

**THE EXPRESSIONS OF INSECURITY
THROUGH IMPLICATURE IN OLIVIA RODRIGO'S *GUTS*
(2023)**



DEUIS NISRINA BESTARI

1209622033

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of The Requirement for The
Bachelor Degree of Literature in English Literature Study Program

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deuis Nisrina Bestari
No. Registrasi : 1209622033
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *The Expressions of Insecurity Through Implicature in Olivia Rodrigo's GUTS (2023)*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiarisme.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2026



10000
METERAI
TEMPEL
56F2FAOX088362209

Deuis Nisrina Bestari

NIM. 1209622033

LEMBAR PENGESAHAN

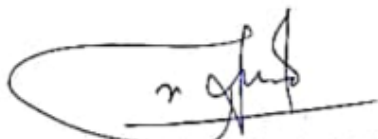
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Deuis Nisrina Bestari
No. Registrasi : 1209622033
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : *The Expressions of Insecurity Through Implicature in Olivia Rodrigo's GUTS (2023)*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji :

Ketua Penguji



Nurrahma Restia, M.Li
NIP. 199301252022032010

Pembimbing I



Divantari, M.App.Ling
NIP. 198005272005012003

Pembimbing II



Dr. Aisah, M.Hum
NIP. 197709052010122001

Penguji Ahli Materi



Rahayu Purbasari, M.Hum
NIP. 196507301998022001

Penguji Ahli Metodologi



Nurina Azvati, M.Hum
NIP. 199412202022032014

Jakarta, 30 Juli 2026

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Deuis Nisrina Bestari
No. Registrasi : 1209622033
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

The Expressions of Insecurity Through Implicature in Olivia Rodrigo's GUTS (2023)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti (Non-Eksklusif Royalti Free Right) atas karya ilmu saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/ mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 30 Juli 2026



Deuis Nisrina Bestari

NIM. 1209622033



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Deuis Nisrina Bestari
NIM : 1209622033
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Inggris
Alamat email : nisrinabstr@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

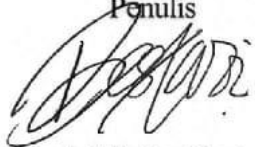
The Expressions of Insecurity Through Implicature in Olivia Rodrigo's *GUTS* (2023)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Agustus 2026

Penulis

(Deuis Nisrina Bestari)

ABSTRACT

Bestari, Deuis Nisrina, 2026. The Expressions of Insecurity through Implicature in Olivia Rodrigo's GUTS (2023). Thesis: Jakarta, Department of English Literature, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study examines the representation of insecurity and its expression through implicature in selected songs from Olivia Rodrigo's *GUTS* (2023). It aims to identify the characteristics of insecurity portrayed in the lyrics, the types of implicature employed, and explain how implicature functions in conveying insecurity. This research applies Maslow's theory of Psychological Security-Insecurity (1942) and Grice's theory of Implicature (1989) using a descriptive interpretative qualitative method. The analysis reveals that 10 of the 14 insecurity characteristics proposed by Maslow are represented in the lyrics, resulting in 55 data. Among these, chronic dissatisfaction (8) and feelings of guilt, shame, and self-condemnation (11) are the most prevalent characteristics, each contributing 20% of the total findings. All three types proposed by Grice are identified. Generalized Conversational Implicature (58.1%) occurs most frequently, followed by Particularized Conversational Implicature (30.6%) and Conventional Implicature (11.3%). Overall, the study demonstrates that adolescent insecurity in *GUTS* (2023) is largely characterized by persistent dissatisfaction, self-criticism, and emotional vulnerability, which are constructed through various strategies.

Keywords: *insecurity, implicature, pragmatics, song lyrics, Olivia Rodrigo, GUTS.*

ABSTRAK

Bestari, Deuis Nisrina, 2026. *The Expressions of Insecurity through Implicature in Olivia Rodrigo's GUTS (2023)*. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini mengkaji representasi *insecurity* dan pengungkapannya lewat implikatur dalam lagu-lagu pilihan dari album *GUTS* (2023) karya Olivia Rodrigo. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi karakteristik *insecurity*, menentukan jenis-jenis implikatur yang digunakan, serta menjelaskan bagaimana implikatur berfungsi dalam menyampaikan *insecurity*. Penelitian ini menggunakan teori Psychological Security-Insecurity dari Maslow (1942) dan teori Implicature dari Grice (1989) dengan metode kualitatif deskriptif interpretatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 10 dari 14 karakteristik *insecurity* direpresentasikan dengan total 55 data. Di antara karakteristik tersebut, *chronic dissatisfaction* (8) dan *feelings of guilt, shame, and self-condemnation* (11) paling dominan dengan persentase masing-masing sebesar 20% dari keseluruhan data. *Generalized Conversational Implicature* (58,1%) merupakan jenis implikatur yang paling dominan, diikuti oleh *Particularized Conversational Implicature* (30,6%) dan *Conventional Implicature* (11,3%). Secara keseluruhan, penelitian ini menunjukkan bahwa *insecurity* remaja dalam *GUTS* (2023) didominasi oleh ketidakpuasan yang berkepanjangan, kecenderungan mengkritik diri sendiri, dan kerentanan emosional yang dikonstruksikan melalui berbagai strategi pragmatik.

Kata kunci: *insecurity, implikatur, pragmatik, lirik lagu, Olivia Rodrigo, GUTS*

ACKNOWLEDGEMENT

All praise and gratitude are devoted to Allah SWT. I would also like to express my deepest gratitude and sincere appreciation to the following people:

1. Diyantari, S.S., M.App.Ling., my first advisor, for her invaluable guidance, insightful suggestions, patience, and encouragement.
2. Dr. Aisah, S.Pd., M.Hum., my second advisor, for her constructive feedback, support, and valuable recommendations.
3. All lecturers of the English Literature Study Program, Universitas Negeri Jakarta, for their dedication throughout my academic journey.
4. Ayah and Bunda, for their endless prayers and unwavering support.
5. My dearest cats, Lail, Atul, and Odal, for making me laugh effortlessly, even on the days when smiling felt hard.
6. My significant other, Ar-Raza, for standing beside me through every version of myself; the best, the worst, and everything in between.
7. All my friends and colleagues during my years at university, whose kindness, companionship, and shared experiences have contributed greatly to both my academic and personal growth.
8. Lastly, myself, for making it this far.

Bekasi, 30 Juni 2026



Deuis Nisrina Bestari

TABLE OF CONTENT

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRACT	v
ABSTRAK	vi
ACKNOWLEDGEMENT	vii
TABLE OF CONTENT	viii
LIST OF TABLE	x
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1 Background of The Study	1
1.2 Research Question	6
1.3 Objective of The Study	6
1.4 Scope of the Study	7
1.5 Significance of the Study	7
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	9
2.1 Humanistic Psychology.....	9
2.1.2 Hierarchy of Needs	10
2.2 Psychological Insecurity	11
2.2.1 Characteristics of Insecurity	12
2.3 Adolescence Insecurity	15
2.3.1 Implicit Expressions of Insecurity	16
2.4 Pragmatic.....	17
2.5 Implicature.....	18
2.5.1 Conventional Implicature.....	19
2.5.2 Conversational Implicature	19
2.6 Insecurity Expressed through Implicature.....	24
2.7 Artist Background and Album Overview.....	26
2.7.1 Olivia Rodrigo's Biography	26
2.7.2 Social and Cultural Context of <i>GUTS</i> Album	27
2.8 Theoretical Framework	29

CHAPTER III METHODOLOGY	30
3.1 Research Method	30
3.2 Data Source	30
3.3 Data	31
3.4 Data Collection Procedure.....	32
3.5 Data Analysis Procedure	32
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION	35
4.1 Findings.....	35
4.1.1 Characteristics of Insecurity in <i>GUTS</i> (2023)	35
4.1.2 Types of Implicature in <i>GUTS</i> (2023)	38
4.1.3 Implicature in The Expressions of Insecurity.....	38
4.2 Discussion	40
4.2.1 The Expressions of Insecurity in <i>GUTS</i> (2023)	41
4.2.2 The Types of Implicature in <i>GUTS</i> (2023)	54
4.2.3 Insecurity Expressions through Implicature.....	57
CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION.....	65
5.1 Conclusion.....	65
5.2 Suggestion	67
REFERENCES	68
APPENDIX	70

LIST OF TABLE

Table 4.1 Frequency of Insecurity Characteristics in GUTS (2023)	37
Table 4.2 Frequency of Types of Implicature in <i>GUTS</i> (2023)	39
Table 4.3 The Frequency of Implicature Found in Each Insecurity Charaterictic	40

