

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN MEDIA INTERVENSI MENGGUNAKAN
BOX PLEATS PADA KEMEJA UNTUK PENYANDANG AUTISME
DENGAN GANGGUAN SENSORIK**



Intelligentia - Dignitas

**ROSSA AMALIA PUTRI
1515622010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR BENTUK: SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Rossa Amalia Putri
NIM : 1515622010
Judul Penelitian : Pengembangan Media Intervensi menggunakan *Box Pleats*
pada Kemeja untuk Penyandang Autisme dengan Gangguan
Sensorik

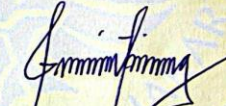
ini telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian tugas
akhir.

Jakarta, 10 Juli 2026

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. Vera Utami Gede Putri, M.Ds
NIDN. 0019128101


Florentina Br Ginting, S.Pd., M.Pd
NIDN. 410100745

Intelligentia - Dignitas

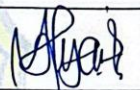
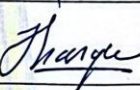
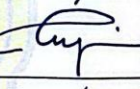
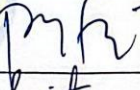
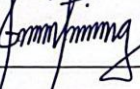
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR BENTUK : SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Rossa Amalia Putri
NIM : 1515622010
Program Studi/Fakultas : S1 Pendidikan Tata Busana / Teknik
Judul Penelitian : Pengembangan Media Intervensi menggunakan *Box Pleats*
pada Kemeja untuk Penyandang Autisme dengan Gangguan Sensorik

ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan *Lulus /Tidak Lulus*)*
Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 16 Juli 2026

Tim Penguji,

Ketua Penguji	Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T NIDN. 0001068105	
Anggota Penguji (Penguji Ahli 1)	M. Noerharyono, S.Pd., M.Pd. NIDN. 0031106806	
Anggota Penguji (Penguji Ahli 2)	Dra. E. Lutfia Zahra, M.Pd. NIDN. 0025036404	
Anggota Penguji (Pembimbing 1)	Dr. Vera Utami Gede Putri, M.Ds NIDN. 0019128101	
Anggota Penguji (Pembimbing 2)	Florentina Br Ginting, S.Pd., M.Pd NIDN. 410100745	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik

Koordinator Program Studi
S1 Pendidikan Tata Busana

Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.
NIDN. 0029027204


Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T
NIDN. 0001068105

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya denan norma yang berlaku di Univesitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 23 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Rossa Amalia Putri

NIM. 1515622010

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rossa Amalia Putri
NIM : 1515622010
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Busana
Alamat email : rossaaamp@gmail.com

Menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PENGEMBANGAN MEDIA INTERVENSI MENGGUNAKAN *BOX PLEATS* PADA
KEMEJA UNTUK PENYANDANG AUTISME DENGAN GANGGUAN SENSORIK

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2016

Penulis

(Rossa Amalia Putri)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan kemudahan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Intervensi Menggunakan Hiasan *Box pleats* pada Kemeja untuk Penyandang Autisme dengan Gangguan Sensorik”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt., M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T., selaku Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Busana sekaligus Pembimbing Akademik penulis, atas bimbingan dan arahan selama menempuh masa studi.
3. Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing I, atas waktu, ilmu, kesabaran, dan bimbingan yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.
4. Florentina Br Ginting, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II, atas arahan, masukan, dan dukungan yang membangun selama proses penelitian.
5. Seluruh jajaran dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana Universitas Negeri Jakarta, atas seluruh ilmu dan pengalaman berharga yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
6. Seluruh jajaran tenaga pendidik dan terapis di SLB C Kyriakon Jakarta atas izin, bantuan, dan kerja sama yang diberikan selama proses pengambilan data dan uji coba produk.
7. Orang tua subjek penelitian, atas kepercayaan, keterbukaan, dan kesediaannya berpartisipasi sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.

8. Kedua orang tua tercinta, Bapak dan Ibu atas doa, kasih sayang, *mental support*, pengertian, pengorbanan, dan dukungan yang tiada henti, yang menjadi sumber kekuatan terbesar bagi penulis.
9. Mba Silvy dan Mas Agung selaku kakak tersayang, Mba Fitta dan Mas Andry selaku kakak ipar yang selalu memberi dukungan dan doa, serta ketiga keponakan yaitu Fais, Reynand, dan Rayyanza yang selalu menghibur dan memberikan semangat kepada penulis.
10. Sahabat penulis sejak SMP, yaitu Yulia, Anna, dan Caca, yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis, khususnya Yulia yang telah menghadapi susah senang bersama penulis sejak kecil.
11. Sahabat semasa kuliah “Hamba Allah”, yaitu Nyimas Macherie, Dhea Khairunnisa, Salsabila Yasfa, dan Zhafira Chaerunnissa, atas kebersamaan, bantuan, dan motivasi selama masa perkuliahan.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan tidak luput dari kekurangan. Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang *fashion* adaptif dan pemberdayaan penyandang disabilitas, serta bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 10 Juli 2026



Penulis

ABSTRAK

Rossa Amalia Putri. Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds. Florentina Br Ginting, S.Pd., M.Pd. *Pengembangan Media Intervensi menggunakan Box Pleats pada Kemeja untuk Penyandang Autisme dengan Gangguan Sensorik.* Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan produk media intervensi taktil menggunakan *box pleats* pada kemeja bagi penyandang autisme dengan gangguan sensorik, serta menilai produk yang dihasilkan. Penelitian dilatarbelakangi oleh kebutuhan akan media intervensi sensorik yang lebih terintegrasi dalam aktivitas berpakaian sehari-hari, sehingga dapat membantu memenuhi kebutuhan stimulasi taktil pengguna secara lebih fungsional, aman, dan tetap memperhatikan aspek estetika busana. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development (R&D)* dengan model pengembangan *Design thinking* yang meliputi lima tahap, yaitu *empathize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test* serta *Functional* dan *Aesthetic (FEA) Consumer Needs Model* sebagai kerangka analisis kebutuhan. Subjek penelitian adalah siswa di SLB C Kyriakon, dengan data dikumpulkan melalui observasi, wawancara terapis, validasi lima panelis ahli, serta uji coba produk. Penelitian menghasilkan lima item produk yang menggunakan *box pleats* sebagai media intervensi, yaitu penempatan hiasan di saku, tengah muka, dada, bawah dada, dan bahu hingga lengan. Hasil uji kesesuaian menunjukkan produk berkategori Sangat Sesuai dengan skor 90,69%, dan aspek *Functional* dan *Aesthetic* memperoleh persentase di atas 87%. Hasil uji juga menunjukkan bahwa *box pleats* berpotensi digunakan sebagai media intervensi taktil, dan penempatan hiasan pada kemeja memengaruhi kesesuaian produk dalam memberikan akses interaksi sensorik yang mudah, aman, serta tidak mengganggu aktivitas berpakaian pengguna. Penelitian ini menunjukkan bahwa pengembangan kemeja dengan *box pleats* dapat menjadi salah satu alternatif media intervensi taktil bagi penyandang autisme dengan gangguan sensorik, sekaligus memperluas pengembangan busana adaptif yang mengintegrasikan fungsi intervensi sensorik ke dalam produk busana sehari-hari.

Kata kunci: *Autisme, Gangguan Sensorik, Intervensi Taktil, Box pleats, Kemeja Adaptif, Design thinking, FEA Model.*

ABSTRACT

Rossa Amalia Putri. Dr. Vera Utami Gede Putri, S.Pd., M.Ds. Florentina Br Ginting, S.Pd., M.Pd. ***The Development of an Intervention Medium Using Box Pleats on Shirts for Individuals with Autism and Sensory Disorders.*** Thesis. Jakarta: Fashion Design Education Study Program, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

This study aimed to develop a tactile intervention medium using box pleats on a shirt for individuals with autism and sensory processing disorders and to evaluate the developed product. The study was motivated by the need for a sensory intervention medium that is integrated into daily dressing activities to support users' tactile stimulation needs in a functional, safe, and aesthetically appropriate manner. This research employed a Research and Development (R&D) method using the Design thinking model, which consists of five stages: empathize, define, ideate, prototype, and test. The Functional and Aesthetic (FEA) Consumer Needs Model was used as the framework for analyzing user needs. The research subjects were students at SLB C Kyriakon, and data were collected through observations, interviews with therapists, validation by five expert panelists, and product trials. The study produced five shirt prototypes incorporating box pleats as tactile intervention elements, with placements on the chest pocket, center front, chest area, lower chest and cuffs, and shoulder to sleeve. The evaluation results indicated that the product achieved a Very Appropriate category with an overall score of 90.69%, while both the Functional and Aesthetic aspects obtained scores above 87%. The findings also demonstrated that box pleats have the potential to function as a tactile intervention medium, and that the placement of the embellishments on the shirt influences the product's appropriateness by providing tactile interaction that is accessible, safe, and does not interfere with the user's dressing activities. This study concludes that shirts incorporating box pleats can serve as an alternative tactile intervention medium for individuals with autism and sensory processing disorders while contributing to the development of adaptive clothing that integrates sensory intervention into everyday apparel.

Keywords: Autism, Sensory Disorders, Tactile Intervention, Box pleats, Adaptive Shirt, Design thinking, FEA Model.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Batasan Masalah.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	8
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan	11
2.2.1 Gangguan Spektrum Autisme (GSA).....	11
2.2.1.1 Pengertian Gangguan Spektrum Autisme	11
2.2.1.2 Sensorik Integrasi.....	12
2.2.1.3 Gangguan Sensorik Integrasi	14
2.2.1.4 Jenis Gangguan Sensorik	15
2.2.1.5 Dampak Gangguan Sensorik.....	17
2.2.1.6 Prinsip Terapi Sensorik Integrasi	18
2.2.2 Media Intervensi.....	20
2.2.2.1 Tujuan dan Peran Media Intervensi.....	21
2.2.2.2 Teori-Teori Media Intervensi	22
2.2.2.3 <i>Manipulation fabric</i>	23

2.2.2.4 Pleats	23
2.2.2.5 Teknik <i>Box pleats</i>	25
2.2.3 Kemeja	26
2.2.3.1 Pengertian Kemeja	26
2.2.3.2 Jenis-Jenis Kemeja	26
2.3 Kerangka Teoritik.....	30
2.3.1 FEA Model	30
2.4 Rancangan Produk	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	42
3.2 Metode Pengembangan Produk.....	42
3.2.1 Tujuan Pengembangan	42
3.2.2 Metode Pengembangan	43
3.2.2.1 Research and Development.....	43
3.2.2.2 Model <i>Design thinking</i>	44
3.2.3 Sasaran Produk.....	44
3.2.4 Instrumen.....	45
3.2.4.1 Kisi-kisi Instrumen Identifikasi Kebutuhan	46
3.2.4.2 Kisi-kisi Instrumen.....	46
3.2.5 Validasi Instrumen.....	49
3.3 Prosedur Pengembangan	49
3.4 Teknik Pengumpulan Data	53
3.5 Teknik Analisis Data	55
BAB IV HASIL PENELITIAN	58
4.1 Hasil Pengembangan Produk	58
4.1.1 Tahap Emphatize	58
4.1.2 Tahap Define	63
4.1.3 Tahap Ideate	70
4.1.3.1 Pengembangan Konsep Desain	72

4.1.4 Tahap Prototype.....	81
4.1.5 Tahap Test.....	88
4.2 Kesesuaian Produk.....	118
4.3 Pembahasan.....	123
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	128
5.1 Kesimpulan	128
5.2 Implikasi.....	129
5.2.1 Implikasi Teoretis.....	129
5.2.2 Implikasi Praktis.....	130
5.3 Saran.....	131
5.3.1 Saran Bagi Penelitian Selanjutnya	131
5.3.2 Saran Bagi Penyandang Autisme dengan Gangguan Sensorik	131
5.3.3 Saran Bagi SLB C Kyriakon.....	132
5.3.4 Saran Bagi Industri Fashion dan UMKM	132
5.3.5 Saran Bagi Praktisi Terapi dan Pendidikan Tinggi.....	132
DAFTAR PUSTAKA.....	134
LAMPIRAN.....	138

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	38
Tabel 4. 1 Pemetaan kebutuhan berdasarkan Model FEA (Functional dan Aesthetic)66	
Tabel 4. 2 Design Brief: Kemeja dengan Media Intervensi Taktil untuk Penyandang Autisme	69
Tabel 4. 3 Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Funcional sub aspek Fit	90
Tabel 4. 4 Penilaian Produk Berdasarkan Sub Aspek Fit.....	92
Tabel 4. 5 Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Funcional sub aspek Mobility	93
Tabel 4. 6 Penilaian Produk Berdasarkan Sub Aspek Mobility	94
Tabel 4. 7 Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Funcional sub aspek Comfort	95
Tabel 4. 8 Penilaian Produk Berdasarkan Sub Aspek Comfort.....	97
Tabel 4. 9 Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Funcional sub aspek Protection	98
Tabel 4. 10 Penilaian Produk Berdasarkan Sub Aspek Protection.....	100
Tabel 4. 11 Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Funcional sub aspek Donning/Doffing	101
Tabel 4. 12 Penilaian Produk Berdasarkan Sub Aspek Donning/Doffing.....	102
Tabel 4. 13 Rekap Hasil Penilaian Panelis Ahli Aspek Functional.....	104
Tabel 4. 14 Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Aesthetic sub aspek Art Elements	105
Tabel 4. 15 Penilaian Produk Berdasarkan Sub Aspek Art Elements	107
Tabel 4. 16 Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Aesthetic sub aspek Design Principles.....	108
Tabel 4. 17 Penilaian Produk Berdasarkan Sub Aspek Design Principles	110
Tabel 4. 18 Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Aesthetic sub aspek Body-Garment Relationship.....	111
Tabel 4. 19 Penilaian Produk Berdasarkan Sub Aspek Body-Garment Relationship	113
Tabel 4. 20 Rekap Hasil Penilaian Panelis Ahli Aspek Aesthetic	114
Tabel 4. 21 Rekap Hasil Penilaian Panelis Ahli Keseluruhan.....	116
Tabel 4. 22 Rekap Masukan Panelis Ahli.....	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Lima Tahapan <i>Design thinking</i>	9
Gambar 2. 13 Gangguan Pemrosesan Sensorik (Waiman dkk., 2016)	14
Gambar 2. 2 Teknik <i>pleats</i> (Wolff, 1996)	23
Gambar 2. 3 Salah satu jenis modifikasi teknik <i>pleats</i> (Wolff, 1996).....	24
Gambar 2. 4 Teknik <i>Box pleats</i>	25
Gambar 2. 5 Kemeja Formal.....	26
Gambar 2. 6 Casual Shirt	27
Gambar 2. 7 Camp Shirt.....	27
Gambar 2. 8 Dress Shirt.....	28
Gambar 2. 9 Dinner Shirt.....	28
Gambar 2. 10 Winchester Shirt	29
Gambar 2. 11 Guayabera Shirt.....	29
Gambar 2. 12 Poet Shirt.....	30
Gambar 2. 14 FEA Consumer Needs Model.....	30
Gambar 2. 15 Arah Horizontal, Vertikal, dan Diagonal.....	35
Gambar 4. 1 Media Taktil di ruang Snoezelen.....	58
Gambar 4. 2 Karpet Taktil.....	59
Gambar 4. 3 Wawancara bersama Kepala Sekolah.....	60
Gambar 4. 4 Sumber Inspirasi (Trend Forecast 2026-2027).....	72
Gambar 4. 5 Mood board	73
Gambar 4. 6 Desain 1.....	75
Gambar 4. 7 Desain 2.....	76
Gambar 4. 8 Desain 3.....	77
Gambar 4. 9 Desain 4.....	78
Gambar 4. 10 Desain 5.....	80
Gambar 4. 11 Prototype Desain 1	83
Gambar 4. 12 Prototype Desain 2	84
Gambar 4. 13 Prototype Desain 3	85
Gambar 4. 14 Prototype Desain 4	86
Gambar 4. 15 Prototype Desain 5	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	138
Lampiran 2 Hasil Wawancara	139
Lampiran 3 Instrumen Penelitian.....	148
Lampiran 4 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli	151
Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian.....	156
Lampiran 6 Surat Uji Validitas Dosen Penguji	158
Lampiran 7 Surat Pernyataan Uji Validitas	159
Lampiran 8 Surat Izin Uji Panelis Ahli.....	160

