

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN ALTERNATIF
ZINE PADA MATA KULIAH *LITERATUR IM DAF-
UNTERRICHT* TEMA *LITERATUREPOCHE STURM UND
DRANG***



**SYARIIFAH SYAHMINA KHOIRUNNISAA
1203621009**

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA JERMAN
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Syariifah Syahmina Khoirunnisa
No. Registrasi : 1203621009
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jerman
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Alternatif *Zine* Pada
Mata Kuliah *Literatur Im Daf-Unterricht* Tema
Literaturepoche Sturm Und Drang

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



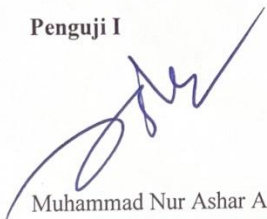
Nada Muthia Zahrah, M.Pd
NIP. 199302182022032007

Pembimbing II



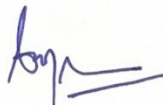
Dr. Ellychristina D. Hutubessy, M.Pd
NIP. 196112231986032002

Penguji I



Muhammad Nur Ashar Asnur, M.Hum
NIP. 19890905201903

Penguji II



Ary Fadjar Isdiati, S.Pd, M.Hum
NIP. 196806162023212002

Jakarta, 2026
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd
NIP. 197710082005011002

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syariifah Syahmina Khoirunnisa
No. Registrasi : 1203621009
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jerman
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Alternatif Zine Pada
Mata Kuliah *Literatur Im Daf-Unterricht* Tema
Literaturepoche Sturm Und Drang

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian Lembar Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta,

Agustus 2026



Syariifah Syahmina Khoirunnisaa

No. Reg 1203621009



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syariifah Syahmina Khoirunnisaa

NIM : 1203621009

Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Prodi Pendidikan Bahasa Jerman

Alamat email : nformisa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul : Pengembangan Media Pembelajaran Alternatif Zine Pada Mata Kuliah Literatur Im Daf-Unterricht Tema Literaturepoche Sturm Und Drang

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 19 Agustus 2026
Penulis

Syariifah Syahmina Khoirunnisaa

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT penulis panjatkan, berkat rahmat dan karunia-Nya skripsi dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran Alternatif Zine pada mata kuliah *Literatur im DaF-Unterricht* tema *Literaturepoche Sturm und Drang* ini dapat diselesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi dilakukan untuk memenuhi syarat dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi tentu tidak lepas dari bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada Ibu Nada Muthiah Zahrah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Dr. Ellychristina D. Hutubessy, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II. Ibu Astri Nurdiani, M.Li, sebagai Ahli Validator Desain/Media, dan Bapak Fauzan Adhima, M.Pd, sebagai Ahli Validator Materi sekaligus Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman, Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih juga kepada Bapak Muhammad Nur Ashar Asnur, M.Hum, selaku penasihat akademik penulis, dan kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman, Universitas Negeri Jakarta.

Selain itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada kedua orang tua dan keluarga penulis atas doa dan dukungan. Terima kasih kepada teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman Angkatan 2021 yang telah menemani dan mendukung selama proses perkuliahan hingga saat ini. Terima kasih penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang turut mendukung proses penyelesaian skripsi penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang disusun masih memiliki kekurangan, oleh sebab itu, peneliti menerima dan mengharapkan kritik maupun saran yang membangun agar skripsi dapat diperbaiki sehingga memberikan manfaat bagi peneliti juga pembaca.

Jakarta, Juli 2026

SSK

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR BAGAN	vi
ABSTRAK	vii
ZUSAMMENFASSUNG	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Batasan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Keaslian Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Teori	9
2.1.1 Literatur im DaF-Unterricht.....	9
2.1.2 Literaturepoche	10
2.1.2.1 <i>Sturm und Drang</i>	12
2.1.4 Media Pembelajaran.....	14
2.1.4.1 Media Pembelajaran Cetak	16
2.1.4.2 <i>Zine</i>	17
2.2 Kajian Penelitian Relevan	18
2.3 Kerangka Berpikir	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Metode Penelitian.....	23
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	23
3.3 Prosedur Penelitian.....	24
3.4 Data dan Sumber Data	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	28

3.6 Instrumen Penelitian.....	29
3.7 Teknik Analisis Data.....	32
3.8 Kerangka Rancangan Desain	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Deskripsi Nama Produk	39
4.2 Deskripsi Hasil Pengembangan.....	40
4.2.1 Potensi dan Masalah.....	40
4.2.2 Studi Literatur dan Pengumpulan Data	45
4.2.3 Desain Produk	46
4.2.3.1 Pembuatan Desain.....	47
4.2.3.1.1 Pembuatan Rancangan Desain	50
4.2.3.1.2 Proses Pembuatan Desain	53
4.2.3.2 Hasil Desain	59
4.2.4 Validasi Desain	64
4.2.5 Revisi Desain	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	70
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN	76
Lampiran 1. Hasil Kuesioner	76
Lampiran 2. Materi <i>Zine</i>	78
Lampiran 3. Skenario Pembelajaran dalam Bentuk RPS.....	88
Lampiran 4. Rincian Kegiatan Pembelajaran.....	102
Lampiran 5. Soal Latihan.....	106
Lampiran 6. Validasi Media.....	108
Lampiran 7. Validasi Materi	112
Lampiran 8. Bukti Submit Jurnal	116

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Ahli Media.....	31
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Ahli Materi	32
Tabel 3.3 Skala Likert	34
Tabel 3.4 Interpretasi Skor Skala Likert	35
Tabel 4.2 Rancangan Layout Desain Zine	53
Tabel 4.3 Hasil validasi desain.....	65
Tabel 4.4 Hasil validasi materi.....	66
Tabel 4.5 Revisi Desain	69



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1(https://archive.org/details/femzine-1/page/n11/mode/2up)	18
Gambar 3.1 Referensi Sampul Zine Depan dan Belakang.....	36
Gambar 3.2 Referensi Isi Zine	37
Gambar 4.1 Butir Pernyataan Kuesioner No.1.....	40
Gambar 4.2 Butir Pernyataan Kuesioner 2	41
Gambar 4.3 Butir Pernyataan Kuesioner No. 3.....	42
Gambar 4.4 Butir Pernyataan Kuesioner No. 4.....	42
Gambar 4.5 Butir Pernyataan Kuesioner No. 5.....	43
Gambar 4.6 Butir Pernyataan Kuesioner No. 6.....	43
Gambar 4.7 Tampilan Awal Adobe Illustrator	48
Gambar 4.8 Tampilan Kanvas pada Adobe Illustrator.....	49
Gambar 4.9 Tampilan Pembuatan Desain Sampul Zine	49
Gambar 4.10 Tampilan Dokumen Baru pada Adobe Illustrator.....	54
Gambar 4.11 Tampilan Kanvas Baru pada Adobe Illustrator.....	55
Gambar 4.12 Proses Pembuatan Desain Halaman Zine pada Adobe Illustrator...	55
Gambar 4.13 Pembuatan Desain Halaman Zine pada Adobe Illustrator	56
Gambar 4.14 Pembuatan Desain Halaman Zine pada Adobe Illustrator	57
Gambar 4.15 Pembuatan Desain Halaman Zine pada Adobe Illustrator	57
Gambar 4.16 Pembuatan Desain Halaman Zine pada Adobe Illustrator	58
Gambar 4.17 Halaman Sampul depan dan Belakang Zine	59
Gambar 4.18 Halaman 2 dan 3 Zine	59
Gambar 4.19 Halaman 4 dan 5 Zine	60
Gambar 4.20 Halaman 6 dan 7 Zine	60
Gambar 4.21 Halaman 8 dan 9 Zine	61
Gambar 4.22 Halaman 10 dan 11 Zine	61
Gambar 4.23 Halaman 11 dan 12 Zine	62
Gambar 4.24 Halaman 13 dan 14 Zine	62
Gambar 4.25 Halaman 15 dan 16 Zine	63
Gambar 4.26 Halaman 17 dan 18 Zine	63

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Langkah-langkah Penelitian R&D Level 1 Sugiyono	24
---	----



Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

SYARIIFAH SYAHMINA KHOIRUNNISAA. 2026. Pengembangan Media Pembelajaran Alternatif *Zine* pada Mata Kuliah *Literatur im DaF-Unterricht* Tema *Literaturepoche Sturm und Drang*. Skripsi, Jakarta. Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini dilakukan untuk mengembangkan produk media pembelajaran alternatif berupa media cetak *zine* untuk mata kuliah *Literatur im DaF-Unterricht* tema *Literaturepoche Sturm und Drang*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Research and Development (R&D)* Level 1 yang dipaparkan oleh Sugiyono, dengan tahapan potensi dan masalah, studi literatur dan pengumpulan informasi, desain produk, validasi produk serta desain teruji.

Pengembangan media pembelajaran alternatif *zine* telah selesai dibuat serta telah melewati proses validasi media dan materi. Validasi desain memperoleh skor persentase sebesar 98%, sedangkan validasi materi memperoleh skor persentase 86%. Dengan demikian, berdasarkan interpretasi kategori skor, maka produk media pembelajaran alternatif berupa *zine* sangat layak untuk dikembangkan.

Hasil tersebut menunjukkan bahwa produk dapat dimanfaatkan sebagai alternatif media pada mata kuliah *Literatur im DaF-Unterricht* khususnya tema *Literaturepoche Sturm und Drang* pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman.

Kata Kunci: *R&D* Level 1, Media Pembelajaran, *Zine*, *Literatur im DaF-Unterricht*, *Literaturepoche Sturm und Drang*,

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

SYARIIFAH SYAHMINA KHOIRUNNISAA. 2026. *The Development Of An Alternative Learning Medium Zine For The Course Literatur Im DaF-Unterricht On The Topic Of Literaturepoche Sturm Und Drang.* Undergraduate Thesis. German Language Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This study was conducted to develop an alternative learning media product in the form of a printed zine for the “Literatur im DaF-Unterricht” course on the “Sturm und Drang” literary period. The method used in this study was Level 1 Research and Development (R&D) as outlined by Sugiyono, comprising the following stages: potential and problem identification, literature review and information gathering, product design, product validation, and tested design.

The development of the alternative learning media in the form of a zine has been completed, and it has undergone validation of both the media and the content. The design validation achieved a percentage score of 98%, while the content validation achieved a percentage score of 86%. Thus, based on the interpretation of the score categories, the alternative learning media product in the form of a zine is highly suitable for further development.

These results indicate that the product can be utilized as a learning alternative medium in the “Literatur im DaF-Unterricht” course, particularly for the “Sturm und Drang” topic, within the German Language Education Program.

Keywords: *Level 1 R&D, Learning Media, Zines, Literatur im DaF-Unterricht, Sturm und Drang*

Intelligentia - Dignitas

ZUSAMMENFASSUNG

SYARIIFAH SYAHMINA KHOIRUNNISAA. *Entwicklung des alternativen Lernmediums Zine für das Fach „Literatur im DaF-Unterricht“ zum Thema „Literaturepoche Sturm und Drang“.* Eine wissenschaftliche Abschlussarbeit zur Erlangung des Titels “Sarjana Pendidikan” Deutschabteilung. Fakultät für Sprachen und Kunst. Universitas Negeri Jakarta. Juli 2026.

Das Ministerium für Grund- und Sekundarschulbildung erklärt, dass die Studierenden im Unterricht lernen sollen, ihre Fremdsprachenkenntnisse in verschiedenen Situationen anzuwenden, beim Umgang mit Sprache und Kultur kritisch zu denken, zusammenzuarbeiten und interkulturelles Verständnis zu entwickeln. Auf dieser Grundlage schreibt der Studienplan des Studiengangs Deutsch an der Universitas Negeri Jakarta vor, dass die Studierenden Unterricht in den Sprachfertigkeiten Lesen, Schreiben, Sprechen und Hören nehmen und zudem Fächer belegen müssen, die sich mit literarischen Aspekten befassen, wie beispielsweise „Literatur im DaF-Unterricht“.

Das Fach „Literatur im DaF-Unterricht“ führt die Studierenden in verschiedene Aspekte der Literatur ein. Durch den von den Dozenten des Studiengangs Deutsch entwickelten Studienplan für das Fach „Literatur im DaF-Unterricht“ umfasst dieses Fach zwei Hauptthemenbereiche: Literatur im Allgemeinen und Literatur im Fremdsprachenunterricht. Adhima und Siregar (2021:87) erklären, dass der erste behandelte Stoff im Kurs „Literatur im DaF-Unterricht“ die Einteilung der deutschen Literatur in Epochen behandelt, von der Bürgerlichen Dichtung (1300–1500) bis zur Postmoderne (1980).

Unter den verschiedenen deutschen Literaturepochen, im Fach Literatur im DaF-Unterricht gelernt wird, ist „Sturm und Drang“ eine Literaturepoche, die oft indirekt angesprochen wird. Ein Beispiel ist der Unterricht zum Thema Lyrik, bei dem das Werk „Erlkönig“ von Johann Wolfgang von Goethe und „Die Räuber“ von Friedrich Schiller verwendet werden, um das Thema Drama zu unterrichten. Beide Autoren gehörten zu einer jungen Schriftstellergruppe, die zur Entwicklung der literarischen Epoche „Sturm und Drang“ beitragen.

„Sturm und Drang“ ist eine Literaturepoche, die von 1765 bis 1785 dauerte und zu ihren bekanntesten Vertretern gehören wie Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Schiller, Jakob Michael Reinhold Lenz, Johann Georg Hamann und Johann Gottfried Herder hervorgingen. Bekannte Werke dieser Epoche sind „Die Leiden des jungen Werther“, „Die Räuber“ und „Erlkönig“. Diese Werke zeichnen sich durch starke Gefühle und die Darstellung dramatischer persönlicher Erfahrungen aus. Dies führt auch dazu, dass „Sturm und Drang“ oft als Gegensatz zur „Aufklärung“ (Radandt, 2020) angesehen wird, da sich die Autoren des „Sturm und Drang“ gegen die starre, von moralischen Aussagen und Glück geprägte Literatur der Aufklärung stellen.

Die Einführung des Fachs „Deutsche Literatur“ als Fremdsprache stellt eine besondere Herausforderung dar. Eine davon betrifft den Einsatz alternativer

Lernmedien. Aus den Ergebnissen von Beobachtungen und einer Umfrage unter 25 Studierenden des Studiengangs Deutsch des Jahrgangs 2021 geht zum Großteil, dass die Befragten der Meinung sind, der Einsatz von Texten als Lernmedium könne durch andere Medienformen ergänzt werden. Zudem wiesen 95 % der Befragten auf die Wichtigkeit hin, alternative Lernmedien zu entwickeln.

Lernmedien sind nach Heinich (in Denny et al., 2025) ein Kommunikationskanal, über den Lehrende Informationen an Lernende vermitteln. Der Einsatz von Lernmedien ist von strategischer Bedeutung für die Verbesserung der Lernqualität, da sie als Vermittler oder Hilfsmittel für Lehrkräfte während des Lernprozesses genutzt werden. Unter der Vielfältigkeit der Lernmedien sind gedruckte Lernmedien eine Alternative. Ein gedrucktes Medium, das als Alternative für Lernmedien entwickelt werden kann, ist das *Zine*.

Zine (ausgesprochen „zeen“) ist die Kurzform von „Fan-Magazin“, das ursprünglich als Mittel zur Vermittlung von Ideen und zur Diskussion bekannt war. In der Regel bestehen *Zines* aus Illustrationen, Comics, Fotos und Texten, die ausgeschnitten und zu einer Collage zusammengefügt werden (Brent & Biel, 2014). Dieses Medium wird auch im Lernprozess in Kanada eingesetzt, wie die Studie von Choi Yujeong & Chun Jihye an der University of Toronto zeigt, auch in den USA in der Studie von Kirstin G. Congdon & Doug Blandy in Orlando. Die Ergebnisse beider Studien kommen zu dem Schluss, dass *Zines* ein effektives Medium für den Lernprozess sind, da Schüler verschiedene Medien wie Collagen, Bilder oder Gedichte nutzen und so ihr Verständnis für bestimmte Themen verbessern können.

Auf Grundlage des oben beschriebenen Hintergrunds lässt sich die Fragestellung wie folgt formulieren: „Wie lässt sich ein alternatives Lernmedium in Form eines *Zines* für den Kurs „Literatur im DaF-Unterricht“ zum Thema „Literaturepoche Sturm und Drang“ entwickeln?“ und „Wie sind die Ergebnisse der Designvalidierung und der Inhaltsvalidierung für alternative Lernmedien in Form eines *Zines* im Fach „Literatur im DaF-Unterricht“ zum Thema „Literaturepoche Sturm und Drang“?“. Das Ziel dieser Untersuchung ist es, ein Printmedium in Form eines *Zines* als alternatives Lernmedium für den Kurs „Literatur im DaF-Unterricht“ zum Thema „Literaturepoche Sturm und Drang“ zu erstellen.

Als Forschungsmethode wurde die Forschungs- und Entwicklungsmethode (*Research and Design/R&D*) verwendet. Sugiyono (2022:297) definiert Forschung und Entwicklung als eine Forschungsmethode, die auf einer Bedarfsanalyse basiert. Diese Methode wird eingesetzt, um spezifische Produkte zu entwickeln und zu testen, ob diese in der breiten Öffentlichkeit einsetzbar sind. Die Theorie der Forschung und Entwicklung (*R&D*) nach Sugiyono (2022) gliedert sich in vier Level. In dieser Studie wird nur Level 1 verwendet.

Die auf Level 1 durchlaufenen Forschungsphasen waren: Potenzial und Problemstellung, Literaturaustausch und Informationssammlung, Produktdesign, Produktvalidierung und validiertes Design. Die Ermittlung des Potenzials und der Problemstellung erfolgte auf der Grundlage der Ergebnisse eines Fragebogens und von Beobachtungen im Zusammenhang mit dem Fach Literatur im DaF-Unterricht. Der Fragebogen wurde über Google Forms an Studierende des Studiengangs

Deutsch der UNJ des Jahrgangs 2021 verteilt und erzielte 25 Teilnehmer. Die meisten Teilnehmer (95 %) wiesen auf die Wichtigkeit hin, vielfältigere alternative Lernmedien für dieses Fach zu entwickeln. Diese Ergebnisse sollen aufzeigen, dass diese Forschungsarbeit Potenzial für die Entwicklung innovativerer Lernmedien bietet.

Die gesammelten Daten bestehen aus den Semester Lehrplänen (RPS) für das Fach „Literatur im DaF-Unterricht“, die von Dozenten des Studiengangs Deutsch an der UNJ erstellt wurden. Darüber gibt es Bücher wie „Kompakt-Wissen Deutsch Literaturgeschichte“ von Stefan Metzger, „Literarische Gattungen: Epik, Dramatik, Lyrik“, erschienen bei STARK, „Friedrich Schiller“ von Helmut Schmiedt, „J.M.R. Lenz – Handbuch von Julia Freytag und Inge Stephan, das Buch „Lektüreschlüssel für Schülerinnen und Schüler: Jakob Michael Reinhold Lenz – Der Hofmeister“ von Georg Patzer, die wissenschaftliche Arbeit von Pang Wenwei mit dem Titel „Das Sprachdenken in ‚Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit‘ von Johann Gottfried Herder“, das Buch „Sokratische Denkwürdigkeiten: Wolken von Leonard Keidel, das Buch „Über ‚Der Erlkönig‘ von Johann Wolfgang Goethe“ von Julia Hübner sowie der Aufsatz mit dem Titel „Studien zur Exegese in einem geistigen Cluster zwischen Theologie, Philosophie und Frömmigkeit“ von Hanna Kauhaus. Diese Daten wurden mithilfe von Methoden der Literaturrecherche gesammelt. Weitere Daten in Form der Ergebnisse von Validierungstests der Medien und Materialien durch fachkundige Validatoren sind ebenfalls erforderlich.

Das *Zine* wurde mit den Programmen Adobe Illustrator und Adobe Photoshop gestaltet. Bei der Produktion des Designs kombinierte der Forscher visuelle Elemente wie Bilder und Illustrationen, um den Text mit kurzen Informationen zu den literarischen Werken von Johann Gottfried Herder, Johann Georg Hamann, Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Schiller und Jakob Michael Reinhold Lenz anschaulich zu machen.

Die Validierungsphase des Designs erfolgt, um die Qualität des entwickelten Produkts sowohl beim Design als auch beim Inhalt zu prüfen. An dem Prüfungsprozess in dieser Phase sind zwei Prüfer beteiligt, nämlich ein Medienexperte und ein Inhaltsexperte. Die Ergebnisse der Validierung zeigen, dass dieses *Zine* sowohl beim Design als auch beim Inhalt sehr gut ist. Die Designsvalidierung erzielte eine prozentuale Bewertung von 98 %, die Inhaltsvalidierung eine von 86 %. Auf der Grundlage der Interpretation der Bewertungskategorien lässt sich sagen, dass das *Zine*-Produkt sehr gut entwickelt wurde.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass diese Studie durchgeführt wurde, um ein alternatives Lernmedium in Form eines gedruckten *Zines* für das Fach „Literatur im DaF-Unterricht“ zum Thema „Literaturepoche Sturm und Drang“ zu entwickeln. Das gedruckte *Zine* ist nicht auf technologische Geräte angewiesen und stützt sich stark auf grafische Medien wie Bilder, Illustrationen und Texte. Basierend auf den Ergebnissen der Validierungsprüfung ist die Entwicklung des alternativen Lernmediums „*Zine*“ im Rahmen dieser Studie von sehr guter Qualität. Bei der Designsvalidierung wurde eine prozentuale Bewertung von 98 % und bei der

Inhaltsvalidierung von 86 % erzielt. Aufgrund der Interpretation der Bewertungskategorien ist das entwickelte *Zine* als alternatives Lernmedium für den Kurs „Literatur im DaF-Unterricht“ zum Thema „Literaturepoche Sturm und Drang“ dem Design und den Inhalten nach sehr gut. Damit ist das Ziel dieser Studie, ein gedrucktes *Zine* als alternatives Lernmedium für den Kurs „Literatur im DaF-Unterricht“ zum Thema „Literaturepoche Sturm und Drang“ zu entwickeln, erfüllt.

Es sind Empfehlungen erforderlich, um die bestehenden Nachteile der im Forschungsprojekt entwickelten Produkte weiter zu verbessern, damit ein alternatives Lehrmedium entsteht, das sowohl für Lehrer als auch für Studenten nützlich ist und im Fach Literatur im DaF-Unterricht eingesetzt werden kann.

