

DAFTAR PUSTAKA

- Adlina Min, dkk. (2020). *Bahasa Sarkasme dalam Tulisan Demonstrasi Mahasiswa terhadap DPR: Tinjauan Pragmatik*. *TALENTA Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA)*, 3(3), 20-22.
- Al Baihaqi, M. H. S., & Pratita, I. I. (2023). *IRONI DALAM ANIME HAIKYUU!!(ハイキュー!!) SEASON 1 KARYA HARUICHI FURUDATE (KAJIAN STILISTIKA PRAGMATIK)*. *HIKARI: Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 7(2), 4-13.
- (ワンパンマン) Karya One dan Murata Yusuke (村田雄介)
- Busairi, M. (2022). *GAYA BAHASA SINDIRAN DALAM INSTAGRAM KOMIK KITA: KAJIAN STILISTIKA*. *Mabasan: Masyarakat Bahasa & Sastra Nusantara*, 16(2), 227-242.
- Cahyo, A. N., Manullang, T. A. A., & Isnaini, M. (2020). *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Lagu Bahasa Komunis Karangan Jason Ranti*. *Asas: Jurnal Sastra*, 9(1), 6-22.
- Chaer, Abdul. (2012). *Linguistik Umum (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Efendi, A. N. (2018). *Analisis Wacana: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Surya Pena Gemilang.
- Kamal, S. (2021). *Majas Sindiran Dalam Tindak Tutur Ilokusi Bahasa Jepang Pada Anime Slam Dunk* (Skripsi Sarjana). Universitas Diponegoro, Semarang.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. (1991). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Koizumi, T. (2001). *Nyūmon goyōron [入門語用論]*. Taishūkan Shoten.
- Kusumah, W. H. (2022). *Analisis Majas Sindiran terhadap Pandangan Kehidupan di Masyarakat Sosial dari Lirik Lagu Inochi ni Kirawareteiru (Kajian Semantik)*
- Lutfiyani S, dkk. (2020). *SARKASME PADA MEDIA SOSIAL TWITTER DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA*

- DI SMA. Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1(2), 270-283.
- Moleong, Lexy J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Okamoto, Shinichiro. (2007). *An analysis of the usage of Japanese hiniku: Based on the communicative insincerity theory of irony*. *Journal of Pragmatics*, 39(7), 1143–1169.
- Putri, A. F. H. (2021). *Gaya Bahasa Sindiran dalam Anime Jepang One Punch Man*
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saifudin, Akhmad. (2018). Konteks dalam Studi Linguistik Pragmatik. *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 14(2), 108–117.
- Searle, John R. (1979). *Expression and Meaning: Studies in the Theory of Speech Acts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengkajian Pragmatik*. Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waridah, Ernawati. (2017). *Kumpulan Majas, Pantun, dan Peribahasa plus Kesusastraan Indonesia*. Bandung: Ruang Kata.
- Yule, George. (2006). *The Study of Language* (3rd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.