

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN
INTERAKTIF PADA COURSE “PELATIHAN
PENGENALAN PENGELOLAAN PERPUSTAKAAN”
DI MOOCS PANDAWA PUSDIKLAT PERPUSNAS RI**



Intelligentia - Dignitas

Oleh:

Salma Novyanti Subarkah

1101622046

Teknologi Pendidikan

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

TAHUN 2026

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif pada Course
"Pelatihan Pengenalan Pengelolaan Perpustakaan" di MOOCs
Pandawa Pusdiklat Perpusnas RI

Nama Mahasiswa : Salma Novyanti Subarkah

NIM : 1101622046

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Tanggal Ujian : 13 Juli 2026

Pembimbing 1



Drs. R.A. Hirmana Wargahadibrata,

M.Sc.Ed.

NIP. 196501301991031004

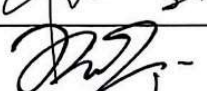
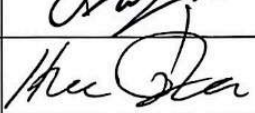
Pembimbing 2



Resti Utami, M.Pd.

NIP. 199512182024062004

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		06/08/2026
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D. (Wakil Penanggung Jawab)**		06/08/2026
Diana Ariani, M.Pd. (Ketua Penguji)***		27/7/26
Kunto Imbar Nursetyo, M.Pd. (Penguji 1)****		21/07 26
Dr. Uwes Anis Chaeruman, M.Pd. (Penguji 2)*****		21/07/2026

Catatan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan
- *** Ketua Penguji
- **** Penguji I
- ***** Penguji II

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salma Novyanti Subarkah

NIM : 1101622046

Program Studi : S1 Teknologi Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul ***Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif pada Course “Pelatihan Pengenalan Pengelolaan Perpustakaan” di MOOCs Pandawa Pusdiklat Perpustnas RI*** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian saya pada bulan September 2025—Juni 2026 di Pusdiklat Perpustnas RI.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain dan bukan terjemahan hasil karya tulis orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan saya bersedia menanggung segala akibat yang terjadi jika pernyataan ini tidak benar.

Jakarta, 1 Juli 2026

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow rectangular postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'METRAL TEMPEL', and a serial number 'D34E2AOX112908998'.

Salma Novyanti Subarkah

NIM. 1101622046



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Salma Novyanti Subarkah
NIM : 1101622046
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Teknologi Pendidikan
Alamat email : salmanovyantisubarkah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

"Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif pada Course "Pelatihan Pengenalan
Pengelolaan Perpustakaan" di MOOCs Pandawa Pusdiklat Perpustnas RI"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Agustus 2026

Penulis

(Salma Novyanti Subarkah)
nama dan tanda tangan

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN INTERAKTIF PADA COURSE “PELATIHAN PENGENALAN PENGELOLAAN PERPUSTAKAAN” DI MOOCS PANDAWA PUSDIKLAT PERPUSNAS RI (2026)

Salma Novyanti Subarkah

ABSTRAK

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan produk media berupa video pembelajaran interaktif untuk peserta pada *Course* “Pelatihan Pengenalan Pengelolaan Perpustakaan” di MOOCs Pandawa Pusdiklat Perpustakaan RI. Model pengembangan produk yang digunakan adalah model Hannafin & Peck (1988) yang terdiri dari tiga tahap, yaitu: 1) Analisis kebutuhan, 2) Desain, 3) Pengembangan dan implementasi, serta dilengkapi dengan evaluasi dan revisi pada setiap tahap. Produk yang dihasilkan berjumlah dua video dengan topik “Struktur Klasifikasi DDC” berjudul “Bagian 1: Bagan Klasifikasi dan Indeks Relatif” dan “Bagian 2: Tabel-Tabel Pembantu”. Evaluasi yang dilakukan adalah evaluasi formatif oleh para ahli dan pengguna (*one-to-one*) sebelum tahap final dan evaluasi sumatif oleh para ahli sebagai tahap final. Hasil evaluasi formatif oleh para ahli memperoleh respons positif dengan beberapa perbaikan, kemudian oleh pengguna (*one-to-one*) memperoleh skor 3.86 (sangat setuju). Hasil evaluasi sumatif oleh ahli materi memperoleh skor 3.36 (sangat baik), ahli media memperoleh skor 3.57 (sangat baik), dan ahli desain pembelajaran memperoleh skor 3.10 (baik). Berdasarkan hasil evaluasi tersebut, dapat disimpulkan bahwa video pembelajaran interaktif ini layak digunakan untuk peserta pada *Course* “Pelatihan Pengenalan Pengelolaan Perpustakaan” di MOOCs Pandawa Pusdiklat Perpustakaan RI sebagai pendamping belajar secara berkelanjutan.

Kata kunci: *tenaga perpustakaan, MOOCs, video pembelajaran interaktif, pengembangan, Hannafin & Peck (1988)*

DEVELOPMENT OF INTERACTIVE LEARNING VIDEO IN THE COURSE “INTRODUCTION TO LIBRARY MANAGEMENT TRAINING” IN PANDAWA MOOCS EDUCATION AND TRAINING CENTER OF THE NATIONAL LIBRARY OF INDONESIA

(2026)

Salma Novyanti Subarkah

ABSTRACT

This development research aims to produce a media product in the form of an interactive learning video for participants in the “Introduction to Library Management Training” Course in Pandawa MOOCs Pusdiklat Perpustakaan RI. The product development model used is the Hannafin & Peck (1988) model which consists of three stages, namely: 1) Needs analysis, 2) Design, 3) Development and implementation, and is equipped with evaluation and revision at each stage. The resulting product consists of two videos on the topic “DDC Classification Structure” entitled “Part 1: Classification Chart and Relative Index” and “Part 2: Auxiliary Tables”. The evaluation carried out was a formative evaluation by experts and users (one-to-one) before the final stage and a summative evaluation by experts as the final stage. The results of the formative evaluation by experts received a positive response with several improvements, then by users (one-to-one) obtained a score of 3.86 (strongly agree). The results of summative evaluation by the subject matter expert obtained a score of 3.36 (very good), the media expert obtained a score of 3.57 (very good), and the learning design expert obtained a score of 3.10 (good). Based on the evaluation results, it can be concluded that this interactive learning video is worthy for use by participants in the “Introduction to Library Management Training” Course in Pandawa MOOCs Pusdiklat Perpustakaan RI as a learning companion on an ongoing basis.

Keyword: library staff, MOOCs, interactive learning video, development, Hannafin & Peck (1988)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya selesaikan di tengah keinginan untuk menyerah yang datang berulang kali.

Saat proses penyelesaian skripsi, hanya ada saya yang tidak tahu harus berbuat apa.

Saya yang tidak paham segalanya tentang masa depan akan seperti apa.

Saya yang tidak tahu dan paham strategi kehidupan—selalu bingung, harus memilih antara *self comfort* atau *go to “war”*.

Suatu hari, saya *rewatch K-drama* favorit saya, dan mendengar kata-kata berikut:

“Saat menyerah, kamu mulai mencari alasan. Jika yakin bisa melakukannya, kamu akan menemukan cara.” — 김사부 (Dr. Romantic 2, 2016—2017).

Pada akhirnya, saya belajar bahwa tidak semua kebingungan harus terjawab terlebih dahulu. *I stopped looking for reasons. I started. I did it. I finished it.*

This thesis is one of my struggle’s proof. I’m ready to rock another cool journey!

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas berkat, rahmat, dan karunia Allah *subhanahu wa ta'ala* yang diberikan kepada saya selaku peneliti sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Pengembangan Video Pembelajaran Interaktif pada Course “Pelatihan Pengenalan Pengelolaan Perpustakaan” di MOOCs Pandawa Pusdiklat Perpusnas RI” dengan tepat waktu demi memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta. Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya *do'a*, *support*, dan bimbingan dari berbagai pihak selama proses penyelesaiannya. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih sebesar dan setulus mungkin kepada:

1. Allah *subhanahu wa ta'ala*, yang Maha Pengasih, lagi Maha Penyayang, serta Maha segala-galanya yang terbaik. *Alhamdulillah*, atas segala karunia-Nya, saya selaku seburuk-buruk hamba-Nya yang penuh dosa—selalu memperoleh kemudahan, kelancaran, dan keberuntungan dari segala aspek—seperti kesehatan dan ketenangan jiwa dan raga, kelancaran ekonomi, keberuntungan segala penyesuaian waktu penelitian, dan sebagainya—dalam penyelesaian skripsi ini.

2. Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta dan Bapak Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D., selaku Wakil Dekan I, serta jajaran Wakil Dekan lainnya, yang telah memberikan persetujuan kepada saya dalam setiap kebutuhan tahapan penyelesaian skripsi.
3. Ibu Diana Ariani, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi S1 Teknologi Pendidikan, yang telah memberikan persetujuan kepada saya dalam setiap kebutuhan tahapan penyelesaian skripsi.
4. Bapak Drs. R.A. Hirmana Wargahadibrata, M.Sc.Ed., selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Resti Utami, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II saya, atas keluahan waktu dan energi, bimbingan, arahan, pengertian, *support*, kemudahan, dan kelancaran yang telah diberikan.
5. Orang tua saya, Ayah Agus Subarkah, S.E. dan Mama Dr. Esti Nurwidiyanti, S.Si., M.A.R.S., yang *do'a*-nya tidak pernah putus untuk saya, serta selalu memfasilitasi saya dari segala aspek—seperti *support* lingkungan rumah, ekonomi, kesehatan dan ketenangan jiwa dan raga, dan sebagainya. Terima kasih juga untuk keluarga besar saya (termasuk kakak-kakak saya dan keluarganya masing-masing) atas *support*-nya dalam keseharian penyelesaian skripsi saya.

6. Bapak Bondan Noor Ali, S.Pd., selaku *mentor* Tim 1 PKL/Magang Program Studi S1 Teknologi Pendidikan di Pusdiklat Perpunas RI, serta jajaran staf lainnya, atas sambutan, bimbingan, arahan, dan bantuan yang diberikan selama PKL/magang dan proses penyelesaian skripsi.
7. Mas Fauzan Dwi Kurniawan, M.IP., selaku ahli materi, Ibu Grieria Tensa Novela, M.Pd., selaku ahli media, Bapak Kunto Imbar Nursetyo, M.Pd., selaku ahli desain pembelajaran, dan Bapak Mulyadi, M.Pd., selaku ahli instrumen dalam skripsi saya, atas keluangan waktu dan energi, masukan, arahan, kemudahan, dan kelancaran yang telah diberikan hingga produk skripsi saya selesai.
8. Seluruh dosen dan staf Program Studi S1 Teknologi Pendidikan, atas segala ilmu dan fasilitas yang telah diberikan selama semester I hingga masa penyelesaian skripsi.
9. Bank Indonesia, yang telah memberikan kesempatan kepada saya sebagai penerima beasiswanya untuk mendapatkan bantuan berupa finansial, ilmu, *networking*, dan kesempatan/pengalaman berharga selama kurang lebih setengah perjalanan perkuliahan saya.
10. Rare Gurls (Abhista, Aura, Erisna, Hanifah, Hanna, Kayla, Rizka, dan Yasiinta), selaku sahabat/*eonni* nonkandung yang bertumbuh bersama saya sejak MTs, atas segala canda-tawa, *do'a*, dan *support*-nya, serta kebersamaan dan kehangatannya dalam setiap

keadaan, bahkan kehadirannya dalam setiap acara penting keluarga kandung masing-masing hingga saat ini.

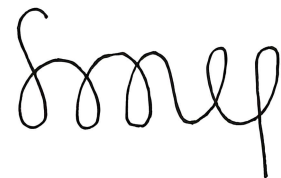
11. PJ Ghaib (Cessa, Raisa, Safila), selaku teman-teman dekat saya selama perkuliahan, atas segala bantuan, canda-tawa, *do'a*, dan *support*-nya, serta kebersamaan, kehangatan, dan energi positifnya selama empat tahun ke belakang.
12. Tim 1 PKL/Magang Program Studi S1 Teknologi Pendidikan Angkatan 2022 (Asramadhan, Qioravansyah, Putri Intan), selaku tim tersolid yang menjadi teman bekerja sama, sekaligus tempat berbagi suka-duka perkuliahan, khususnya selama satu tahun ke belakang.
13. Cantara, selaku sahabat saya sejak SMA, atas segala *conversations* menariknya, serta kebersamaan dan kehangatannya selama proses penyelesaian skripsi saya.
14. Rekan-rekan sejawat Program Studi S1 Teknologi Pendidikan Angkatan 2022, atas segala ilmu dan kebersamaannya. Terima kasih juga untuk kakak-kakak tingkat yang dengan murah hati bersedia untuk saya tanya-tanyai selama proses penyelesaian skripsi.
15. Rekan-rekan seperorganisasian saya yang turut mewarnai masa perkuliahan saya (Girl Up UNJ, Produktifkuy, GenBI Jakarta, dan lain-lain)—tidak cukup untuk saya sebutkan satu per satu, atas segala kesempatannya untuk berkembang bersama, serta segala ilmu dan energi positifnya.

16. Zahid Azmi Ibrahim, atas video-videonya yang membangkitkan semangat dan sisi rasional saya ketika sedang dalam fase *down*.
17. Diri saya sendiri selaku peneliti, yang tidak pernah menyerah dalam berproses—baik pada proses penyelesaian skripsi, maupun proses belajar selama kuliah, selalu dapat sembuh dan bangkit kembali dari fase-fase *down*, serta selalu berhasil meyakinkan diri berkali-kali untuk dapat melewati berbagai fase perkuliahan dengan segala kendala internal dan eksternal yang ada—yang seringkali hanya saya sendiri dan Allah *subhanahu wa ta'ala* yang mengetahuinya.

Demikian ucapan terima kasih yang saya ucapkan—yang tentunya masih jauh dari kata sempurna karena masih terdapat banyak pihak yang tidak cukup untuk saya sebutkan satu per satu. Saya harap seluruh kebaikan yang diberikan kembali dibalas dengan kebaikan yang berlipat ganda oleh Allah *subhanahu wa ta'ala*, *aamiin*.

Jakarta, 1 Juli 2026

Dengan segala hormat,



Salma Novyanti Subarkah

NIM. 1101622046

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iii
ABSTRAK.....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	11
C. Rumusan Masalah.....	12
D. Ruang Lingkup Pengembangan.....	13
E. Tujuan Pengembangan.....	14
F. Manfaat Pengembangan.....	15
BAB II: PEMBAHASAN.....	17
A. Kajian Pusdiklat Perpustnas RI.....	17
1. Sejarah Singkat Pusdiklat Perpustnas RI.....	18
2. Visi dan Misi Pusdiklat Perpustnas RI.....	20
3. Struktur Organisasi Pusdiklat Perpustnas RI.....	21
4. Tugas dan Fungsi Pusdiklat Perpustnas RI.....	22
B. Kajian MOOCs Pandawa.....	23
1. Definisi MOOCs Pandawa.....	28
2. Tujuan MOOCs Pandawa.....	29
3. Course Pelatihan di MOOCs Pandawa.....	29
C. Kajian Course “Pelatihan Pengenalan Pengelolaan Perpustakaan” ..	34
1. Definisi Course “Pelatihan Pengenalan Pengelolaan Perpustakaan” ..	34
2. Tujuan Course “Pelatihan Pengenalan Pengelolaan Perpustakaan” ..	34
3. Sasaran Course “Pelatihan Pengenalan Pengelolaan Perpustakaan” ..	35
4. Materi pada Course “Pelatihan Pengenalan Pengelolaan Perpustakaan” ..	35
D. Kajian Video Pembelajaran Interaktif.....	42
1. Definisi Video Pembelajaran Interaktif.....	44
2. Tujuan Video Pembelajaran Interaktif.....	46
3. Karakteristik Video Pembelajaran Interaktif.....	48

4. Prinsip Desain Pesan pada Video Pembelajaran Interaktif.....	54
5. Kelebihan dan Kekurangan Video Pembelajaran Interaktif.....	60
E. Kajian Pengembangan dalam Teknologi Pendidikan.....	63
1. Definisi Pengembangan Pembelajaran.....	63
2. Klasifikasi Model Pengembangan Pembelajaran.....	66
3. Klasifikasi Model Pengembangan Produk Pembelajaran.....	68
4. Hasil Analisis Model Pengembangan Produk Pembelajaran.....	76
F. Penelitian Relevan.....	78
G. Rasional Pengembangan.....	84
H. Model Konseptual.....	85
BAB III: PROSEDUR PENGEMBANGAN.....	91
A. Tujuan Khusus Pengembangan.....	91
B. Prosedur Pengembangan.....	92
1. Tahap 1 (<i>Needs Analysis</i>).....	93
2. Tahap 2 (<i>Design</i>).....	96
3. Tahap 3 (<i>Development and Implementation</i>).....	99
a. <i>Development</i>	99
b. <i>Implementation</i>	101
BAB IV: HASIL PENGEMBANGAN.....	107
A. Nama dan Karakteristik Produk.....	107
B. Deskripsi Hasil Pengembangan.....	108
1. Tahap 1 (<i>Needs Analysis</i>).....	109
2. Tahap 2 (<i>Design</i>).....	114
3. Tahap 3 (<i>Development and Implementation</i>).....	117
a. <i>Development</i>	117
b. <i>Implementation</i>	125
C. Prosedur Pemanfaatan Produk.....	132
D. Keterbatasan Pengembangan.....	133
BAB V: KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	136
A. Kesimpulan.....	136
B. Implikasi.....	138
C. Saran.....	140
DAFTAR PUSTAKA.....	142
LAMPIRAN.....	147
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	192

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Agenda Pembangunan Berlandaskan RPJPN 2005—2025, Visi Indonesia 2045, dan Visi Misi Presiden (2020).....	1
Gambar 1.2	Kesenjangan Jumlah Perpustakaan dengan Pustakawan dan Tenaga Teknis Perpustakaan (2024).....	5
Gambar 1.3	Media Pembelajaran pada <i>Course</i> “Pelatihan Pengenalan Pengelolaan Perpustakaan” di MOOCs Pandawa Pusdiklat Perpusnas RI (2025).....	8
Gambar 1.4	Hasil Survei Gaya Belajar dan Preferensi Jenis Media Pembelajaran Peserta <i>Course</i> “Pelatihan Pengenalan Pengelolaan Perpustakaan” (2025).....	10
Gambar 2.1	Struktur Organisasi dan Tata Kerja Perpusnas RI (2025).....	17
Gambar 2.2	Struktur Organisasi Pusdiklat Perpusnas RI (2025).....	21
Gambar 2.3	MOOCs Pandawa Pusdiklat Perpusnas RI (2026).....	29
Gambar 2.4	<i>Course</i> “Pelatihan Pengenalan Pengelolaan Perpustakaan” di MOOCs Pandawa Pusdiklat Perpusnas RI (2025).....	34
Gambar 2.5	Model Pengembangan Produk Pembelajaran <i>Rapid Prototyping</i> (1990).....	68
Gambar 2.6	Model Pengembangan Produk Pembelajaran 4D (1974).....	70
Gambar 2.7	Model Pengembangan Produk Pembelajaran Hannafin & Peck (1988).....	73
Gambar 2.8	Model Konseptual Pengembangan Produk Pembelajaran Hannafin & Peck (1988).....	85
Gambar 2.9	Gambaran Tampilan Antarmuka Produk di MOOCs Pandawa (2025).....	86
Gambar 2.10	Gambaran Karakter Agen Andragogis pada Produk (Nurul Anita, 2025).....	87
Gambar 2.11	Gambaran Fitur “ <i>Bookmarks</i> ” pada Produk.....	87
Gambar 2.12	Gambaran Fitur “ <i>Multiple Choice Assessments</i> ” pada Produk.....	88
Gambar 2.13	Gambaran Fitur “ <i>Drag the Words</i> ” pada Produk.....	88
Gambar 2.14	Gambaran Fitur “ <i>Summary</i> ” pada Produk.....	89
Gambar 3.1	Alur Tahapan Model Pengembangan Produk Pembelajaran Hannafin & Peck (1988).....	93
Gambar 4.1	Video Pembelajaran Interaktif “Struktur Klasifikasi DDC”.....	108
Gambar 4.2	Hasil Survei Gaya Belajar dan Preferensi Jenis Media Pembelajaran Peserta <i>Course</i> “Pelatihan Pengenalan Pengelolaan Perpustakaan” (2025).....	111
Gambar 4.3	<i>Preview Storyboard</i> Video Pembelajaran Interaktif “Struktur Klasifikasi DDC”.....	115
Gambar 4.4	Pengumpulan Elemen-Elemen Pendukung di <i>Software Figma</i> ...	116
Gambar 4.5	Diskusi Kriteria <i>Voice Over</i> Bersama <i>Voice Over Talent</i>	116

Gambar 4.6	Pengembangan Aset Ilustrasi di <i>Software</i> Figma.....	118
Gambar 4.7	<i>Generate Prompt</i> Agen Andragogis di Leonardo AI.....	118
Gambar 4.8	Penyatuan Rekaman <i>Voice Over</i> di <i>Software</i> inShot.....	119
Gambar 4.9	Pengurangan <i>Noise</i> di <i>Software</i> CapCut.....	120
Gambar 4.10	<i>Generate Prompt “Image to Video”</i> untuk <i>Bumper Opening</i> di <i>Software</i> Canva.....	121
Gambar 4.11	Penambahan <i>Sound Effects</i> di <i>Software</i> CapCut.....	121
Gambar 4.12	Pengeditan Video dan Pengaturan Transisi Elemen Visual di <i>Software</i> Canva.....	122
Gambar 4.13	Penyatuan dan Pengeditan Video di <i>Software</i> CapCut.....	123
Gambar 4.14	Penambahan Fitur Interaktivitas di <i>Software</i> Lumi.....	124



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Analisis Perbandingan Ketiga Model Pengembangan Produk.....	76
Tabel 3.1	Ketentuan Teknik Pengumpulan Data.....	104
Tabel 3.2	Acuan Skala Likert Kategori Hasil Evaluasi Formatif (Uji Coba) oleh Pengguna.....	106
Tabel 3.3	Acuan Skala Penilaian Kategori Hasil Evaluasi Sumatif (Uji Kelayakan Produk) oleh Para Ahli.....	106
Tabel 4.1	Perbaikan dari Masukan Ahli Materi pada Evaluasi Formatif.....	126
Tabel 4.2	Perbaikan dari Masukan Ahli Media pada Evaluasi Formatif.....	128
Tabel 4.3	Perbaikan dari Masukan Ahli Desain Pembelajaran pada Evaluasi Formatif.....	129
Tabel 4.4	Skor Rata-Rata Produk Pembelajaran dari Pengguna pada Evaluasi Formatif (Uji Coba).....	130



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Surat Permohonan Izin Penelitian Skripsi.....	148
Lampiran 2.	Surat Persetujuan Permohonan Izin Penelitian Skripsi.....	149
Lampiran 3.	Transkrip Wawancara Tidak Terstruktur kepada Pengajar/Pengelola <i>Course</i> “Pelatihan Pengenalan Pengelolaan Perpustakaan” 2025 (Pak Bondan) untuk Tahap 1: <i>Needs Analysis</i>	150
Lampiran 4.	Hasil Kuesioner Pengguna (Peserta <i>Course</i>) untuk Tahap 1: <i>Needs Analysis</i>	150
Lampiran 5.	Garis Besar Isi Media (GBIM) untuk Tahap 2: <i>Design</i>	151
Lampiran 6.	Jabaran Materi (JM) untuk Tahap 2: <i>Design</i>	154
Lampiran 7.	Naskah untuk Tahap 2: <i>Design</i>	154
Lampiran 8.	<i>Storyboard</i> untuk Tahap 2: <i>Design</i>	155
Lampiran 9.	Kisi-Kisi Instrumen Evaluasi Formatif dan Sumatif.....	156
Lampiran 10.	Lembar Validasi Instrumen Evaluasi Formatif dan Sumatif.....	160
Lampiran 11.	Evaluasi Formatif Ahli Materi.....	163
Lampiran 12.	Evaluasi Formatif Ahli Media (Video Bagian 1).....	166
Lampiran 13.	Evaluasi Formatif Ahli Media (Video Bagian 2).....	170
Lampiran 14.	Evaluasi Formatif Ahli Desain Pembelajaran.....	174
Lampiran 15.	Evaluasi Formatif (Uji Coba) Pengguna.....	178
Lampiran 16.	Evaluasi Sumatif Ahli Materi.....	179
Lampiran 17.	Evaluasi Sumatif Ahli Media.....	182
Lampiran 18.	Evaluasi Sumatif Ahli Desain Pembelajaran.....	186

Intelligentia - Dignitas