

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Aristoteles. (2003). *Poetika* (dalam Melani Budianta dkk.). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Benedict, R. (1982). *Pedang samurai dan bunga seruni: Pola-pola kebudayaan Jepang* (Pramudji, Terj.). Sinar Harapan. (Karya asli terbit 1946)
- Damono, S. D. (2020). *Sastra, manusia, dan masyarakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hartoko, D. (1984). *Pengantar ilmu sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Javandalasta, P. (2011). *5 hari mahir membuat film*. Surabaya: Mumtaz Media.
- Junus, U. (1986). *Sosiologi sastra: Persoalan teori dan metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Kellner, D. (1995). *Media culture: Cultural studies, identity and politics between the modern and the postmodern*. London: Routledge.
- Luxemburg, J. van, Bal, M., & Weststeijn, W. G. (1984). *Pengantar ilmu sastra* (D. Hartoko, Trans.). Jakarta: Gramedia.
- Magnis-Suseno, F. (1987). *Etika dasar: Masalah-masalah pokok filsafat moral*. Kanisius.
- Miles, M. B., & Huberman, M. (1992). *Analisis data kualitatif*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Peterson, C., & Seligman, M. E. P. (2004). *Character strengths and virtues: A handbook and classification*. Oxford University Press.
- Rachels, J., & Rachels, S. (2022). *The elements of moral philosophy (9th ed.)*. New York, NY: McGraw-Hill Education.
- Ratna, N. K. (2003). *Paradigma sosiologi sastra*. Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: Pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Tarigan, H. G. (1984). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa.

Wellek, R., & Warren, A. (1990). *Teori kesusastraan* (Terjemahan Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.

Penelitian

Ferdiansyah, M. H., & Amalijah, E. (2024). Analisis konsep on dan giri yang tergambar pada tokoh utama dalam manga Hige wo Soru. Soshite Joshikousei wo Hirou karya Shimesaba. *Mezurashii: Journal of Japanese Studies*, 6(2), 135–150. <https://doi.org/10.30996/mezurashii.v6i2.9578>

Horikawa, S., Sakai, T., & Oishi, J. (2021). 近代初頭の武士道思想に関する一考察：「武士道の淵源」と「武士道と倫理・道徳」に着目して. *武道学研究*, 54(1), 15–27. <https://doi.org/10.11214/budo.2105>

Kagami, K. (2025). 行政学と徳倫理学—予備的考察と応用研究の意義の検討—. *政経研究*, 62(1–2), 59–68. <https://nihon-u.repo.nii.ac.jp/records/2004113>

Karnawati, R. A. (2020). On giri dan ninjou tokoh utama dalam novel 47 Ronin karya Jhon Allyn (Kajian budaya dan hermeneutika). *Jurnal Bahasa Jepang Taiyou*, 1(2), 63–82.

Lindri, H. (2023). *Representasi nilai moral dalam "Film Sang Pemimpi" karya Andrea Hirata (Analisis semiotika Roland Barthes)* [Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau].

Nadhira, N. A., Haslinda, & Latief, S. A. W. (2022). Representasi nilai moral pada film yang berjudul “Bebas” (Kajian sosiologi sastra). *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 2(2), 161–169. <https://doi.org/10.53769/deiktis.v2i2.256>

Pranadila, R., Meidariani, N. W., & Aritonang, B. D. (2023). Nilai moral dalam film *Fukushima 50* karya Youichi Maekawa. *Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra dan Budaya Jepang*, 3(5), 87–99. <https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/daruma/article/view/5355>

Prasetyo, V. M., Ristiawati, T., Setiawati, N., dkk. (2022). Peranan pria dalam keluarga Jepang (Analisis 3 tokoh pria dalam film drama Fukuyadou Honpo). *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra, dan Seni, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta*. https://journal.unj.ac.id/unj/index.php/prosiding_fbs/article/view/31164/13873

Putra, A. S., & Subandiyah, H. (2026). Nilai moral dalam novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori (Kajian moral James Rachels). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 10(2), 19619–19624. <https://doi.org/10.31004/jptam.v10i2.41305>

Sari, D. A. (2017). *Nilai moral on, gimu dan giri sebagai dalam cerita rakyat Jepang Tanuki no Itoguruma, Warashibe Chouja dan Jiji to Saru to Neko to Nezumi* [Skripsi, Universitas Brawijaya]. Brawijaya Knowledge Garden. <https://repository.ub.ac.id/id/eprint/318/>

Yuasa, A. (2017). 「武道」の成立過程. *体育・スポーツ・武道研究関連誌*, 22(1), 1–11. <https://doi.org/10.51078/physicalarts.2017.001>

Film

Lee, S. (Director). (2025). *Kokuhō* . Myriagon Studio Credeus. Distributor: Toho.

