

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, A. (2024). Tindak Tutur Penolakan Dalam Keluarga Pada Drama Kyou Mo Iyagarase Bentou: Kajian Pragmatik. *KIRYOKU*, 8(2), 355-363.
<https://doi.org/10.14710/kiryoku.v8i2.355-363>
- Austin, J. L. (1962). *How to do Things with Words*. London: Oxford University Press.
- Blum-Kulka, S., & Olshtain, E. (1984). Requests and apologies: A cross-cultural study of speech act realization patterns (CCSARP). *Applied linguistics*, 5(3), 196-213.
- Blum-Kulka, S. (1987). Indirectness and politeness in requests: Same or different? *Journal of pragmatics*, 11(2), 131-146.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2014). *Sosiolinguistik: pengenalan awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gong, W. (2015). Nihongo no Irai Hyougen ni Mirareru Danjosa: Terebi Dorama no Serifu wo Tooshite. *Chuuou Gakuin Daigaku Shakai Shisutemu Kenkyuujo Kiyuu*, 16(1), 1-12.
- Harvey, J. H., & Smith, W. P. (1977). *Social psychology: An attributional approach*. CV Mosby.
- Hymes, D. (2013). *Foundations in sociolinguistics: An ethnographic approach*. Routledge.
- Iqbal, C. I. (2018). Budaya komunikasi dalam masyarakat Jepang. *Walasuji*, 9(1), 129-140.
- Indraswari, T. I., & Ardiati, R. L. (2019). Kesantunan pragmatik dalam Irai Hyougen bahasa Jepang pada acara berita Asaichi. *Metahumaniora*, 9(1), 101-120.
- Izaki, Y. (2000). Sesshoku Bamen ni okeru Irai no Sutoratejii: Nihonjin to Furansujin Nihongo Gakushuusha no Baai (Discourse Strategy of "Request" in Contact Situations: In the Case of Japanese and French Learners of Japanese). *Sekai no Nihongo kyoiku (Japanese-Language Education around the Globe)*, 10, 129-146.
- Kaiser, S., Ichikawa, Y., Kobayasahi, N., Yamamoto, H. (2002). *Japanese: A Comprehensive Grammar*. Routledge.

- Li, Q. (2004). Irai ni Taisuru Outou no Shosou. *Gendai Nihongo Kenkyuukai*, 25, 38-49.
- Masamune, M. (2000). On imperative and request expressions in Japanese. *Bulletin of Hokuriku University*, (24), 115-124.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis*. California: Sage Production.
- Moriyama, M, & Minetani, H. (2012). Hinaka Ryou-go no Irai Sutoratejii no Shiyō to Hyōgen Keishiki: Nitchuu Goudou Jugyō no Kyōshitsu Katsudō kara. *Buletin Universitas Tokai. Pusat Pendidikan Internasional*, 2 , 19-40.
- Mulyana, D., & Phd, M. A. (2012). *Ilmu komunikasi suatu pengantar*. Remaja Rosdakarya.
- Okamoto, S. (1992). Expressions of request in the Japanese language: Requesters' considerations for requesters' costs. *The Japanese Journal of Experimental Social Psychology*, 31, 211-221.
- Puspita, L. E. (2023). STRATEGI RESPON TUTOR DIREKTIF SISWA TERHADAP TUTURAN GURU. *Optimisme: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*, 4(1), 1-8.
- Putra, H. N. P. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam Anime D-frag Episode 1-12 Karya Tomoya Haruno. *HIKARI*, 4(1).
- Rahardi, K. (2018). *Pragmatik: Kefatisan Berbahasa Sebagai Fenomena Pragmatik Baru dalam Perspektif Sosiokultural dan Situasional*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Searle, J. R. (1969). *Speech Acts an Easy in the Philosophy of Language*. Cambridge: The University Press.
- Searle, J. R. (1979). *Expression and meaning: Studies in the theory of speech acts*. Cambridge University Press.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: Pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistik (Vol. 64)*. Duta Wacana University Press.

- Sugiyono, D. (2013). *Metode penelitian pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*.
- Tanamas, C. N. (2021). *Penggunaan Tindak Tutur Direktif Langsung Dan Respon Dalam Manga Shingeki No Kyojin Chapter 84*. Universitas Brawijaya.
- Tarigan, H. G. (1990). *Pengajaran Pragmatik*. Penerbit Angkasa: Bandung.
- Widyati, A. R., & Septiana, A. (2025). Tindak Tutur Direktif dalam Anime Hypnosis Mic-Division Rap Battle-Rhyme Anima: Perbedaan Cara Ichiro Yamada dan Samatoki Aohitsugi dalam Memimpin Anggota Tim. *Kagami: Jurnal Pendidikan dan Bahasa Jepang*, 16(2), 106-114.
<https://doi.org/10.21009/kagami.162.04>
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. Oxford university press.

