

DAFTAR PUSTAKA

- Berger, A. A. (2011). *The Art of Comedy Writing*. Transaction Publishers.
- Heryanto, A. (1996). Pelecehan dan Kesewenang-wenangan Berbahasa Plesetan dalam Kajian Berbahasa dan Politik di Indonesia. In B. K. Purwo (Ed.), *PELLBA 9: Pertemuan Linguistik Lembaga Bahasa Atma Jaya: Kesembilan* (hal. 105–125). Kanisius.
- Indonesia Social Media Statistics 2025: Most Popular Platforms. (2025). *The Global Statistics*. <https://www.theglobalstatistics.com/indonesia-social-media-statistics/>
- Indra, D., Hasrul, Suryanef, & Rafni, A. (n.d.). Analisis Isi Pesan Politik Berbentuk Humor Melalui Media TikTok Jelang Pemilihan Umum. *Journal of Education, Cultural and Politics*, 4(2), 454–466. <https://doi.org/https://doi.org/10.24036/jecco.v4i2.471>
- Leech, G. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Universitas Indonesia.
- Lubis, A. A., & Susilowardhani, E. M. (2024). Analisis Tindak Tutur Pada Pidato Pasangan Calon Presiden Dan Wakil Presiden Pada Pemilu 2024. *IKON: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 29(1), 80–95.
- Newberry, C. (2025). *X (Twitter) Stats That Marketers Need to Know in 2025*. Hootsuite Blog. <https://blog.hootsuite.com/twitter-statistics>
- Nurhayati, W. (2023). *Permainan Bahasa dalam Wacana Humor Akun @shewantcoy di Instagram* [Universitas Negeri Jakarta]. <http://repository.unj.ac.id/42459/>
- Prayitno, H. J. (2017). *Studi Sosiopragmatik*. Universitas Muhammadiyah

Surakarta.

Purwanti. (2006). *Analisis Wacana Plesetan pada Kaos Dagadu Djokdja (Kajian Pragmatik)*. Universitas Sebelas Maret.

Putradi, A. W. A., & Supriyana, A. (2024). *Pragmatik*. PT Bumi Aksara.

Putri, N. N. A. (2023). *Wacana Humor dalam Akun Twitter @handokotjung* [Universitas Gadjah Mada].

<https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/231574>

Rachman, F. (2022). *Elon Musk Akuisisi Twitter Setelah Pertempuran Hukum, Ini Kisah Aplikasi Cuitan*. Tempo. <https://www.tempo.co/digital/elon-musk-akuisisi-twitter-setelah-pertempuran-hukum-ini-kisah-aplikasi-cuitan-265472>

Rahardi, R. K. (2009). *Sosiopragmatik*. PT Gelora Asmara.

Rahmanadji, D. (2007). Sejarah, Teori, dan Fungsi Humor. *Bahasa dan Seni: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Pengajarannya*, 35(2), 213–221.

Wijana, I. D. P. (1995). *Wacana Kartun dalam Bahasa Indonesia*. Universitas Gadjah Mada.

Yule, G. (1996). *Pragmatics* (H. G. Widdowson (Ed.)). Oxford University Press.

Zahira, Z. (2023). Implikasi Pragmatik yang Memunculkan Nuansa Humor Jokes pada Akun Twitter @Iari0a. *Kiryoku: Jurnal Studi Kejepangan*, 7(2), 132–147. <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/kiryoku>

Zamzami, A. R. (2021). *Tindak Tutur Ilokusi Pada Media Sosial Instagram @Ganjar Pranowo*. UIN Syarif Hidayatullah.