

**ANALISIS *FRAMING* MEDIA ONLINE DALAM
PEMBERITAAN KEBIJAKAN *WORK FROM HOME* BAGI
APARATUR SIPIL NEGARA PADA PORTAL BERITA
NARASI.TV DAN KOMPAS.COM**



Intelligentia - Dignitas

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi

Oleh:

Nama: Nugroho Rizki Ramadhan

NIM: 1410622086

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

ABSTRAK

Nugroho Rizki Ramadhan (1410622086) Analisis *Framing* Media Online dalam Pemberitaan Kebijakan *Work From Home* Bagi Aparatur Sipil Negara pada Portal Berita Narasi.tv dan Kompas.com

Kebijakan *Work From Home* (WFH) bagi Aparatur Sipil Negara (ASN) yang diterbitkan melalui Surat Edaran Menteri PANRB Nomor 3 Tahun 2020 menjadi salah satu isu yang memperoleh perhatian luas dari media online. Meskipun memberitakan kebijakan yang sama, setiap media memiliki cara yang berbeda dalam mengonstruksi realitas sesuai dengan kebijakan redaksinya. Penelitian ini bertujuan menganalisis perbedaan framing pemberitaan kebijakan WFH bagi ASN pada portal berita Narasi.tv dan Kompas.com. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki yang meliputi struktur sintaksis, struktur skrip, struktur tematik, dan struktur retorik. Data penelitian diperoleh melalui teknik dokumentasi terhadap enam berita, yang terdiri atas tiga berita dari Narasi.tv dan tiga berita dari Kompas.com pada tiga fase kebijakan, yaitu sebelum, saat, dan setelah kebijakan diberlakukan. Keabsahan data diuji menggunakan teknik triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua media sama-sama mengacu pada fakta dan kebijakan pemerintah mengenai pelaksanaan WFH bagi ASN, namun memiliki perbedaan dalam membingkai isu tersebut. Kompas.com cenderung membingkai kebijakan WFH sebagai proses birokrasi yang formal, legal, dan terstruktur dengan menekankan aspek administratif, otoritas pemerintah, serta implementasi kebijakan. Sebaliknya, Narasi.tv membingkai kebijakan WFH secara lebih kontekstual dengan menyoroti alasan penerapan kebijakan, kesiapan pemerintah daerah, pengalaman penerapan pola kerja pada masa pandemi, produktivitas ASN, serta keseimbangan kehidupan dan pekerjaan. Perbedaan *framing* tersebut terlihat pada pemilihan fakta, narasumber, tema pemberitaan, serta penggunaan bahasa yang mencerminkan orientasi redaksional masing-masing media. Penelitian ini menyimpulkan bahwa meskipun kedua media menyampaikan fakta kebijakan yang sama, konstruksi realitas yang dibangun berbeda sesuai dengan sudut pandang editorial masing-masing. Temuan menunjukkan bahwa media tidak hanya berfungsi sebagai penyampai informasi, tetapi juga sebagai aktor yang membentuk pemaknaan publik terhadap suatu kebijakan melalui proses *framing* atau pemingkiaan.

Kata kunci: analisis *framing*, aparatur sipil negara, media online, *work from home*

ABSTRACT

Nugroho Rizki Ramadhan (1410622086) Framing Analysis of Online Media in News Coverage of the Work From Home Policy for Civil Servants on the News Portals Narasi.tv and Kompas.com

The Work From Home (WFH) policy for Civil Servants (Aparatur Sipil Negara or ASN), issued through the Minister of Administrative and Bureaucratic Reform Circular Letter Number 3 of 2026, became one of the major issues widely covered by online media. Although reporting on the same government policy, each media outlet constructs reality differently according to its editorial orientation. This study aims to analyze the differences in the framing of the WFH policy for Civil Servants in Narasi.tv and Kompas.com. This study employed a descriptive qualitative approach using the framing analysis model developed by Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki, which examines four framing structures syntactic, script, thematic, and rhetorical. The data were collected through documentation of six news articles, consisting of three articles from Narasi.tv and three articles from Kompas.com, covering three stages of the policy: before, during, and after its official implementation. Data validity was established through source triangulation. The findings indicate that both media outlets relied on the same official government policy regarding the implementation of Work From Home for Civil Servants. However, they framed the issue differently. Kompas.com consistently portrayed the WFH policy as a formal, legal, and well-regulated bureaucratic process by emphasizing administrative legitimacy, government authority, and policy implementation. In contrast, Narasi.tv framed the policy in a more contextual manner by highlighting the rationale behind the policy, energy efficiency, regional readiness, lessons learned from the COVID-19 pandemic, employee productivity, and work-life balance. These framing differences are reflected in the selection of facts, news sources, thematic emphasis, and language use, illustrating each media outlet's editorial perspective. This study concludes that although both media reported the same policy, they constructed different realities based on their respective editorial viewpoints. The findings demonstrate that the media serve not only as channels for disseminating information but also as active agents in shaping public understanding of government policies through the framing process.

Keywords: civil servants, framing analysis, online media, work from home

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Nugroho Rizki Ramadhan

NIM : 1410622086

Program Studi : S1 Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "*Analisis Framing Media Online dalam Pemberitaan Kebijakan Work From Home Bagi Aparatur Sipil Negara pada Portal Berita Narasi.tv dan Kompas.com*" adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 30 Juli 2026



Nugroho Rizki Ramadhan

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul :

Analisis Framing Media Online dalam Pemberitaan Kebijakan Work From Home Bagi Aparatur Sipil Negara pada Portal Berita Narasi.tv dan Kompas.com

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh :

Dosen Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

Dr. E Nugrahaeni P, M.Si

NIP. 197311152006042001



6 Agustus 2026

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi



Dr. Dini Safitri, M.Si., CPR

NIP. 198402062010122002

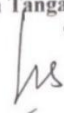
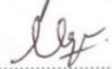
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajidi, S.Th.I., M.A., Ph.D.

NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Maulina Larasati Putri, S.Sos., M.I.Kom</u> NIP. 198101142005012002 Ketua		6 Agustus 2026
2.	<u>Dr. Marisa Puspita Sary, M.Si.</u> NIP. 197803182008012010 Penguji Ahli I		6 Agustus 2026
3.	<u>Mega Ayu Permatasari, M.Si</u> NIP. 199008242025062004 Penguji Ahli II		6 Agustus 2026
4.	<u>Dr. E Nugrahaeni P, M.Si</u> NIP. 197311152006042001 Pembimbing I		6 Agustus 2026

Tanggal Lulus: 14 Agustus 2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: (021) 4894221
Laman: lib.unj.ac.id.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nugroho Rizki Ramadhan
NIM : 1410622086
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Ilmu Komunikasi
Alamat Surel : ramadhan_1410622086@mhs.unj.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **Analisis Framing Media Online dalam Pemberitaan Kebijakan *Work From Home* Bagi Aparatur Sipil Negara pada Portal Berita Narasi.tv dan Kompas.com**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2026


Nugroho Rizki Ramadhan

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis *Framing* Media Online dalam Pemberitaan Kebijakan *Work From Home* Bagi Aparatur Sipil Negara pada Portal Berita Narasi.tv dan Kompas.com” dengan tepat waktu. Peneliti juga mengucapkan banyak terimakasih kepada orang tua peneliti yang senantiasa mendukung penulis selama melaksanakan penyusunan proposal skripsi ini dalam berbagai aspek sehingga peneliti dapat menyelesaikan tanpa kurangnya dukungan dari orang tua peneliti. Tujuan dari disusunnya skripsi ini adalah sebagai syarat untuk kelulusan dari Program Studi S1 Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Segala proses yang dilakukan selama melakukan penyusunan skripsi, peneliti sadar sepenuhnya bahwa mendapatkan bimbingan atau arahan, saran, kritik, dukungan hingga doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan terselesaikannya penyusunan skripsi ini peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta, Prof. Dr. Irfan Iskandar, M.Hum., Prof. Dr. Ari Saptono, SE, M. Pd., Dr. Andy Hadiyanto, MA., dan Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd. selaku Wakil Rektor I, II, III, dan IV Universitas Negeri Jakarta.
2. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D selaku Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Dini Safitri, S.Sos., M.Si., CPR selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.
4. Dr. Marisa Puspita Sary, M.Si., Sandy Allifiansyah, M.A., Ph.D., dan Mega Ayu Permatasri, M.Si, selaku Koordinator Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Negeri Jakarta.
5. Dr. Elisabeth Nugrahaeni P, M.Si., selaku dosen pembimbing peneliti yang telah membantu, meluangkan waktu dan tenaga, serta memberikan arahan kepada peneliti dalam proses penyusunan skripsi dari awal hingga akhir penulisan.
6. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yakni Dr. Kinkin Yuliaty SP, M.Si, CICS, CPR., Dr. Elisabeth Nugrahaeni P, M.Si., Dr. Wiratri Anindhita, M.SC., CPR., Dr. Vera Wijayanti Sutjipto, M.Si., CPR., Dr. Marisa Puspita Sary, M.Si., Dr. Maulina Larasati Putri, S.Sos., M.I.Kom., Nada Arina Romli, M. I.Kom., Dr. M. Fikri Akbar, M.Si., M.M., Sandy Allifiansyah, M.A., Ph.D., Mega Ayu Permatasri, M.Si., dan Noprita

Herari, M.I.Kom yang telah banyak membimbing dan memberikan arahan, pengetahuan, serta dukungan kepada teman-teman angkatan 2022.

7. Kakak tercinta Dyah Arum Ambarwati yang selalu berada dalam bayangan peneliti.
8. Teman-teman The Rumpiks yang terdiri dari Zayyan, Fachry, Okan, Sabul, Ponso, Sadam, dan Refi, terakhir piktur sebagai teman-teman terdekat peneliti yang selalu memberikan dukungan dan bantuan selama peneliti menyusun skripsi.
9. Teman-teman peneliti di Ilmu Komunikasi Angkatan 2022 yang telah memberikan dukungan dan membantu peneliti.
10. Seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada peneliti dalam menjalankan penyusunan proposal skripsi yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.

Peneliti menyadari atas ketidaksempurnaan penyusunan skripsi ini. Namun peneliti tentunya berharap penyusunan skripsi ini tetap dapat memberikan manfaat bagi para pembaca. Demi kemajuan peneliti juga, peneliti berharap adanya masukan berupa kritik dan saran yang membangun juga berguna. Terima kasih.

Jakarta, 23 Juli 2026

Nugroho Rizki Ramadhan
1410622086

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	15
1.3 Keunikan Penelitian	16
1.4 Pembatasan Masalah	16
1.5 Rumusan Masalah	17
1.6 Fokus Penelitian	18
1.7 Tujuan Penelitian.....	18
1.8 Manfaat Penelitian	18
1.8.1 Manfaat Penelitian Akademis	18
1.8.2 Manfaat Penelitian Praktis	19
BAB II KERANGKA TEORI	19

2.1 Tinjauan Pustaka	19
2.2 Perspektif Teoritis	39
2.2.1 Komunikasi Massa	39
2.2.2 Teori Agenda Setting	40
2.2.3 <i>Work From Home</i>	42
2.2.4 Media Online	43
2.2.5 Analisis <i>Framing</i> Zhongdang Pan, Gerald M. Kosicki	44
2.3 Kerangka Pemikiran	50
BAB III METODE PENELITIAN	51
3.1 Paradigma Penelitian	51
3.2 Pendekatan Penelitian	51
3.3 Jenis Penelitian	53
3.4 Strategi Penelitian	54
3.5 Subjek Penelitian	54
3.6 Unit Analisis	55
3.7 Teknik Pengumpulan Data	57
3.8 Teknik Reduksi dan Analisis Data	58
3.9 Teknik Keabsahan Data	59
3.10 Koding	60
3.11 Waktu dan Tempat Penelitian	61
3.12 Keterbatasan dan Kelemahan Penelitian	62
3.12.1 Keterbatasan Penelitian	62
3.12.2 Kelemahan Penelitian	62
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	63
4.1 Gambaran Umum	63

4.1.1 Profil Media Online Kompas.com	63
4.1.2 Profil Media Online Narasi.tv	66
4.2 Hasil Penelitian	67
4.2.1 Data Pemberitaan Media Online Kompas.com	69
4.2.2 Hasil Analisis <i>Framing</i> Berita Kesatu Media Online Kompas.com	70
4.2.3 Hasil Analisis <i>Framing</i> Berita Kedua Media Online Kompas.com	97
4.2.4 Hasil Analisis <i>Framing</i> Berita Ketiga Media Online Kompas.com...	120
4.2.5 Data Pemberitaan Media Online Narasi.tv.....	150
4.2.6 Hasil Analisis <i>Framing</i> Berita Kesatu Media Online Narasi.tv	151



Pemerintah memastikan kebijakan work from home (WFH) bagi aparatur sipil negara (ASN) dan karyawan swasta telah diputuskan dan segera diumumkan ke publik. Sumber: CNN Indonesia/Budi Tanjung.

.....	152
4.2.7 Hasil Analisis <i>Framing</i> Berita Kedua Media Online Narasi.tv.....	179
1. Sintaksis	183
a. <i>Headline</i>	183
b. <i>Lead</i>	186
c. Latar Informasi.....	188

d. Kutipan.....	191
2. Skrip	195
4.2.8 Hasil Analisis <i>Framing</i> Berita Ketiga Media Online Narasi.tv	205
	
Airlangga Hartarto Sumber: Instagram/airlanggahartarto_official.	205
4.3 Pembahasan.....	234
4.3.1 Pembingkai Pemberitaan Kebijakan <i>Work From Home</i> bagi ASN pada Narasi.tv dan Kompas.com melalui Struktur <i>Framing</i> Pan dan Kosicki	235
4.4 Temuan Penelitian	246
4.4.1 Sintesis Temuan Kompas.com dan Narasi.tv	246
4.5 Keabsahan Data.....	250
BAB V PENUTUP	253
5.1 Kesimpulan	253
5.2 Saran.....	255
5.3 Rekomendasi Penelitian Selanjutnya	256
DAFTAR PUSTAKA	257
LAMPIRAN-LAMPIRAN	xiv



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	33
Tabel 3. 1 Pemberitaan pada Narasi.tv.....	56
Tabel 3. 2 Pemberitaan pada Kompas.com	57
Tabel 4. 1 Struktur Analisis <i>Framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	68
Tabel 4. 2 Data Pemberitaan Media Online Kompas.com	69
Tabel 4. 3 Hasil <i>Framing</i> Berita Kesatu Kompas.com	71
Tabel 4. 4 Hasil <i>Framing</i> Berita Kedua Kompas.com	98
Tabel 4. 5 Hasil <i>Framing</i> Berita Ketiga Kompas.com.....	121
Tabel 4. 6 Data Pemberitaan Media Online Narasi.tv.....	150
Tabel 4. 7 Hasil <i>Framing</i> Berita Kesatu Narasi.tv	153
Tabel 4. 8 Hasil <i>Framing</i> Berita Kedua Narasi.tv.....	180
Tabel 4. 9 Hasil <i>Framing</i> Berita Ketiga Narasi.tv	206
Tabel 4. 10 <i>Framing</i> Kompas.com dan Narasi.tv dari Tiga Fase.....	248
Tabel 4. 11 <i>Framing</i> Kompas.com dan Narasi.tv.....	248

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jangkauan Mingguan Media Online di Indonesia.....	4
Gambar 1. 2 Jumlah Audiens Narasi.Tv	5
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	50
Gambar 4. 1 Logo Kompas.com	63
Gambar 4. 2 Logo Narasi.tv	66
Gambar 4. 3 Berita Kesatu Kompas.com “Pemerintah Siapkan WFH ASN hingga Swasta, Berlaku Kapan?”.....	70
Gambar 4. 4 Berita Kedua Kompas.com “Pemerintah Tetapkan ASN WFH Tiap Hari Jumat”	97
Gambar 4. 5 Berita Ketiga Kompas.com “Aturan WFH Tiap Jumat untuk ASN Resmi Berlaku Mulai Hari Ini”	120
Gambar 4. 6 Berita Kesatu “Kapan Kepastian WFH ASN dan Karyawan Swasta Diumumkan? Ini Informasi Terbaru”	151
Gambar 4. 7 Berita Kedua “Pemprov DKI Siap Terapkan WFH Satu Hari Dalam Sepekan Untuk Hemat BBM”	179
Gambar 4. 8 Berita Ketiga “Pemerintah Terapkan WFH untuk ASN Setiap Hari Jumat, Apa Alasannya?”.....	205

Intelligentia - Dignitas