

**PENGEMBANGAN TUTORIAL DIGITAL
“PEMBUATAN MEDIA VIDEO INTERAKTIF” UNTUK
WIDYAISWARA DI PUSDIKLAT PERPUSNAS RI**



PENGEMBANGAN TUTORIAL DIGITAL “PEMBUATAN MEDIA VIDEO INTERAKTIF” UNTUK WIDYAISWARA DI PUSDIKLAT PERPUSNAS RI

(2026)

Putri Intan Ramandini

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk berupa Tutorial Digital “Pembuatan Media Video Interaktif” untuk Widyaiswara di Pusdiklat Perpustakaan RI yang layak digunakan sebagai panduan praktis untuk membantu Widyaiswara dalam mengembangkan video interaktif menggunakan H5P di Pandawa. Prosedur pengembangan ini dilakukan melalui 3 (Tiga) tahapan yang mengacu pada model pengembangan Hannafin & Peck, yang meliputi : analisis kebutuhan, desain serta pengembangan dan implementasi, dengan evaluasi dan revisi pada setiap tahap. Tahap evaluasi formatif dilakukan melalui validasi ahli dan uji coba pengguna terhadap produk yang dikembangkan. Hasil evaluasi menunjukkan bahwa terdapat beberapa saran perbaikan yang perlu dilakukan pada aspek materi dan media guna menyempurnakan kualitas produk. Nilai kelayakan dari ahli materi memperoleh **3,80 (Sangat Baik)**. Nilai kelayakan dari ahli media memperoleh skor **3,37 (Sangat Baik)**. berdasarkan nilai tersebut produk yang dikembangkan masuk dalam kategori **(Sangat Baik)**. Uji coba pengguna dilakukan secara one-to-one dengan lima Widyaiswara yang memberikan respon serta hasil yang positif. Hasil dari uji coba pengguna adalah **3,34 (Sangat Baik)** . Berdasarkan skor yang diperoleh dari ahli dan uji coba pengguna, tutorial digital yang telah dikembangkan dinilai sangat baik dan layak digunakan sebagai salah satu panduan praktis untuk membantu Widyaiswara dalam mengembangkan video interaktif.

Kata Kunci : Tutorial, Model Hannafin & Peck, Pengembangan, Video Interaktif, H5P.

DEVELOPMENT OF DIGITAL TUTORIALS "CREATING INTERACTIVE VIDEO MEDIA" FOR WIDYAISWARA AT PUSDIKLAT PERPUSNAS RI

(2026)

Putri Intan Ramandini

ABSTRACT

*This study aims to produce a Digital Tutorial on "Creating Interactive Video Media" for Widyaiswara (training instructors) at the Education and Training Center (Pusdiklat) of the National Library of Indonesia (Perpusnas RI). The product is intended to serve as a practical guide to assist Widyaiswara in developing interactive videos using H5P within the Pandawa platform. The development procedure followed three stages based on the Hannafin & Peck development model, namely needs analysis, design, and development and implementation, with evaluation and revision conducted at each stage. The formative evaluation stage was carried out through expert validation and user trials of the developed product. The evaluation results indicated several suggestions for improvement related to content and media aspects to enhance the quality of the product. The feasibility score from the content expert was **3.80 (Very Good)**, while the feasibility score from the media expert was **3.37 (Very Good)**. Based on these scores, the developed product falls into the "Very Good" category. User trials were conducted on a one-to-one basis with five Widyaiswara, who provided positive responses and feedback. The result of the user trial was **3.34 (Very Good)**. Based on the scores obtained from both expert validation and user trials, the digital tutorial developed in this study is considered highly feasible and suitable for use as a practical guide to assist Widyaiswara in developing interactive video media.*

Keywords : Tutorial, Hannafin & Peck Model, Development, Interactive Video, H5P.

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
UJIAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : Pengembangan Tutorial Digital "Pembuatan Media Video Interaktif" untuk Widyaiswara di Pusdiklat Perpusnas RI

Nama Mahasiswa : Putri Intan Ramandini

Nomor Registrasi : 1101622003

Program Studi : Teknologi Pendidikan

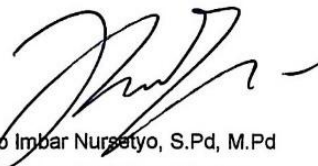
Tanggal Ujian : 15 Juli 2026

Pembimbing 1

Pembimbing 2

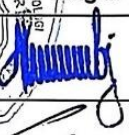


Drs. R.A. Himana Wargahadibrata,
M.Sc.Ed
NIP. 196501301991031004



Kunto Imbar Nursetyo, S.Pd, M.Pd
NIP. 198407292008011008

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab)*		
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D (Wakil Penanggung Jawab)**		
Retno Widyaningrum, S.Kom, MM (Ketua Penguji)***		27-07-2026
Dr. Cecep Kustandi, M.Pd (Penguji 1)****		27-07-2026
Dr. Mita Septiani, M.Pd (Penguji 2)*****		24-7-2026

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan
- *** Ketua Penguji
- **** Penguji I
- ***** Penguji II

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Prodi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta

Nama : Putri Intan Ramandini
Nomor Induk Mahasiswa : 1101622003
Program Studi : S1-Teknologi Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang Saya buat dengan judul "Pengembangan Tutorial Digital "Pembuatan Media Video Interaktif" Untuk Widyaiswara Di Pusdiklat Perpusnas" adalah

1. Dibuat dan diselesaikan oleh Saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Oktober 2025 – Juni 2026.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan hasil karya tulis orang lain.

Demikian pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya dan Saya bersedia menanggung segala akibat yang terjadi jika pernyataan ini tidak benar.

Jakarta, 04 Juli 2026

Yang menyatakan,



Putri Intan Ramandini

NIM. 1101622003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putri Intan Ramandini
NIM : 1101622003
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Teknologi Pendidikan
Alamat email : putriintanram@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Tutorial Digital Pembuatan Media Video Interaktif
untuk Widyaiswara Pusdiklat Perpustnas RI

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Agustus 2024

Penulis

(Putri Intan R.)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Tutorial Digital Pembuatan Video Interaktif Menggunakan H5P bagi Widyaiswara di Pusdiklat Perpustnas RI”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Ide penelitian ini berawal dari kebutuhan akan panduan yang dapat membantu Widyaiswara dalam mengembangkan media pembelajaran interaktif. Perkembangan teknologi pembelajaran mendorong perlunya panduan yang sistematis dan mudah dipahami dalam proses pembuatan video interaktif menggunakan H5P. Oleh karena itu, penulis mengembangkan tutorial digital yang memuat tahapan pembuatan video interaktif sebagai panduan bagi Widyaiswara di Pusdiklat Perpustnas RI.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis dengan tulus menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis senantiasa diberikan kesehatan, kekuatan, dan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
3. Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
4. Ibu Diana Ariani, S.Pd selaku Koordinator Program Studi S1 Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan persetujuan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
5. Bapak Drs. R.A. Hirmana W., M.Sc.Ed selaku Dosen Pembimbing 1. Penulis mengucapkan terima kasih atas waktu, tenaga, arahan, dan ilmu yang telah Bapak berikan selama proses penyusunan skripsi ini. Berbagai bimbingan dan pembelajaran yang Bapak berikan menjadi pengalaman berharga bagi penulis, baik dalam bidang akademik maupun pengembangan diri. Terima kasih atas dedikasi dan kesediaan Bapak dalam membimbing penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Kunto Imbar Nursetyo, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 2. Terima kasih banyak Pak atas waktu, arahan, bimbingan, dan motivasi

yang besar selama penelitian pengembangan ini. Terima kasih selalu percaya kepada peneliti untuk proses penelitian.

7. Bapak Drs. Mulyadi., M.Pd. selaku validator instrumen, Ibu Retno Widyaningrum, S.Kom, MM selaku ahli media, Ibu Greria Tensa Novela, M.Pd selaku ahli materi. Terima kasih banyak Bapak dan Ibu atas kontribusi, saran, dan masukan berharga dalam pengembangan instrumen serta penyusunan produk tutorial pada penelitian ini.
8. Seluruh dosen dan staff karyawan di Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta, yang telah membagikan ilmu, pengalaman, dan bantuan selama masa perkuliahan. Penulis mengucapkan terima kasih atas kontribusi yang turut mendukung terselesaikannya skripsi ini.
9. Lembaga Pusat Pendidikan dan Pelatihan Perpustakaan Nasional Republik Indonesia (Pusdiklat Perpustakaan RI), Para Widyaiswara yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian. Terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada Bapak Bondan Noor Ali, S.Pd atas bantuan serta dukungan selama proses penelitian.
10. Yang paling utama, terima kasih kepada sosok wanita kuat dalam hidup penulis, yang paling penulis cintai dan sayangi, Mamah. Terima kasih selalu meyakinkan penulis di setiap keraguan dan menjadi penguat dalam setiap langkah yang dijalani. Meskipun jarak memisahkan, doa, perhatian, dan dukungan Mamah selalu menjadi alasan bagi penulis untuk terus berjuang dan menyelesaikan setiap proses yang ada. Terima kasih atas segala kasih sayang, pengorbanan, doa, serta dukungan yang telah diberikan selama penulis menempuh pendidikan hingga menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih sudah selalu percaya, menemani, dan menjadi rumah bagi penulis dalam setiap perjalanan. Serta Bapak dan adik, terima kasih atas doa, tenaga, dukungan, serta perhatian yang diberikan selama pengembang menyelesaikan penelitian ini.
11. Keluarga Bakun, terima kasih atas segala doa dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan proses ini.
12. Sahabat serta saudara yang saya temui di masa perkuliahan ini, Chelsea Naila Nur Jasmine, terima kasih sudah menjadi bagian dalam cerita baik dan kurang baiknya penulis dalam menyelesaikan proses ini.
13. Salma Novyanti Subarkah, terima kasih sudah menjadi teman baik penulis dalam masa perkuliahan dan menjadi bagian dalam proses penyelesaian penelitian ini.

14. Teman-teman OOT Chelsea, Qio, Abdul, Roy, Junta terima kasih sudah menjadi bagian dari perjalanan penulis di masa perkuliahan, terima kasih atas cerita, canda dan tawa yang dilewati bersama.
15. Teman-teman PKL Kelompok 1 Perpunas Salma, Qio, Asramadhan terima kasih atas dukungan baik, semangat serta doa yang diberikan dalam proses penyelesaian penelitian ini.
16. Chelsea, Salma, Laras, Nayla, Aurel, Cessa, Safila, Nanda, Shakilla, teman-teman TPers 2022 yang tidak bisa penulis sebutkan semuanya. Terimakasih telah menemani penulis selama masa perkuliahan, memberi warna dalam setiap proses, serta menjadi sumber semangat.
17. Teman-teman Bukan Geng, Paeela, Nene, Lidya, Intan, Anita, Tian, Salsa terima kasih telah menjadi bagian penulis dalam menyelesaikan proses ini. Teman dekat penulis, yang tidak bisa disebutkan namanya, terima kasih karena terus memberikan semangat untuk menyelesaikan proses ini.
18. Mentor dan teman-teman magang HKI terima kasih karena telah memberikan doa serta semangat dalam proses penyelesain penelitian.
19. Terakhir, terima kasih kepada seseorang yang telah terus berjuang, bertahan, dan berani mencoba berbagai hal hingga sampai pada titik ini. Terima kasih karena tidak memilih untuk berhenti, tetap melangkah meskipun melalui berbagai tantangan, serta terus belajar dan berkembang dari setiap proses yang dilalui. Katanya, salah satu syarat menyelesaikan skripsi adalah jatuh cinta atau patah hati. Namun, penulis memilih untuk jatuh cinta berkali-kali kepada diri sendiri, kepada setiap perjuangan, proses, dan perjalanan yang telah dilalui. Terima kasih, Putri Intan Ramandini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik, saran, serta masukan yang membangun sebagai bahan evaluasi untuk penyempurnaan di masa mendatang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya pihak-pihak yang berkaitan dengan bidang kajian ini, serta menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya yang ingin melakukan pengembangan penelitian serupa.

Jakarta, 23 Juni 2026
Penulis

Putri Intan Ramandini

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI...	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Analisis Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Ruang Lingkup.....	8
D. Tujuan Pengembangan.....	9
E. Kegunaan Hasil Pengembangan.....	9
BAB II.....	11
KAJIAN PUSTAKA	11
A. Kajian Pusdiklat Perpusnas RI	11
1) Profil Pusdiklat Perpusnas RI	11
1) Visi dan Misi Pusdiklat Perpusnas RI	12
2) Struktur Organisasi.....	13
3) Tugas dan Fungsi Pusdiklat Perpusnas RI	14
B. Kajian Widyaiswara Pusdiklat Perpusnas	15
1) Pengertian dan Tugas Pokok Widyaiswara	15
2) Karakteristik Widyaiswara Pusdiklat Perpusnas RI	17
C. Kajian Video Interaktif.....	20
1) Definisi Video Interaktif.....	20
2) Karakteristik Video Interaktif.....	22
3) Konten Interaktif H5P	26
D. Kajian Tutorial Digital	29

1) Definisi Tutorial Digital.....	29
2) Jenis-jenis Tutorial	30
3) Karakteristik Tutorial.....	31
E. Kajian Pengembangan.....	33
1) Definisi Pengembangan dalam Perspektif Teknologi Pendidikan	33
F. Penelitian yang Relevan	52
G. Rasional Pengembangan.....	58
H. Model Konseptual	60
BAB III.....	62
METODOLOGI PENELITIAN	62
A. Tujuan Khusus Pengembangan.....	62
B. Prosedur Pengembangan.....	63
1. Tahap Analisis Kebutuhan (<i>Need Assessment</i>).....	63
2. Tahap Desain (<i>Design</i>).....	65
3. Tahap Pengembangan dan Implementasi	67
BAB IV	78
HASIL PENGEMBANGAN.....	78
A. Nama dan Karakteristik Produk	78
B. Deskripsi Hasil Pengembangan	80
1. Tahap Analisis Kebutuhan (<i>Need Assesment</i>)	80
2. Tahap Desain (<i>Design</i>).....	85
3. Tahap Pengembangan dan Implementasi (<i>Development & Implementation</i>)	89
C. Prosedur Pemanfaatan Produk	115
D. Keterbatasan Pengembangan	116
BAB V	118
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	118
A. KESIMPULAN	118
B. IMPLIKASI.....	121
A. SARAN	122
DAFTAR PUSTAKA.....	125
LAMPIRAN.....	129

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Slide Presentasi Materi "Praktik Kerja Kepala Sekolah"	2
Gambar 1. 2 Project Video Interaktif "Unsur Layanan Perpustakaan"	3
Gambar 1. 3 Data Gaya Belajar Peserta Pelatihan di Pandawa	4
Gambar 1. 4 Data Jumlah Umur Widyaiswara Pusdiklat	5
Gambar 2. 1 Struktur Organisasi Pusdiklat Perpunas.....	14
Gambar 2. 2 Model Hannafin & Peck.....	39
Gambar 2. 3 Model Rapid Prototyping.....	42
Gambar 2. 4 Model Four-D (4D)	44
Gambar 2. 5 Rasional Pengembangan.....	59
Gambar 2. 6 Model Konseptual	Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. 7 Contoh Produk Tutorial Digital	61
Gambar 2. 8 Draft Abstrak Tutorial Digital	61
Gambar 3. 1 Model Konseptual.....	63
Gambar 4. 1 Tahap Perekaman Layar.....	90
Gambar 4. 2 Tahap Perekaman dan Pengeditan Audio	90
Gambar 4. 3 Tahap Penyuntingan Video dan Audio	91
Gambar 4. 4 Tahap Menambahkan Elemen Pendukung	92
Gambar 4. 5 Tahap Pengemasan dan Tata Letak	93



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Data Umur Widyaiswara Pusdiklat Perpunas	17
Tabel 2. 2 Penjabaran Model-model Pengembangan Produk	50
Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen	74
Tabel 4. 1 Data Umur Widyaiswara.....	80
Tabel 4. 2 Revisi Tahap Analisis Kebutuhan	84
Tabel 4. 3 Revisi GBIM dan JM	86
Tabel 4. 4 Revisi Storyboard dan Naskah	87
Tabel 4. 5 Revisi Butir Pertanyaan pada Kisi-kisi Instrumen	88
Tabel 4. 6 Revisi Penambahan Kalimat Sapaan	94
Tabel 4. 7 Revisi Penambahan Sub Judul pada Video	94
Tabel 4. 8 Revisi Penyesuaian Ukuran Teks.....	95
Tabel 4. 9 Hasil Evaluasi Formatif Ahli Materi	97
Tabel 4. 10 Revisi Narasi.....	100
Tabel 4. 11 Perbaikan Kalimat Sapaan.....	100
Tabel 4. 12 Hasil Evaluasi Formatif Ahli Media	101
Tabel 4. 13 Revisi Ahli Media.....	105
Tabel 4. 14 Revisi Penambahan Panah pada Tahapan Pembuatan	106
Tabel 4. 15 Revisi Perubahan Ukuran Elemen dan Ukuran Font	106
Tabel 4. 16 Revisi Perubahan Kata Tahapan.....	107
Tabel 4. 17 Revisi Perbaikan Narasi dan Penyesuaian Artikulasi	108
Tabel 4. 18 Hasil Uji Kelayakan Produk oleh Ahli Materi.....	109
Tabel 4. 19 Hasil Uji Kelayakan Produk oleh Ahli Media	111
Tabel 4. 20 Hasil Uji Coba Pengguna	114