A.H.....	70
2.5.1.5 R.F.....	71
2.5.2 Mantan Pekerja Live Streamer di Agensi X.....	71
2.5.2.1 N.I.....	71
2.5.2.2 W.A.....	72
2.5.3 Triangulasi.....	72
2.5.3.1 A.A.M.....	72
BAB III.....	74
PREKARITAS PEKERJA LIVE STREAMER DI AGENSI X DI JAKARTA UTARA.....	74
3.1 Pengantar.....	74
3.2 Kontrol Agensi dan Tekanan Algoritma Aplikasi.....	75
3.2.1 Ilusi Sistem Kemitraan Kerja di Agensi X.....	81
3.2.2 Algoritma sebagai Penentu Nasib Pekerja Host Live Streamer.....	86
3.3 Bentuk-Bentuk Prekaritas pada Pekerja Live Streamer di Agensi X.....	91
3.3.1 Ketidakpastian Hubungan Kerja.....	96
3.3.2 Ketidakpastian Upah dan Jam Kerja.....	104

3.3.3 Ketiadaan Perlindungan Jaminan Sosial.....	111
3.3.4 Tuntutan Ekspresi dan Kelelahan Fisik.....	116
3.4 Strategi Bertahan di Tengah Ketidakpastian.....	121
BAB IV.....	129
KERENTANAN PEKERJA LIVE STREAMER DI AGENSI X DALAM	
KONSEP THE PRECARIAT.....	129
4.1 Pengantar.....	129
4.2 Pengalihan Risiko Perusahaan sebagai Akar Prekaritas.....	130
4.2.1 Prekaritas dalam Sistem Kemitraan.....	133
4.2.2 Prekaritas Akibat Kontrol Data Logaritma.....	137
4.3 Penundukan Tubuh dan Waktu Pekerja Live Streamer di Agensi X.....	141
4.3.1 Penjajahan Waktu Hidup demi Target Aplikasi.....	144
4.3.2 Pengendalian Pikiran Lewat Komodifikasi Emosi.....	147
4.4 Dampak Prekaritas yang Dirasakan Pekerja Live Streamer di Agensi X.....	151
4.5 Prekaritas dalam Strategi Bertahan Buruh Digital.....	156
4.5.1 Perlawanan Pekerja Lewat Aksi Bersama Tanpa Serikat Resmi.....	160
BAB V.....	161
KESIMPULAN DAN SARAN.....	161
5.1 Kesimpulan.....	161
5.2 Saran.....	162
DAFTAR PUSTAKA.....	164
GLOSARIUM.....	167
LAMPIRAN.....	168

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tinjauan Penelitian Sejenis.....	16
Tabel 2.1 Subjek Penelitian.....	72



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Berita Seputar Host Live Streamer.....	2
Gambar 1.2 Produk yang Disiarkan oleh Agensi X.....	32
Gambar 2.1 Gedung Kantor Agensi X di Jakarta Utara.....	46
Gambar 3.1 Tampilan Layar GMV.....	84
Gambar 3.2 Interaksi host live dengan viewers.....	88
Gambar 3.3 Perjanjian Kerja para Pekerja.....	100
Gambar 3.4 Kondisi bilik siaran.....	102
Gambar 3.5 Kondisi Tempat Istirahat Pekerja.....	109
Gambar 3.6 Ekspresi Wajah Host Live Streamer.....	119



DAFTAR SKEMA

Skema 1.2 Hubungan Antar Konsep.....	36
Skema 2.1 Bagan BAB II.....	45
Skema 2.2 Mekanisme Perekrutan Pekerja Live Streamer.....	55
Skema 2.3 Mekanisme Sistem Kemitraan dan Pembayaran Upah.....	60
Skema 3.1 Bagan BAB III.....	75
Skema 3.2 Kontrol Agensi dan Tekanan Algoritma.....	76
Skema 3.3 Bentuk-bentuk Prekaritas di Agensi X.....	93
Skema 3.4 Ketidakpastian Pembagian Upah.....	108
Skema 3.5 Strategi Bertahan.....	125
Skema 4.1 Bagan BAB IV.....	130
Skema 4.2 Pengalihan Risiko Perusahaan.....	131
Skema 4.3 Penundukan Tubuh dan Waktu Pekerja Live Streamer.....	141
Skema 4.4 Dampak Prekaritas yang Dirasakan Pekerja Live Streamer.....	151
Skema 4.5 Prekaritas dalam Strategi Bertahan Buruh Digital.....	156