

DAFTAR PUSTAKA

- Andriyani, N., Santoso, A., & Susanto, G. (2024). Diskriminasi terhadap Ibu Bekerja dalam Novel Sesuk. *Indonesian Language Education and Literature*, 9(2), 297-312. Dipetik Oktober 25, 2025, dari <https://www.syekhnurjati.ac.id/jurnal%20/index.php/jeill/article/view/13642/5871>
- Anggraini, L., Sinaga, R. P., Atikah, N., & Chairunisa, H. (2024). Tantangan Tradisi VS. Modernitas dalam Novel Kenanga Karya Oka Rusmini: Tinjauan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Jurnal IdeBahasa*, 6(1), 120-135. doi:<https://doi.org/10.37296/idebahasa.v6i1.209>
- Billah, M. R., & Sukmono, F. G. (2022). Wacana Relasi Kuasa dalam Keluarga Pada Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. *Komuniti: Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi*, 14(1), 120-144. Dipetik Januari 28, 2026, dari <https://journals.ums.ac.id/index.php/komuniti/article/view/17885/7503>
- Dwitaningsih, O., Dwi, S., & Supana. (2024, Juli). Objektifikasi dan Perlawanan Perempuan dalam Novel Rara Mendut karya Y.B. Mangunwijaya: Analisis Wacana Kritis Sara Mills. *Jurnal Panalungtik*, 7(1), 1-12. Dipetik November 25, 2025, dari <https://ejournal.brin.go.id/panalungtik/article/view/5170>
- els/chs. (2021, Desember 7). *Kekerasan saat Pacaran, 3 Besar Kasus Ranah Privat Terbanyak Indonesia*. Dipetik Desember 5, 2025, dari CNN Indonesia: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20211207191901-284-731132/kekerasan-saat-pacaran-3-besar-kasus-ranah-privat-terbanyak-indonesia>
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Febrianto, D., & Putra, C. R. (2019). Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Koplak Karya Oka Rusmini: Kajian Sosiologi Sastra. *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 205-2019. Hämtat från <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/index> den 26 Juli 2026
- Gramsci, A. (1971). *Selections from the Prison Notebooks*. (Q. H. Smith, Red.) New York: International Publishers.
- Hair, M., Ernanda, & Julisah, I. (2024). Representasi Tokoh Perempuan dalam Film 3 Srikandi Karya Iman Brotoseno: Kajian Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 3(3), 392-410. Dipetik Januari 27, 2026, dari <https://online-journal.unja.ac.id/kal/article/view/28779/21157>
- Haryatmoko, D. (2017). *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis)*. Depok, Jakarta: Rajawali Pers.

- Irmayanti, Salam, & Abidin, A. (2025). Representasi Kritik Sosial dalam Novel Rumah di Seribu Ombak Karya Erwin Arnada: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 335-351. doi:<https://doi.org/10.26499/bahasa.v7i2.1490>
- Kristina, D. (2020). *Analisis Wacana Kritis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kusuma, S. S., & Sudikan, S. Y. (2023). Relasi Kuasa dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala: Analisis Wacana Kritis Michel Foucault. *Jurnal Sapala*, 10(3), 24-34. Dipetik Oktober 23, 2025, dari <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/56512>
- Mahsun. (2007). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, dan Tekniknya* (Revisi 3 ed.). Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (2009). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Moleong, L. J. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Revisi ed.). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhammad. (2019). *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: Arr-Ruzz Media.
- Muhammad, S. (2022). *Manusia dan Badainya*. Yogyakarta: Gradien Mediatama.
- Nasution, S. Y. (2024, Januari). Relasi Kuasa dalam Novel Rindu Kubawa Pulang karya S. Baya: Analisis Wacana Kritis Michel Foucault. *Al-Furqan: Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya*, 3(1), 196-216. Dipetik Desember 25, 2025, dari <https://publisherqu.com/index.php/Al-Furqan/article/view/832/754>
- Nojeng, A., Haliq, A., Ismail, A., Basri, M., & Fitriansal. (2024). Hegemoni Kekuasaan dalam Naskah Sinrilik I Maddi Daeng Rimakka: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Perkumpulan Pengelola Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pengajarannya*, 5(1), 78-83. Dipetik Januari 27, 2026, dari <https://jurnal.ppjb-sip.org/index.php/nila/article/view/876>
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati, Apriyanto, Ahsan, J., & Hidayah, N. (2024). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Pangestu, N. B., Muhtarom, I., & Mujtaba, S. (2023). Kajian Psikologi Tokoh Janu dalam Novel Manusia dan Badainya Karya Syahid Muhammad. *Innovative: Journal of Social Science Reserach*, 3(3), 6973-6986. Dipetik Januari 3, 2026, dari <https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/2939/2086>
- Pradita, L. E. (2023). *Analisis Wacana Kritis dalam Karya Sastra (Relevansi dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia)*. Banyumas: CV. Wawasan Ilmu.

- Pratopo, A. (2024, Desember 5). *Wacana Kritik Sosial pada Film Dokumenter Surat Cinta dari Pantura (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)*. Retrieved Juli 2, 2026, from Walisongo Repository: https://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/25403/1/Skripsi_1904016023_Agung%20Pratopo_Full%20Skripsi%20-%20Agung%20Pratopo.pdf
- Raharjo, D. B., & Varwati, L. (2025, Februari 12). *Kasus Anak Berkonflik dengan Keluarga Dominasi Pengaduan ke KPAI Sepanjang 2024, Pelaku Ayah dan Ibu Kandung*. Dipetik Oktober 25, 2025, dari Suara.com: https://www.suara.com/news/2025/02/12/175132/kasus-anak-berkonflik-dengan-keluarga-dominasi-pengaduan-ke-kpai-sepanjang-2024-pelaku-ayah-dan-ibu-kandung#goog_rewarded
- Rahayuninsi, D., Anshari, & Aslan, A. (2025, Mei). Diskursus Kekuasaan dalam Novel Negeri Senja karya Seno Gumira Ajidarma dan Novel Dari Rahim Ombak karya Tison Sahabuddin Bungin: Analisis Wacana Norman Fairclough. *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*, 14(1), 52-65. Dipetik November 25, 2025, dari <https://ojs.badanbahasa.kemendikdasmen.go.id/jurnal/index.php/jentera/article/view/8349>
- Saniah, J. (2022, Agustus 2). *Repository Unhas*. Retrieved from Repository Universitas Hasanuddin: https://repository.unhas.ac.id/id/eprint/31666/3/E021171305_skripsi_21-09-2022%20bab%201-2.pdf
- Setiawati, E., & Roosi, R. (2019). Analisis Wacana: Konsep, Teori, dan Aplikasi. Dalam *Analisis Wacana: Konsep, Teori, dan Aplikasi* (hal. 3-4). Malang: UB Press.
- Sholikhah, A. (2019). Relasi dan Resistensi Kuasa dalam Novel Orang-orang Oetimu Karya Felix K. Nesi: Kajian Kekuasaan Michel Foucault. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(3), 4. Retrieved Juli 14, 2026, from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/34714>
- Sukrin, & Muhlisina, S. (2025). Bahasa sebagai Alat Kekuasaan: Telaah Kontekstual dalam Analisis Wacana Kritis. *Tajdid: Jurnal Pemikiran Keislaman dan Kemanusiaan*, 9(2), 471-482. Dipetik Januari 28, 2026, dari <https://ejournal.iaimbima.ac.id/index.php/tajdid/article/view/5855/1497>