

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL TATA RIAS PENGANTIN
SUNDA SIGER DENGAN TEKNIK *SOFT GLAM MAKEUP***



Intelligentia - Dignitas

Disusun oleh :

DIVA SHAKILA

1522422045

D4 KOSMETIK DAN PERAWATAN KECANTIKAN

FAKULTAS TEKNIK

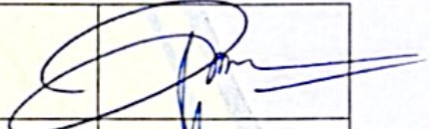
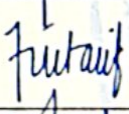
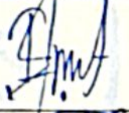
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
BENTUK : SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Diva Shakila
NIM : 1522422045
Program Studi/Fakultas : Kosmetik dan Perawatan Kecantikan
Judul Penelitian : Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Pengantin Sunda Siger Dengan Teknik *Soft Glam Makeup*.

ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus** (*Tidak Lulus*)*
Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 5 Agustus 2026
Tim Penguji,

Ketua Penguji	Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd	
Anggota Penguji (Penguji Ahli 1)	Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes	
Anggota Penguji (Penguji Ahli 2)	Sri Irtawidjajanti, S.Pd., M.Pd	
Anggota Penguji (Pembimbing 1)	Titin Supiani, M.Pd	
Anggota Penguji (Pembimbing 2)	Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik

Koordinator Program Studi
Kosmetik dan Perawatan Kecantikan



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.
NIDN. 0029027204


Nurina Ayuningtyas, M.Pd
NIDN. 0016068501

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi Sarjana Terapan ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi Sarjana Terapan ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 08 Agustus 2026

Yang membuat



Diva Shakila

1522422045



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Diva Shakila
NIM : 1522422045
Fakultas/Prodi : Sarjana Terapan Kosmetik dan Perawatan Kecantikan
Alamat email : divaaashakila20@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain

yang berjudul :

Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Pengantin Sunda Siger Dengan Teknik *Soft Glam Makeup*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 05 Agustus 2026

Penulis,

(Diva Shakila)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Pengantin Sunda Siger Dengan Teknik *Soft Glam Makeup*”. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari kerja keras, doa, serta dukungan dan masukan yang diberikan oleh berbagai pihak, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas Negeri Jakarta hingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta dan dosen pembimbing II sekaligus, yang telah memberikan arahan, masukan, dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Nurina Ayuningtyas, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan dukungan dan kesempatan kepada penulis dalam menempuh pendidikan hingga tahap akhir.
4. Titin Supiani, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan karyawan Program Studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta yang telah dengan tulus memberikan ilmu, pengalaman, dan pembelajaran berharga kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Sri Irtawidjanti, M.Pd., selaku dosen Program Studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta yang telah berkenan menjadi Ahli Materi serta memberikan saran, masukan, dan penilaian terhadap produk yang dikembangkan sehingga video tutorial ini menjadi lebih baik.
7. Via Tuhamah Fauziastuti, S.Si., M.Ed., selaku dosen Program Studi Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer (PTIK) Universitas Negeri Jakarta yang telah berkenan menjadi Ahli Media serta memberikan saran, masukan, dan penilaian terhadap media yang dikembangkan sehingga menghasilkan video tutorial yang lebih layak digunakan sebagai sumber pembelajaran.
8. Kepada kedua orang tua tercinta, Papah dan Ibu, yang dengan penuh kasih sayang telah membimbing, merawat, mendoakan, dan mendukung penulis tanpa henti. Terima kasih atas setiap pengorbanan, kesabaran, dan ketulusan yang telah diberikan selama ini. Penulis menyadari bahwa segala pencapaian ini tidak akan terwujud tanpa cinta dan doa yang selalu menyertai setiap langkah.
9. Kepada suami tercinta, terima kasih atas doa, kasih sayang, kesabaran, pengertian, serta dukungan yang tidak pernah berhenti diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini. Kehadiran, semangat, dan kepercayaan yang diberikan menjadi salah satu kekuatan bagi penulis untuk terus berjuang dalam setiap proses yang dilalui.
10. Kepada seluruh teman dan sahabat yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih atas segala dukungan dan doa dalam mengawal aktivitas penulis selama menempuh pendidikan.

11. Kepada diri saya sendiri, Diva Shakila, terima kasih telah memilih untuk terus bangkit di setiap rasa lelah, tetap berjuang di tengah berbagai tantangan, serta tidak berhenti percaya bahwa setiap proses akan menemukan akhirnya. Perjalanan ini tidak selalu mudah, tetapi setiap langkah yang telah dilalui menjadi bukti bahwa usaha dan doa tidak pernah sia-sia. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih baik di masa depan.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa tanpa pertolongan Allah Swt., serta bantuan, doa, dukungan, dan motivasi dari berbagai pihak, skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Allah Swt, membalas segala kebaikan yang telah diberikan. Aamiin ya Rabbal 'Alamin.

Jakarta, 26 Juli 2026

Penulis

Divia Shakila



ABSTRAK

Diva Shakila: Pengembangan Video Tutorial Tata Rias Pengantin Sunda Siger Dengan Teknik *Soft Glam makeup*. Jakarta: Program Studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Adanya keterbatasan sumber pembelajaran yang secara khusus mengintegrasikan teknik *Soft Glam Makeup* pada tata rias Pengantin Sunda Siger menyebabkan mahasiswa sebagai calon tenaga profesional mengalami kesulitan dalam memahami dan mempelajari teknik tersebut secara sistematis. Penelitian ini bertujuan mengembangkan video tutorial tata rias Pengantin Sunda Siger dengan teknik *Soft Glam Makeup* yang layak dan praktis sebagai sumber pembelajaran. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan 4D (*Define, Design, Develop, dan Disseminate*). Tahapan penelitian meliputi analisis kebutuhan, perancangan produk, pengembangan dan penyempurnaan video tutorial, validasi oleh dua ahli materi dan satu ahli media, serta uji praktikalitas kepada sepuluh mahasiswa Program Studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta. Data penelitian dikumpulkan menggunakan angket dengan skala Likert dan dianalisis secara deskriptif kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa video tutorial yang dikembangkan memperoleh kategori sangat layak, dengan hasil validasi ahli materi sebesar 95% dan 94%, validasi ahli media sebesar 100% serta hasil uji praktikalitas sebesar 95% menunjukkan bahwa video tutorial memperoleh kategori sangat praktis, karena mudah dipahami, mudah digunakan, menarik, serta membantu mahasiswa dalam mempelajari tahapan tata rias Pengantin Sunda Siger dengan teknik *Soft Glam Makeup*. Dengan demikian, video tutorial yang dikembangkan dinyatakan sangat layak dan sangat praktis digunakan sebagai sumber pembelajaran bagi mahasiswa Program Studi D4 Kosmetik dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta, serta dapat dimanfaatkan oleh *makeup artist* pemula dan masyarakat umum sebagai sumber belajar.

Kata Kunci: *Research And Development* (R&D); *Soft Glam Makeup*; Sunda Siger; Video Tutorial.

ABSTRACT

Diva Shakila: Development of a Video Tutorial on Sundanese Siger Bridal Makeup Using the Soft Glam Technique. Jakarta: D4 Study Program in Cosmetics and Beauty Care, Faculty of Engineering, State University of Jakarta, 2026.

A lack of learning resources specifically integrating the "Soft Glam Makeup" technique into the Sundanese Siger bridal makeup style makes it difficult for students—aspiring professionals—to systematically understand and master the technique. This study aims to develop a suitable and practical video tutorial on Sundanese Siger bridal makeup incorporating the Soft Glam technique to serve as a learning resource. The study employs the Research and Development (R&D) method using the 4D development model (Define, Design, Develop, and Disseminate). The research stages included a needs analysis, product design, development and refinement of the video tutorial, validation by two subject matter experts and one media expert, and a practicality test involving ten students from the D4 Cosmetics and Beauty Care Study Program at the State University of Jakarta. Data were collected via Likert-scale questionnaires and analyzed using quantitative descriptive methods. The results indicate that the developed video tutorial is highly suitable; subject matter expert validation scores were 95% and 94%, and media expert validation was 100%. The practicality test score of 95% classifies the tutorial as highly practical, as it is easy to understand and use, engaging, and effectively assists students in learning the steps of Sundanese Siger bridal makeup using the Soft Glam technique. Consequently, the developed video tutorial is deemed highly suitable and practical for use as a learning resource for students in the D4 Cosmetics and Beauty Care Study Program at the State University of Jakarta, and it can also serve as a learning tool for aspiring makeup artists and the general public.

Keywords: Research and Development (R&D); Soft Glam Makeup; Sundanese Siger; Video Tutorial.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI SARJANA TERAPAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Kerangka Teoritik	6
2.1.1 Penelitian Pengembangan	6
2.1.2 Video Tutorial	10
2.1.3 Tata Rias Pengantin Sunda Siger Dengan Teknik <i>Soft Glam</i> <i>Makeup</i>	14
2.1.4 Penelitian Terdahulu	23
2.1.5 Kerangka Berpikir	25
2.2 Produk Yang Dikembangkan	26
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Tempat dan Waktu Pelaksanaan	29
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	29
3.3 Subjek Penelitian.....	38
3.3.1 Bahan dan Peralatan yang digunakan.....	39
3.4 Rancangan Metode Pengembangan	48
3.4.1 Analisis Kebutuhan	48
3.4.2 Sasaran Produk.....	49
3.4.3 Rancangan Produk.....	50
3.5 Instrumen	51
3.5.1 Instrument Validasi Ahli Materi	52
3.5.2 Instrumen Validasi Ahli Media	53
3.5.3 Instrumen Uji Praktikalitas.....	53
3.6 Teknik Pengumpulan Data	55
3.7 Teknik Analisis Data.....	55
3.7.1 Teknik Analisis Data Uji Validasi	55
3.7.2 Teknik Analisis Data Uji Praktikalitas.....	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
4.1 Hasil Pengembangan Produk	57
4.2 Kelayakan Produk	60

4.2.1 Hasil Validasi Ahli Materi	61
4.2.2 Hasil Validitas Ahli Media.....	64
4.3 Praktikalitas Produk	66
4.3.1 Uji Coba Terbatas (<i>Small Group</i>)	66
4.4 Pembahasan.....	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	69
5.1 kesimpulan	69
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	73
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	110



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Contoh <i>Bold Makeup</i>	16
Gambar 2. 2 Contoh <i>Flawless Makeup</i>	17
Gambar 2. 3 Contoh <i>Soft Glam Makeup</i>	22
Gambar 2. 4 Bagan Kerangka Berpikir.....	26
Gambar 3. 1 <i>Flowchart</i>	51



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Skema 4D	9
Tabel 2. 2 Penelitian Terdahulu	24
Tabel 3. 1 Storyboard.....	33
Tabel 3. 2 Alat Produksi Video.....	40
Tabel 3. 3 Alat Pendukung Tata Rias.....	41
Tabel 3. 4 Alat Penataan Rambut.....	41
Tabel 3. 5 Alat Kosmetik	42
Tabel 3. 6 Bahan Kosmetik.....	43
Tabel 3. 7 Aksesoris Sunda Siger & Ronce Melati.....	48
Tabel 3. 8 Skala Likert	52
Tabel 3. 9 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi	52
Tabel 3. 10 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media	53
Tabel 3. 11 Kisi-Kisi Uji Praktikalitas	54
Tabel 3. 12 Kriteria Kelayakan	55
Tabel 3. 13 Kriteria Kelayakan Praktikalitas	56
Tabel 4. 1 Data Penilaian Ahli Materi I	61
Tabel 4. 2 Temuan ahli materi pada uji validasi	62
Tabel 4. 3 Data Penilaian Ahli Materi II.....	63
Tabel 4. 4 Temuan ahli materi pada uji validasi	64
Tabel 4. 5 Data Penilaian Ahli Media II	64
Tabel 4. 6 Temuan ahli media pada uji validasi.....	65
Tabel 4. 7 Hasil dari uji coba <i>small group</i>	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Analisis Kebutuhan.....	73
Lampiran 2. Surat Pengesahan Seminar Proposal.....	79
Lampiran 3. Lembar Validasi Ahli Materi.....	80
Lampiran 4. Lembar Validasi Ahli Media	93
Lampiran 5. Form Uji Coba Praktikalitas <i>Small group</i>	102
Lampiran 6. Produk Final	107
Lampiran 7. Sertifikat HKI	109

