

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press.
- Alfioda, T., Ngusman & Arief, E. (2016). Strategi Bertutur dalam Tindak Tutur Ekspresif Bahasa Indonesia pada Kegiatan Diskusi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 456–462. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2783>
- Almaqqi, K., D, Y., & Rahmawati. (2024). Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung pada Naskah Drama “Bayang (Kan)” Karya Iskandar Muda. *Lintang Aksara: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 3(2), 8–16. <https://online-journal.unja.ac.id/jla/index>
- Amara, S.D., & Fatmawati. (2023). Jenis Tindak Tutur dalam Ceramah Ustad Abdul Somad “Tiga Prinsip Agama” di Youtube. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 9(1), 666–673. <https://doi.org/10.30605/onoma.v9i1.2558>
- Anggraeni, N., Istiqomah, E., Fitriana, A. D. N., Hidayat, R., & Utomo, A. P. Y. (2022). Analisis Tindak Tutur Perlokusi pada Dialog Film Story of Kale : When Someone’s in Love. *PUSTAKA: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 2(4), 01–20. <https://doi.org/10.56910/pustaka.v2i4.130>
- Apriastuti, N. N. A. A., Rasna, I. W., & Putrayasa, I. B. (2019). Bentuk, Fungsi dan Jenis Tindak Tutur dalam Komunikasi Siswa di Kelas IX Unggulan SMP PGRI 3 Denpasar. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 8(1), 48–58. https://ejournal-pasca.undiksha.ac.id/index.php/jurnal_bahasa/article/view/2989/0
- Apriansah, R. N., Sukarto, K. A., & Pauji, D. R. (2023). Tindak Tutur Asertif dalam Novel Cadl Karya Triskaidekaman. *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 8(2), 196–203. <https://doi.org/10.26499/jk.v14i2>
- Ariyanti, L. D., & Zulaeha, I. (2017). Tindak Tutur Ekspresif Humanis dalam Interaksi Pembelajaran di SMA Negeri 1 Batang: Analisis Wacana Kelas. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 111–122. <https://jurnal.uns.ac.id/prosidingprasasti/article/download/212/194>
- Astuti, S. P. (2019). Tuturan Langsung dan Tidak Langsung antara Penjual dan Pembeli di Pasar Tradisional Semarang. *NUSA: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 14(2), 239–252.
- Balqis, F., Budiarti, A., & Regina, F. S. (2023). Analisis Tindak Tutur Ilokusi pada Pidato Kenegaraan Presiden Joko Widodo dalam Sidang Tahunan MPR 2018-2022 dan Implementasi terhadap Bahan Ajar. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 09(04), 721–733. <http://publications.lib.chalmers.se/records/fulltext/245180/245180.pdf%0Ahttps://hdl.handle.net/20.500.12380/245180%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.jsames.2011.03.003%0Ahttps://doi.org/10.1016/j.gr.2017.08.001%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.precamres.2014.12>
- Bambungan, S. J. C., Lasut, T. M. C., & Sigarlaki, S. J. (2021). Tindak Ujar Ekspresif dalam Film Divergent Oleh Neil Burger (Analisis Pragmatik). *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas SAM Ratulangi*, 24, 1-19.
- Cahyarani, A. S., & Kusuma, E. R. (2024). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Penyalin Cahaya Karya Wregas Bhanuteja: Kajian Teori Tindak Tutur Ilokusi Searle. *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 8(1), 57–69.
- Cahyo, A. A. R., Suhartono., & Yuniseffendri. (2024). Tindak Tutur Asertif dan Ekspresif dalam Gelar Wicara di YouTube Gita Wirjawan dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 7(2), 241–256.
- Dani, R. R., & Fatmawati. (2024). Dinamika Komunikasi Pendidikan di Media Sosial: Tindak

- Tutur Ekspresif pada Komentar Instagram @medantalk Terkait Kenaikan Harga BBM. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 13(1), 1103–1114. <https://doi.org/10.58230/27454312.444>
- Dilla, M. S., Pramujiono, A., & Indrayanti, T. (2023). Kesantunan Berbahasa pada Tayangan YouTube ILC Episode di Balik Tragedi Polisi Tembak Polisi. *Jurnal Ilmiah SARASVATI*, 5(1), 9–20.
- Dwitasari, A., & Suhartono. (2020). Tindak Direktif dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VII SMP Negeri 3 Sidoarjo. *BAPALA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(3), 1–18.
- Elfiyani., Razali., & Subhayni. (2022). Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel Sang Kombatant Karya Musa AM. *KANDE: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 153–166.
- Elmita, W., Ermanto., & Ratna, E. (2013). Tindak Tutur Direktif Guru dalam Proses Belajar Mengajar di TK Nusa Indah Banuaran Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 139–147.
- Fauziah, J., Lestari, P., Rizqiana, A., & Setiawaty, R. (2025). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Humanis Siswa Kelas V dalam Interaksi dengan Guru di SD 2 Singocandi. *Jurnal DIDIKA: Wahana Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(1), 1-9.
- Febriyanno, N., & Sabardila, A. (2021). Tindak Tutur Ekspresif Mengkritik dan Memuji dalam Novel Cinta dalam Sujudku Karya Diana Febi. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 11(1), 49–62.
- Hartanto, B, A., Mualafina, R, F., Kurniawan, L, A. (2026). Tindak Tutur Ekspresif YouTuber Game MLBB 2024. *Prosiding Seminar Nasional Literasi (Semitra) IX*, 9(1). 48-55.
- Inapra.org. (2022, 16 Januari). Muka dalam Perspektif Pragmatik. Diakses pada 01 Juli 2026, dari <https://www.inapra.org/2022/01/muka-dalam-perspektif-pragmatik.html>
- Jauhari, Edy., Dwi Purnanto, & Miftah Nugroho, 2018. “Strategi Kesantunan Respon terhadap Kritik dalam Masyarakat Budaya Jawa Mataraman: Kajian Sosiopragmatik”. Tesis. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Jayati, V. I. (2020). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Tindak Tutur Ilokusi Tokoh Utama 夏早安 (Xià Zǎoān) dalam Film 推理笔记 (tuīlǐ bǐjì) Karya Zhang Tianhui. *Jurnal Bahasa Mandarin*, 4(2), 1-11.
- Khairunnisa, I., Pratiwi, E. S., Muntapiroh, S., Juansyah, D. E., & Firmansyah, D. (2025). Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi dan Perlokusi Pada Film “Ipar Adalah Maut” karya Elizasifaa. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5(4), 5802–5817. <https://doi.org/10.53769/deiktis.v5i4.2765>
- Kompas.com. (2025, 13 Agustus). Survei: TikTok Jadi Media Sosial Terpopuler di Indonesia. Diakses pada 04 Februari 2026, dari <https://tekno.kompas.com/read/2025/08/12/09290097/survei-tiktok-jadi-media-sosial-terpopuler-di-indonesia>
- Lailiyah, N. (2021). Tindak Tutur Ekspresif Meminta Maaf Terpidana Korupsi di Indonesia. *PRASASTI: Journal of Linguistics*, 6(2), 215–225.
- Mahsun. (2012). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Marna, A. S., Patriantoro., & Wartiningsih, A. (2019). Tindak Tutur Direktif dan Ekspresif dalam Novel Teman Hidup Karya Andaru Intan. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(9), 1–9.
- Maujud, F., & Sultan. (2019). *Pragmatik : Teori dan Analisis Makna Konteks dalam Bahasa*. Sanabil.
- Mawardiani, A., Mulawarman, W. G., & Hanum, I. S. (2022). Tindak Tutur Direktif Guru

- Bimbingan Konseling di SMA Negeri 2 Samarinda (Kajian Pragmatik). *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 6(3), 1028–1039.
- Meidini, A., Izzah., & Oktarina, S. (2021). Tutaran Ekspresif dalam Komik Kirana dan Happy Little World Karya Retno Hening Palupi. *Prosiding Samasta*, 110-121.
- Meliyawati, Saraswati, & Anisa, D. (2023). Analisis Tindak Tutur Lokusi Ilokusi dan Perlokusi Pada Tayangan Youtube Kick Andy Edisi Januari 2022 Sebagai Bahan Pembelajaran Di SMA. *AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 09(1), 137–152.
- Meylinda, H. (2018). Tindak Tutur Host Aiman Terhadap Narasumber dalam Wawancara Langsung Di Program #Aiman Kompas TV. *BAPALA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 1–14.
- Mulyani, Y. S., Wibisono, T., & Hikmah, A. B. (2022). Pemanfaatan Media Sosial TikTok untuk Pemasaran Bisnis Digital sebagai Media Promosi. *Jurnal Ilmiah Hospitality*, 11(1), 1–6.
- Murti, S., Muslihah, N. N., & Sari, I. P. (2018). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung Sutradara Tya Subianto Satrio. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 1(1), 17–32. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.7>
- Nisa, A. K. A. (2021). Tindak Tutur Ilokusi pada Pertunjukkan Drama Virtual Berjudul Monumen Karya Indra Tranggono. *BASASTRA: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajarannya*, 9(2), 223–240.
- Nugraha, D. N. S., & Reyta, F. (2019). Modalitas Ganda dalam Bahasa Inggris dan Padanannya dalam Bahasa Indonesia : Kajian Sintaksis dan Semantik. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, Dan Seni*, 3(1), 138–147.
- Nurhuda, P. (2021). Kajian Pragmatik dalam Unggahan Instagram Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (Badan Bahasa). *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra (SEMANTIKS)*, 2010, 231–241. <https://jurnal.uns.ac.id/prosidingsemantiks/article/view/53006%0Ahttps://jurnal.uns.ac.id/prosidingsemantiks/article/download/53006/32916>
- Nurifa., Tressyalina., & Noveria, E. (2018). Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung Guru dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas XI SMA Adabiah Padang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(3), 241–248.
- Nurjanah, S., Yarno., & Hermoyo, R. P. (2015). Tindak Tutur Ilokusi Pada Status Dan Comment Facebook Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Semester VIII Tahun Akademik 2014/2015. *STILISTIKA*, 9(1), 87-105.
- Nurjannah., & Saerudin, S. (2023). Tindak Tutur Literal dan Tidak Literal dalam Ungkapan Penolakan Antara Penjual dan Pembeli. *Cakrawala Listra: Jurnal Kajian Sastra, Bahasa, Dan Budaya Indonesia*, 6(2), 215–225.
- Pardianti, M. S., & Valiant, V. (2022). Pengelolaan Konten TikTok Sebagai Media Informasi. *IKON: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 27(2), 187–210.
- Partana, P. (2010). Pola Tindak Tutur Komisif Berjanji Bahasa Jawa. *Jurnal Widyaparwa*, 38(1), 81–89.
- Putra, A. D. (2018). Penggunaan Interjeksi pada Ragam Bahasa Pria dan Ragam Bahasa Wanita dalam Drama Yankee-Kun To Megane-Chan Karya Takanari Mahoko. *Journal UNESA*. 1-9.
- Putri, D. A., Antika, A., & Yuniati, I. (2025). Ragam Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmiah Literasi Indonesia*, 1(2), 372-387.
- Rahayu, S. P. (2013). Bentuk dan Fungsi Tutaran Ekspresif dalam Bahasa Prancis. *LITERA: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 11(1), 124–135.
- Rahmawati, D. P., Fatin, I., & Ridlwan, M. (2020). Implikatur Konvensional Bermodus Imperatif pada Tutaran Motivasi Merry Riana dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran

- Bahasa Indonesia. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 13(2), 243–255.
- Rahmi, S. M., Istanti, R. S., Sarfika, S. R., & Saleh, M. (2025). Analisis Tindak Tutur dalam Novel Aki Karya Idrus. *JIMU: Jurnal Ilmiah Multi Disiplin*, 03(01), 353–364.
- Ramadhanti, P. F., & Mujianto, G. (2020). Impresi Tindak Tutur Tidak Langsung Tidak Literal terhadap Kepekaan Sosial Peserta Didik dalam Pembelajaran di MTs Surya Buana Malang. *ESTETIK: Jurnal Bahasa Indonesia*, 3(2), 171–184. <https://doi.org/10.29240/estetik.v3i2.1781>
- Reskhi, T. I. A & Pratita I. I. (2016). Penggunaan Tindak Tutur Ekspresif dalam Serial Drama Rich Man Poor Woman Karya Naoko Adachi. *E-Journal Linguistik Bahasa Jepang*, 03(02), 1–13.
- Rini, D. P., Muntaha, M. F., Sunaryo., Nisya, K., Basinu, M., Utomo, A. P. Y., & Kesuma, R. G. (2024). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dan Direktif dalam Video Debat Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas X pada Channel Youtube Guru Gokil Kita. *Pragmatik: Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa Dan Pendidikan*, 2(2), 19–32.
- Rizqiyana, A. N., Muljani, S., & Nirmala, A. A. (2022). Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(6), 7820–7826.
- Rodiyah, M., Djatmika., & Sawardi, F. X. (2023). Modus Kalimat Guru TK dalam Kegiatan Mendongeng di Pasuruan. *Prosiding Samasta*, 309–315. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/article/view/309-315>
- Ruhiat, R. R., Insani, A. N., Nisrina, A. L., Ermawati., & Utomo, A. P. Y. (2022). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” Karya Angga Dwimas Sasongko. *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan Dan Sosial Humaniora*, 2(2), 113–128. <https://doi.org/10.55606/khatulistiwa.v2i2.496>
- Rustono. (1999). *Pokok-Pokok Pragmatik*. CV IKIP Semarang Press.
- Saifudin, A. (2019). Konteks dalam Studi Linguistik Pragmatik. *LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 109–117.
- Safitri, K., Anwar I. T. (2025). Faktor Pemerolehan Bahasa Pada Kenneth Kalkulus dalam Akun TikTok @imchika21: Kajian Psikolinguistik. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 9(4), 631–640.
- Searle, J. R. (1979). *Expression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Setiawati, S., & Nurjamilah, A. S. (2022). Peran Tindak Tutur Direktif dalam Poster Edukasi di Mass Rapid Transit (MRT) Jakarta sebagai Pencegahan Virus Corona pada Masa Pandemi. *Metabasa*, 4(1), 35–43.
- Setyarini, E. Y., & Suroso, E. (2025). Jenis Tindak Tutur Ilokusi Komisif dalam Film Berjudul Dua Hati Biru Karya Gina S. Noer. *Pena Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 220–228.
- Setyawati, L. H., Nababan, M. R., & Djatmika. (2018). Ekspresi yang Memitigasi Tindak Tutur Mengkritik pada Novel to Kill A Mockingbird Karya Harper Lee. *Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran STKIP PGRI Jombang*, 4(1), 82–92.
- Sipayung, A. R., dkk. (2025). Interjeksi dalam Tayangan Lapor Pak. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(2), 671–687.
- Solihatun, I., Sunarya., & Werdiningsih, Y. K. (2022). Tindak Tutur Perlokusi dalam Tuturan Penjual dan Pembeli Bawang Merah di Pasar Randudongkal. *JISABDA: Jurnal Ilmiah Sastra Dan Bahasa Daerah, Serta Pengajarannya*, 3(2), 70–86. <https://doi.org/10.26877/jisabda.v3i2.12207>
- Stambo, R., & Ramadhan, S. (2019). Tindak Tutur Ilokusi Pendakwah dalam Program Damai

- Indonesiaku di TV One. *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 3(2), 250–260.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta Bandung.
- Sumarlam., Pamungkas, S., & Susanti, Ratna. (2023). *Pemahaman dan Kajian Pragmatik. BukuKatta*.
- Tantra, F. S., Suntoko., & Pratiwi, W. D. (2022). Analisis Tindak Tutur dalam Novel Natisha Karya Khrisna Pabichara (Kajian Pragmatik). *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(1), 617-626.
- Wahyuni, A., Syahriandi., & Maulidawati. (2021). Tindak Tutur Komisif pada Pedagang di Pasar Umum Krueng Geukuh Kecamatan Dewantara Kabupaten Aceh Utara (Kajian Pragmatik). *KANDE: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 231–239.
- Wahyuni., Hamsa, A., & Ramly. (2021). Analisis Wacana Kritis pada Berita Pemilihan Walikota Makassar sebagai Bentuk Pendidikan Politik dan Perannya dalam Pembelajaran Membaca Kritis bagi Siswa. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran*, 7(4), 1014–1027.
- Warah, M., & Satini, R. (2022). Tindak Tutur Ekspresif Pembeli dalam Aplikasi Shopee. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 10(1), 95-102.
- Widyawati, K., & Asnawi. (2023). Fungsi Tuturan Ekspresif dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap Sutradara Bene Dion. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, 13(2), 647–659.
- Yustinus Budi Setyanta. (2015). Hesitatif sebagai Pelengkap Jenis Tindak Tutur Ilokusi Menurut Searle. *DIALETIKA: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, Dan Matematika*, 1(1), 56–70.