

DAFTAR PUSTAKA

- Adiguna, M. G., Sukmawaty, F., & Hestiana, S. (2021). Obsesi Tokoh Theodore Finch Dalam Novel *All The Bright Places* Karya Jennifer Niven. *METAHUMANIORA*, 11(1), 119–134. <https://doi.org/https://doi.org/10.24198/metahumaniora.v11i1.29484>
- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. CV. Djiwa Amarta Press.
- Alwisol. (2019). *Psikologi Kepribadian*. UMM Press.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jejak Publisher.
- Anindhita, S., & Solihati, N. (2023). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Strong Girl* Karya Dina Amelia Serta Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. *INDONESIA: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(3). <https://doi.org/https://doi.org/10.26858/indonesia.v4i3.51029>
- Arifin, B. S. (2015). *Psikologi Sosial*. Pustaka Setia.
- Azizah, A. N., Shupaeroh, H. Y., Trisyahrani, M. R., Syarifullah, M., Lestari, P. G., Adawiyah, R. Al, Nawawi, M. A., & Yatri, I. (2024). Peran Budaya Rasa Malu Dan Rasa Bersalah Dalam Pendidikan Karakter Di Sekolah Dasar. *PENDAS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(3), 2049–2062. <https://doi.org/https://doi.org/10.23969/jp.v9i3.17082>
- Barchiya, A., Suciarti, S., & Fatimah, S. (2023). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Sebening Syahadat* Karya Diva SR: Kajian Psikologi Sastra Sebagai Alternatif Bahan Ajar di SMA. *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa Dan Pendidikan*, 4(1), 10–26. <https://doi.org/https://doi.org/10.55606/cendikia.v4i1.2197>
- Biroli, A. (2018). Bunuh Diri dalam Perspektif Sosiologi. *SIMULACRA*, 1(2), 213–223. <https://journal.trunojoyo.ac.id/simulacra/article/viewFile/4996/3391>
- Budiman, S. (2022). *Analisis Konflik dan Mekanisme Pertahanan Tokoh Naruse Jun dalam Film Kokoro ga Sakebitagatterunda (Kajian Psikologi Sastra)*. Universitas Negeri Jakarta.
- Darmayanti, K. K. H., Anggraini, E., Winata, E. Y., Fakhriya, S. D., Arini, D. P.,

- Kristiyani, V., Purwasih, I., & Afifah, S. (2022). Level Depresi dan Dampaknya terhadap Ide Bunuh Diri pada Mahasiswa di Pulau Sumbawa. *Jurnal Psikologi*, 18(1), 63–72.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24014/jp.v14i2.15792>
- Dewi, S. T., & Minza, W. M. (2016). Strategi Mempertahankan Hubungan Pertemanan Lawan Jenis pada Dewasa Muda. *Gadjah Mada Journal Of Psychology*, 2(3), 192–205.
<https://doi.org/https://doi.org/10.22146/gamajop.36946>
- Divia V. (2024). *Panduan Mengelola Rasa Bersalah*. Laksana.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasinya*. CAPS.
- Endraswara, S. (2021). *Teori Sastra Sepanjang Zaman: Tokoh, Konsep, dan Aplikasi*. Graha Ilmu.
- Ferdiansa, G., & Neviyarni, S. (2020). Analisis Perilaku Agresif Siswa. *JRTI: Jurnal Riset Tindakan Indonesia*, 5(2), 8–12.
<https://doi.org/https://doi.org/10.29210/3003618000>
- Firjatullah, T. H., Yasinta, S. D., Widyanika, I., & Habsy, B. A. (2024). Memahami Hakikat Manusia Berdasarkan Teori Konseling Psikoanalisis. *Journal Innovation In Education*, 2(2), 158–176.
<https://doi.org/https://doi.org/10.59841/inoved.v2i2.1200>
- Fitri, A. (2023). Program Preventif Bunuh Diri untuk Mengurangi Ide dan Percobaan Bunuh Diri. *IDEA: Jurnal Psikologi*, 7(1), 12–22.
<https://doi.org/https://doi.org/10.32492/idea.v7i1.7103>
- Fitri, D. (2024). Fenomena Kenakalan Remaja Akibat Aksi Bullying. *SAKOLA: Journal of Sains Cooperative Learning and Law*, 1(1), 7–10.
<https://doi.org/https://doi.org/10.57235/sakola.v1i1.2202>
- Hasanah, I. N. N., & Khasanah, W. N. (2022). Konflik Batin Tokoh dalam Cerpen Obat Genetik, Es Krim, dan Kanibal Karya Bernard Batubara (Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra). *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 11(1), 11–19.
<https://doi.org/https://doi.org/10.26499/jentera.v11i1.2457>
- Hurlock, E. B. (2003). *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Penerbit Erlangga.

- Imanto, T. (2007). Film sebagai Proses Kreatif dalam Bahasa Gambar. *KOMUNIKOLOGI: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 4(1), 22–34. <https://doi.org/https://doi.org/10.47007/jkomu.v4i1.35>
- Iqbal, A., & Ajmal, A. (2019). Fear of Negative Evaluation and Social Anxiety in Young Adults. *Peshawar Journal of Psychology and Behavioral Sciences (PJPBS)*, 4(1), 45–53. <https://doi.org/https://doi.org/10.32879/picp.2018.4.1.45>
- Kaplan, H. I., Sadock, B. J., & Grebb, J. A. (1997). *Sinopsis Psikiatri* (Jilid 1). Bina Aksara.
- Khairunnisa, F., & Fidesrinur. (2021). Peran Orang Tua dalam Mengembangkan Perilaku Berbagi dan Menolong pada Anak Usia Dini. *Jurnal Anak Usia Dini Holistik Integratif (AUDHI)*, 4(1), 33–42. <https://doi.org/https://doi.org/10.36722/jaudhi.v4i1.703>
- Kholifah, N. (2016). Peran Teman Sebaya dan Kecemasan Sosial pada Remaja. *Jurnal Psikologi: Jurnal Ilmiah Fakultas Psikologi Universitas Yudharta Pasuruan*, 3(2), 60–68. <https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/ILMU-PSIKOLOGI/article/view/841>
- Lubis, N. L. (2016). *Depresi: Tinjauan Psikologi*. Kencana.
- Maghfiroti, H. A., Kanzunnudin, M., & Ardianti, S. D. (2021). Pola Asuh Orang Tua Dalam Perkembangan Sikap Tanggung Jawab Anak Di Desa Paren Jepara. *Jurnal PAJAR (Pendidikan Dan Pengajaran)*, 5(6), 1665–1673. <https://doi.org/https://doi.org/10.33578/pjr.v5i6.8492>
- Manurung, R. R., Yasmine, C. P., & Manurung, L. (2025). *Kesehatan Mental: Kesadaran Pribadi Menuju Kesadaran Kolektif*. Goresan Pena.
- Manzawa, M. (1981). Bungaku wa Nani o Tsutaeru no Ka. *Doitsu Bungaku*, 66, 21–32. <https://doi.org/https://doi.org/10.11282/dokubun1947.66.21>
- Mastiyah, S. (2024). Relasi Teman Sebaya Anak Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Misbahul Uhum*, 6(1), 51–73. <https://doi.org/https://doi.org/10.70688/misbahululum.v6i1.401>
- Minderop, A. (2011). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muis, S. (2017). *Memahami Pembentukan Kepribadian Anda: Permasalahannya*,

- dan Reaksi Terhadap Suatu Pengalaman. Psikosain.*
- Mukarromah, L., & Nuqul, F. L. (2014). Dinamika Psikologis pada Pelaku Percobaan Bunuh Diri. *Psikoislamika: Jurnal Psikologi Dan Psikologi Islam*, 11(2), 31–36. <https://doi.org/https://doi.org/10.18860/psi.v11i2.6387>
- Muspawi, M. (2014). Manajemen Konflik (Upaya Penyelesaian Konflik dalam Organisasi). *Jurnal Penelitian Universitas Jambi Seri Humaniora*, 16(2), 41–46. <https://www.neliti.com/id/publications/43447/manajemen-konflik-upaya-penyelesaian-konflik-dalam-organisasi#cite>
- Nadhira, S., & Rofi'ah. (2023). Dampak Bullying Terhadap Gangguan PTSD (Post-Traumatic Stress Disorder) Pada Siswa Sekolah Dasar. *DEWANTECH: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1(1), 49–53. <https://journal.awatarapublisher.com/index.php/dewantech/article/view/19>
- Nakawake, Y., Satou, K., & Ikari, S. (2022). Gireiteki Kouji no Kouzou: Keiretsu Jouhou ni Okeru Ninchiteki Atorakutaa. *Nihon Ninchi Kagakkai Dai 39-Kai Taikai*, 307–312. https://www.jcss.gr.jp/meetings/jcss2022/proceedings/pdf/JCSS2022_P1-025.pdf
- Negara, A. N. C., Lyona, A., Dalimunthe, M., & Karmiyati, D. (2023). Faktor Kesepian pada Remaja: Tinjauan Sistematis. *Nusantara Journal of Multidisciplinary Science*, 1(4), 858–866. <https://jurnal.intekom.id/index.php/njms/article/view/156>
- Nurdiana, Y. (2024). *Ketidakfasihan Berbicara Pada Tokoh Ishida Shoya dalam Film Animasi Koe no Katachi Karya Naoko Yamada*. Universitas Andalas.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM Press.
- Nurhayani. (2016). Emosi Malu (Shame) Dan Rasa Bersalah (Guilt) Dalam Pembelajaran Moral Anak Usia Dini. *Jurnal Raudhah*, 4(2). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30829/raudhah.v4i2.56>
- Pratiwi, D., Mirza, R., & Akmal, M. El. (2019). Kecemasan Sosial Ditinjau dari Harga Diri pada Remaja Status Sosial Ekonomi Rendah. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 9(1), 21–34. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30829/al-irsyad.v9i1.6734>
- Putro, A. R. (2019). *Faktor Pendorong Tokoh Ishida Shouya Melakukan Ijime*

- dalam *Anime Koe no Katachi* Karya Yamada Naoko. Universitas Diponegoro.
- Qatrunnada, J. I., Firdaus, S., Karnila, S. D., & Romli, U. (2022). Fenomena Insecurity di Kalangan Remaja dan Hubungannya dengan Pemahaman Aqidah Islam. *IQ (Ilmu Al-Qur'an): Jurnal Pendidikan Islam*, 5(2), 139–152. <https://doi.org/https://doi.org/10.37542/iq.v5i02.655>
- Qatrunnada, L. A. (2021). *Representasi Bullying dalam Film Animasi Jepang "Koe no Katachi" (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. Universitas Sriwijaya.
- Ramadani, D., Wahyuni, E., & Hidayat, D. R. (2022). Gambaran Kritik Diri (Self-Criticism) pada Mahasiswa. *Jurnal Konseling Dan Pendidikan*, 10(1), 185–192. <https://doi.org/https://doi.org/10.29210/176700>
- Ramadhanty, C., & Nurjannah. (2023). Implementasi Qana'ah Terhadap Rasa Rendah Diri (Inferiority). *NATHIQIYYAH: Jurnal Psikologi Islam*, 6(1), 26–33. <https://doi.org/https://doi.org/10.46781/nathiqiyyah.v6i1.743>
- Ramdhani, N. (1996). Perubahan Perilaku dan Konsep Diri Remaja yang Sulit Bergaul setelah Menjalani Pelatihan Keterampilan Sosial. *Jurnal Psikologi*, (1), 13–20. <https://doi.org/https://doi.org/10.22146/jpsi.10037>
- Rizki, I. T. (2021). *Representasi Kekerasan dalam Anime Movie Koe no Katachi*. Universitas Semarang.
- Rofi'ah, R. (2024). Konseling Individu Teknik Disputing Sebagai Upaya Dalam Mengatasi Self Blaming (Menyalahkan Diri) Pada Remaja. *Conseils: Jurnal Bimbingan Dan Konseling Islam*, 4(1), 34–41. <https://doi.org/https://doi.org/10.55352/bki.v4i1.1002>
- Rokhman, S., & Elsa. (2019). Representasi Makna Perilaku Munafik dalam Film: Analisis Semiotika Film Munafik 2. *Jurnal Da'wah*, 2(1), 49–67. <https://doi.org/https://doi.org/10.38214/jurnaldawahstidnatsir.v2i01.44>
- Roziqi, M., Muslihati, & Hambali, I. (2024). Faktor Protektif Ide Bunuh Diri Remaja. *Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 9(1), 205–212. <https://doi.org/https://doi.org/10.51169/ideguru.v9i1.764>
- Sabrina, N. A. (2021). Analisis Konflik Batin Dan Mekanisme Pertahanan Tokoh Sasaki Miyo Dalam Anime Nakitai Watashi Wa Neko Wo Kaburu. *J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Budaya Jepang*, 3(1), 20–28.

- <https://doi.org/https://doi.org/10.20884/1.jlitera.2021.3.1.3861>
- Safitri, E. Z., Mari'i, & Efendi, M. (2022). Karakter Tokoh Aruna Dalam Novel Kilovegram Karya Mega Shofani (Kajian Psikologi Individual Alfred Adler). *Journal of Classroom Action Research*, 4(3), 141–146. <https://doi.org/https://doi.org/10.29303/jcar.v4i3.2062>
- Safitri, R., Hasibuan, M. R., Aneti, F., & Sari, D. (2022). Sosialisasi Pembinaan Karakter Terhadap Siswa Terhadap Siswa SD Sebagai Upaya Mengatasi Kenakalan Anak-Anak. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Institut Pendidikan Tapanuli Selatan*, 1(2), 147–151. <https://doi.org/https://doi.org/10.37081/adam.v1i2.813>
- Saputra, W. N. E., Hanifah, N., & Widagdo, D. N. (2017). Perbedaan Tingkat Perilaku Agresi Berdasarkan Jenis Kelamin pada Siswa Sekolah Menengah Kejuruan Kota Yogyakarta. *Jurnal Kajian Bimbingan Dan Konseling*, 2(4), 142–147. <https://doi.org/https://doi.org/10.17977/um001v2i42017p142>
- Sari, R. H. (2023). *Pendekatan Psikologi Sastra dalam Analisis Prosa Fiksi*. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Sehandi, Y. (2014). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Ombak.
- Shokita, M. (2023). Kangae o Keisei Shi, Fukameru Chikara o Hagukumu Bungaku no Jugyou no Tankyuu: “Taiwa” no Shikumi no Kaimei o Toushite. In *Ryukyuu Daigaku Daigakuin Kyouikugaku Kenkyuuka*. <https://doi.org/https://doi.org/10.24564/0002017969>
- Solihah, I. F., & Ahmadi, A. (2022). Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama dalam Kumcer Sambal & Ranjang Karya Tenni Purwanti (Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud). *BAPALA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(2), 14–27. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/45231>
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Pustaka Pelajar.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Penerbit Elmatara.
- Tryansyah, R. (2020). *Analisis Psikologis pada Tokoh Ishida dalam Manga “Koe no Katachi” Karya Yoshitoki Ooima*. Universitas Sumatera Utara.
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Kanwa Publisher.
- Yasita, F. H. (2020). *Konflik Batin Tokoh Honami dalam Novel Seibo Karya*

Akiyoshi Rikako (Kajian Psikologi Sastra). Universitas Negeri Jakarta.

Yoneda, H., Nihira, Y., & Kusumi, T. (2005). Monogatari Rikai ni Okeru Dokusha no Kanjou: Yokan, Kyoukan, Iwakan no Yakuwari. *Shinrigaku Kenkyuu*, 75(6), 479–486. <https://doi.org/https://doi.org/10.4992/jjpsy.75.479>

Yoshizumi, T., & Murase, S. (2008). Daigakusei no Kairi Taiken to Bouei Kijo Oyobi Koupingu Tono Kanren ni Tsuite. *Paasonariti Kenkyuu*, 16(2), 229–237. <https://doi.org/https://doi.org/10.2132/personality.16.229>

Sumber Internet:

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Edisi VI. (2016). Diakses melalui: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/> (diakses pada 07 Juli 2025 pukul 14:30 WIB)

Kyodo News. (2024). *Japan School Bullying Cases Leading To Police Probes Hit 10-Year High*. Diakses melalui: <https://english.kyodonews.net/news/2024/03/bd970897b56b-japan-school-bullying-cases-leading-to-police-probes-hit-10-yr-high.html> (diakses pada 20 Februari 2025)

Netflix. (2016). *The Shape of Voice*. Diakses melalui: <https://www.netflix.com/id/title/80223226> (diakses pada 24 Oktober 2024 pukul 21:27 WIB)

Susanto, Ari. (2023). *Anime Koe no Katachi dan Bullying yang Memengaruhi Harga Diri*. Diakses melalui: <https://www.kompasiana.com/arisusanto14/64b11edc4addee2636400982/anime-koe-no-katachi-dan-bullying-yang-memengaruhi-harga-diri> (diakses pada 13 Desember 2023 pukul 21:30 WIB)